

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU



ELKARRIZKETAK
CONVERSACIONES

KARTA ZURIAK
CARTAS BLANCAS


**KURSAAL
ESZENA**
DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Jone San Martín

Legítimo/Rezo

Donostia 2016k Jone San Martín dantzari eta koreografoari Karta Zuria eman dio, Europako Kultur Hiriburutzaren Elkarrizketak lerroa aberats dezan. Gonbitari erantzunez, dantzari donostiarrak bost proposamen aurkeztuko ditu lurraldeko beste hainbeste leku esanguratsutan. Hala, bere nazioarteko ibilbidea eta jaioterria batuko ditu.

Lehenengo ikuskizunak, Legítimo/Rezo izenekoak, programa bikoitza biltzen du (bakarkako lana eta dantzatutako hitzaldia), eta William Forsythe koreografo ospetsuarekin hogeitertetik gora lanean aritu ondoren lortu duen esperientzia du abiapuntu. San Martinek Forsythen ondarearen artxibotzat dauka bere gorputza, elkar egin duten lanaren notazioa biltzen duen partituratzat.

Bakarkako lanaren zirriborroa Forsytherena da, San Martinek eman dio edukia Josh Johnsonekin batera (zuzenekoan, Johnsonek kanpo pertsonaia gisa parte hartzen du). Hitzaldi dantzatuan, aldiz, donostiarrak honakoa du hizpide, dantzari moduan nola jorratzen duen Forsythen notazioa material koreografiko bihurtzeraino eta, hain zuzen ere, prozesu hori da “dantzatuko” duena.

EGUNA Maiatzak 30
LEKUA Kursaal - Ganbara aretoa
ORDUA 20:00
SARRERAK www.kursaal.eus eta
Kursaaleko leihatila

Legítimo/Rezo

San Sebastián 2016 ha dado Carta Blanca a la bailarina y coreógrafa Jone San Martín para que enriquezca la línea Conversaciones de la Capitalidad Europea de la Cultura. En respuesta, la donostiarra presentará cinco propuestas en otros tantos espacios emblemáticos del territorio, con objeto de hacer de puente entre su trayectoria internacional y su ciudad natal.

La primera de sus aportaciones es Legítimo/Rezo, un doble programa (solo y conferencia bailada) que parte de la experiencia acumulada junto al prestigioso coreógrafo William Forsythe, con quien ha trabajado durante más de 20 años. San Martín reconoce su cuerpo como archivo del legado de Forsythe, como la partitura que contiene la notación de su trabajo en común.

El esbozo del solo es de Forsythe, al que San Martín ha dotado de contenido junto a Josh Johnson, que trabaja en directo como un personaje externo. En la conferencia bailada, la donostiarra abordará la manera en la que, como bailarina, se sirve de la notación de Forsythe hasta convertirla en material coreográfico, y “bailará” ese proceso.

DÍA 30 de mayo
LUGAR Kursaal - Sala de cámara
HORA 20:00
ENTRADAS www.kursaal.eus y
taquilla del Kursaal