

1966 | GAUR KONSTELAZIOAK | 2016

San Telmo Museoa eta Donostia 2016 Fundazioak 1966 | GAUR KONSTELAZIOAK | 2016 erakusketa aurkeztu dute. Fernando Golvano da erakusketaren komisarioa. Berrogeita hamar urteko aldearekin berezitako bi aretotan dago banatuta proposamena. Bertan jasota daude, batetik, Gaur mugimendua, eta, bestetik, gaur egungo kairós-a. Azken horrek tentsio kritikoen eta posizio hartzeen garaia esan nahi du, baita artearen eta pentsamenduaren ikuspegitik ere. 1966 | 2016: bi testuinguru soziohistoriko, artearen bi konstelazio, pentsa eta esperimenta daitekeenaren figura berriak proposatzen dituztenak.

El Museo San Telmo y la Fundación San Sebastián 2016 presentan la exposición 1966 | GAUR KONSTELAZIOAK | 2016, comisariada por Fernando Golvano. La propuesta se estructura en dos salas separadas por cincuenta años en las que se recogen, por una parte, el movimiento Gaur, y por otra, el kairós contemporáneo, visto como un tiempo de tensiones críticas y de tomas de posición también desde la acción del arte y del pensamiento. 1966 | 2016: dos contextos socio-históricos, dos constelaciones del arte que proponen nuevas figuras de lo pensable y de lo experimentable.

Le musée San Telmo et la Fondation Saint-Sébastien 2016 présentent l'exposition 1966 | GAUR KONSTELAZIOAK | 2016, organisée par Fernando Golvano. La proposition est structurée en deux salles séparées par cinquante ans dans lesquelles sont collectés, d'une part, le mouvement Gaur, et d'autre part, le kairós contemporain, vu comme un temps de tensions critiques et de prises de position aussi depuis l'action de l'art et de la pensée. 1966 | 2016: deux contextes socio-historiques, deux constellations de l'art qui proposent de nouvelles figures du pensable et de l'expérimentable.

The San Telmo Museum and the San Sebastian 2016 Foundation present the 1966 | GAUR KONSTELAZIOAK | 2016 exhibition, curated by Fernando Golvano. The proposal is structured in two rooms separated by fifty years that contain, on the one hand, the Gaur movement, and on the other, the contemporary kairós, seen as a time of critical tensions and adoptions of positions also through the action of art and thought. 1966 | 2016: two socio-historical contexts, two constellations of art that propose new representations of what can be thought and experienced.

1966 | GAUR KONSTELAZIOAK | 2016

BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO
Bilbo / Bilbao
Amable, Basterretxea, Eduardo Chillida, Mendiburu, Oteiza, Sistiaga, Zumeta. Balerdi (Klarionak / tizas) 2016-1-26 / 2016-4-25

FUNDACIÓN MUSEO OTEIZA FUNDAZIO MUSEOA
Altzuza / Alzuza

CHILLIDA-LEKU
Hernani

GALERÍA ALTXERRI
Donostia / San Sebastián
Balerdi. Azken urteetako obra. Obra de los últimos años. 2016-1-23 / 2016-3-21

KUR ART GALLERY
Donostia / San Sebastián
Amable, Mendiburu Azken urteetako obra. Obra de los últimos años. 2016-1-23 / 2016-4-25

GAUR ALDI BEREAN
San Telmo Museoko erakusketaz gain, Gaur Taldearen 50. urteurrenaren inguruan beste erakusketa batzuk antolatuta dira leku desberdinetan.

GAUR EN PARALELO
Además de en San Telmo Museoa, se han programado otras exposiciones en torno al 50 aniversario del Grupo Gaur en diferentes sedes.

KUTXA KULTUR ARTEGUNA
(TABAKALERA)
Donostia / San Sebastián
Historia partekatuak. XX mendea Kutxa Bilduman / Historias compartidas. El siglo XX en la Colección Kutxa. Urte osoan zehar / Todo el año

OKENDO K.E
C.C OKENDO
Donostia / San Sebastián
Basterretxea, Sistiaga, Zumeta. Azken urteetako obra. Obra de los últimos años. 2016-1-23 / 2016-4-2

San Telmo Museoko Gaur Taldearen erakusketaren testuinguruan, "Euskal ondarea pantailara" zikloaren baitan, Sistiagaren Ere erera baleibu Izik subua aruaren... (1968-70) proiektatuko da Tabakalera, Euskadiko Filmategiaren eskutik. 35mm-ko filman bertan marraztua izan zen eta 75 minutuko iraupena du. Artistak berak aurkeztuko du proiektioa. Martxoak 10, osteguna. 19:00 / 3,5 €

En el contexto de la muestra sobre el Grupo Gaur en San Telmo Museoa se proyectará de la mano de la FilMOTECA Vasca en Tabakalera, y dentro del ciclo "Patrimonio vasco a la pantalla", el filme Ere erera baleibu Izik subua aruaren... (1968-70), de Sistiaga. Fue pintado directamente sobre la película de 35 mm. Duración de 75 min. El artista presentará la proyección. Jueves, 10 de marzo. 19:00 / 3,5 €

Blamik 1966. urteko Gaur Taldearen efemérideen inguruko interbentzio bat aurkeztuko du eta taldearen memoria-irudi baten diseinuan datza.

Blami presenta una intervención relativa a la efemérides de la presentación del Grupo Gaur en 1966 y que consiste en el diseño de una camiseta con una imagen-memoria de ese grupo.

BILBOKO ARTE EDERREN MUSEOA
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

KUR galería altxerri

EUSKADIKO FILMATEGIA
FILMOTECA VASCA

CHILLIDA LEKU
FUNDACIÓN MUSEO