



Mina bakoitzeko, lore bat Por cada una mina una flor

Donostiako hamalau ikastetxetako mila ikaslek baino gehiagok parte hartu dute proiektu pedagogiko honetan, helburu jakin batekin: ikasleei Mendebaldeko Sahararen egoeraren berri ematea eta herrialdea zeharkatzen duen harresiaren ondorioak salatzea. Pertsonen kontrako 10 milioi mina daude 2.720 km luzeko harresi horren inguruan.

Programa hau Mohamed Moulud Yeslem artista sahararraren *Mina bakoitzeko, lore bat* proiektuari lotuta dago. Helburua hamar milioi lore lortzea izango da –margotua, marraztuta zein josita–, ondoren *Lotsaren Harresi* horren parean landatzeko; han lurperatuta dauden pertsonen kontrako hamar milioi mina horiei aurre egiteko modua izango da, sinbolikoki bada ere.

Artistak berak jaso ditu Donostiako neska-mutilek prestatutako loreak, eta berarekin eramango ditu errefuxiatu sahararren kanpamentuetara.

Loreok ez dira nolanhikoak izango: etorkizun hobea sortzeko erremintarik onena bakea eta elkartasuna direla ederki dakiten milaka pertsonaren armada izango dira. Etorkizun horretan gizaki guztiok izan behar dugu toki; ez, ordea, indarkeriak. Mururik, minarik eta indarkeriarik gabeko etorkizuna, alajaina.

Ekimen hau *Donostia 2016*ren eta *San Telmo Museoa*ren *Hondar artean* programazioaren barruan antolatuta dago, eta Saharako Errepublikar Arabiar Demokratikoaren (SEAD) Donostiako lagunen elkarteak koordinatu du.

Más de un millar de niñas y niños de catorce centros escolares de San Sebastián han participado en un proyecto pedagógico que pretende dar a conocer la situación del Sáhara Occidental y denunciar las consecuencias del muro que lo atraviesa. Este muro de 2.720 km está rodeado por 10 millones de minas anti-persona.

El programa está vinculado al proyecto *Por una mina, una flor* del artista saharauí Mohamed Moulud Yeslem, que se propone conseguir diez millones de flores –pintadas, dibujadas, tejidas– que serán plantadas frente al *Muro de la Vergüenza*, una forma simbólica de contrarrestar los diez millones de minas antipersona allí enterradas.

El propio artista ha recogido las flores de mano de las y los niños donostiarros y las llevará consigo a los campamentos de refugiados saharauis.

Esas flores no serán flores cualquiera, serán el ejército de miles de personas convencidas de que la paz y la solidaridad son las mejores herramientas para la construcción de un futuro mejor, un futuro en el que cabemos todos y todas, un futuro donde no hay lugar para ningún tipo de violencia, un futuro sin muros y sin minas.

Esta iniciativa forma parte de la programación de *Entre Arenas* de *San Sebastián 2016* y *San Telmo Museoa* y ha sido coordinada por la asociación de Amigos y Amigas de la RASD de San Sebastián.

