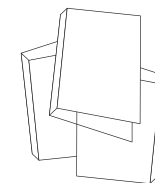


2016

IRAKURKETA
LECTURAS

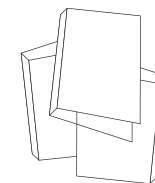


| Izenburua Título | Egilea Autor/a | Argitaletxea Editorial | Noren gomendioa Recomendado por |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---|
| ALTZOKO HAUNDIA | | | |
| Titirilibro: a los títeres vamos | Ignacio Sanz | Kalandraka | Garoa, Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Xia Tenzinen bidaia miresgarria | Patxi Zubizarreta | Ibaizabal | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Grande, mediano y pequeño | Célia Chauffrey | Jaguar | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| André el gigante | Box Brown | Astiberri | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| El molinero aullador | Arto Paasilina | Anagrama | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Familia giroan | Béatrice Boutignon | Ttartalo | Donostiako Udal liburutegien sarea, Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |
| El gigante bonachón | Roald Dhal | Alfaguara | Zubieta |
| Nuestra Señora de París | Victor Hugo | Alianza | Zubieta |
| Yo pienso diferente | Josef Schovanec | Palabra | Idatz |
| La lucha por el reconocimiento | Axel Honneth | Crítica | Garazi |
| Marianela | Benito Pérez Galdós | Cátedra | Garazi |
| Bi anai / Dos hermanos | Bernardo Atxaga | Erein | Donosti |
| Pequeño teatro | Ana María Matute | Planeta | Garoa |
| La lección de anatomía | Marta Sanz | Anatomía | Garoa |
| El gentil monstruo de Bruselas | Hans Magnus Enzensberger | Anagrama | Garoa |
| El monstruo de colores | Ana Llenas | Flamboyant | Garoa |



2016

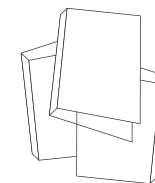
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| La verdadera historia del hombre elefante | Peter Ford | Noema | Koldo Mitxelena |
| Caspar Hauser | Jakob Wassermann | Acantilado | Koldo Mitxelena |
| Háblame a los ojos. El método Arrieta. | Lourdes Arrieta | Tulio Riveros Carreteros | Koldo Mitxelena |
| Frankenstein (o el modeno Prometeo) | Mary Shelley | Booket, Penguin | Elkar, Koldo Mitxelena |
| Kristalezko begi bat | Miren Agur Meabe | Susa | Koldo Mitxelena |
| El curioso incidente del perro a media noche | Mark Haddon | Salamandra | Elkar, Donosti |
| María y yo / Maria eta biok | Miguel Gallardo | Astiberri | Elkar |
| El mundo en el que vivo | Helen Keller | Atalanta | Elkar |
| Jende desegokia | Gaizka Zabarte | Susa | Elkar |
| CHEJOV VS. SHAKESPEARE | | | |
| Aquí y ahora | Paul Auster y J.M. Coetzee | Random House | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Hain gutun luzea | Mariama Bá | Edo! | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| De Nobel a novel | J. Riquelme | Espasa | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Werther gaztearen arrangurak | Johann Wolfgang von Goethe | Igela | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Querido Diego, te abraza Quiela | Elena Poniatowska | Impedimenta | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Bi letter jaso nituen oso denbora gutxian | Bernardo Atxaga | Erein | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Cartas parisinas | Marcel Schwob | KPK | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Memorias de Adriano | Marguerite Yourcenar | Edhasa | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Cartas del verano del 36 | Tsvietaieva, Pasternak, Rilke | Minúscula | Zubieta |
| La vida entera | David Grossman | DeBolsillo | Elkar |
| Se amigo mío es funesto | Joseph Roth, Stefan Zweig | Acantilado | Zubieta, Donosti, Elkar |
| 84, Charing Cross Road | Helene Hanff | Anagrama | Elkar |
| Guerra y emancipación | Karl Marx, Abraham Lincoln | Capitan Swing | Elkar |

2016

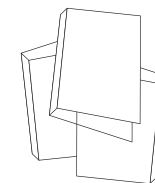
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------|---|
| Yo acuso. La verdad en marcha. | Emile Zola | Tusquets | Elkar |
| Orwell en España. Homenaje a Cataluña y otros escritos de la Guerra Civil Española | George Orwell | Booket | Elkar |
| El piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia | Claude Eatherly y Günther Anders | Paidós | Garazi |
| Paradero desconocido | Katherine Kressmann Taylor | RBA | Donosti, Koldo Mitxelena |
| Vida y destino | Vasili Grossman | Galaxia Gutenberg | Koldo Mitxelena |
| Twist | Harkaitz Cano | Susa | Koldo Mitxelena |
| Anton Chejov | Natalia Ginzburg | Acantilado | Garoa |
| El síndrome de Chejov | Miguel Angel Muñoz | Páginas de Espuma | Garoa |
| Cuentos completos 1880-1885 / 1885-1886 | Anton Chejov | Páginas de Espuma | Garoa |
| Hitzezko txalupak | Josu Martinez / Alfonso Etxegarai | Elkarlanean | Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |
| Martutene | Ramon Saizarbitoria | Erein | Lagun |
| Fizkioaren izterrak | Ur Apalategi | Susa | Hontza |
| REKORDING | | | |
| Sirena-hotsak | Xabier Etxaniz Rojo | Erein | Elkar |
| Los girasoles ciegos | Alberto Mendez | Anagrama | Elkar |
| Antología de fábulas, cuentos y leyendas del País Vasco | Luis de Barandiaran Irizar | Txertoa | Elkar |
| 25 cuentos populares de Europa | Michi Strausfeld & Ramon Besora | Siruela | Elkar |
| Gerrako ipuinak | M ^a Asunción Amilibia | Intxorta | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Una mujer en el frente | Alaine Polcz | Periférica | Elkar, Donostiako Udal liburutegien sarea |

2016

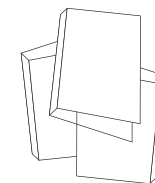
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------|---|
| 1914-1918 Lekukoak | Patri Urkizu | Maiatz | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Soldados de Salamina | Javier Cercas | Tusquets | Zubieta |
| Desde la última vuelta del camino | Pío Baroja | Tusquets | Garazi |
| Bajo el cerezo | Mila Beldarrain | Alberdania | Donosti |
| Memoria por correspondencia | Emma Reyes | Libros del Asteroide | Garoa |
| Letras en los cordones | Cristina Falcon | Kalandraka | Garoa |
| Mi primer libro de sonidos. Los instrumentos del mundo. | Marion Billet | Planeta | Garoa |
| Sonidos del bosque | Maurice Pledger | SM | Garoa |
| Sonidos animales | VVAA | Susaeta | Garoa |
| ¡Splis! ¡Splas! | VVAA | Bruño | Garoa |
| El detective de sonidos | Luisa Etxenike | Libros de Pizarra | Garoa |
| El olvido que seremos | Héctor Abad Faciolince | Seix Barral | Lagun |
| Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy | Laurence Sterne | Cátedra | Koldo Mitxelena |
| Zimurak / Arrugas | Paco Roca | Astiberri | Koldo Mitxelena |
| Ruidos: ensayos sobre la economía política de la música | Jacques Attali | Siglo XXI | Tabakalera |
| Cómo pudo pasarnos esto | Idoia Estornés | Erein | Hontza |
| ¿Sociedad virtual? : tecnología, "cibérbole", realidad | Steve Woogar | UOC | Tabakalera |
| El paisaje sonoro y la afinación del mundo | R. Murray Schafer | Autor-Editor | Tabakalera |
| Más allá de la bahía | Bernardo Velasco Díaz de Mendibil | Ediciones Beta III Milenio | Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |

2016

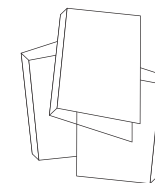
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|---|---|--|--|
| El francotirador paciente | Arturo Pérez Reverte | DeBolsillo, Alfaguara | Garoa, Zubieta, Elkar, Donostiako Udal liburutegien sarea, Koldo Mitxelena |
| RAP: 25 años de rimas | El Chojín | Viceversa | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Ghetto brother | Julián Boloj | Sapristi | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Generación hip-hop | Jeff de Chang | Caja Negra | Hontza, Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Bitch | Miguel Ángel Martín | La Cúpula | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Skaterrak | Mikel Valverde | Giltza | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Larunbatean Bukoskin | John Andueza | Elkar | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Creaticiy: expresiones creativas en las ciudades contemporáneas | Arcadi Poch | Lemo | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Getting up | Craig Castleman | Capitan Swing | Zubieta |
| Street Art | Benke Carlsson | Gustavo Gili | Zubieta |
| Street Art | Johannes Stahl | Teneues | Zubieta |
| Yahya Hassan | Yahya Hassan | Suma | Zubieta |
| Wall and piece | Banksy | Random House | Garazi |
| Graffity 365 | Jay Edlin | Abrams Image, USA- Harry N. Abrams- Lamartiniere | Garazi |
| Graffiti. Arte urbano de los cinco continentes | Nicholas Ganz | Gustavo Gili | Garoa, Koldo Mitxelena |
| Días de destrucción, días de revuelta | Joe Sacco & Chris Hedges | Planeta de Agostini | Garoa |
| ¿Qué estás mirando? | Will Gompertz | Taurus | Lagun |
| Trespass: A History of Uncommissioned Urban Art | Carlo McCormick, Ethel Seno, Marc & Sara Schiller | Taschen | Tabakalera |
| Hip-Hop, cultura y participación | Martins, Rosana (ed.) | UOC | Tabakalera |

2016

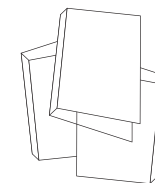
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|--|-------------------------------|----------------------------------|--|
| Diccionario de hip-Hop y rap afrolatinas (España, Italia, Portugal, Francia, Latinoamérica y África) | VVAA | Iberautor promociones culturales | Tabakalera |
| Radical teacher: Hip hop and critical pedagogy | | Vol 97 | Tabakalera |
| Mujeres y hip hop en el Estado español: demostrar más para ser una más | Laura Carrasco & Luz Herrero | Asociación Garaje | Tabakalera |
| The world atlas of street art and graffiti | Rafael Schacter | Aurum Press | Tabakalera |
| HONDAR ARTEAN / ENTRE ARENAS | | | |
| Zazpi etxe frantzian / Siete casas en Francia | Bernardo Atxaga | Pamiela | Elkar, Donosti, Koldo Mitxelena |
| China en África. Pekín a la conquista del continente africano | Serge Michel | Alianza | Elkar |
| Lo que el día debe a la noche | Yasmina Khadra | Booket | Elkar |
| Sahara eta Palestinako ipuinak | Xabier Susperregi | Oiartzungo Udala | Hontza, Donostiako Udal liburutegien sarea |
| El color de la arena | Elena O'Callaghan i Duch | Luis Vives | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Partir para contar | Mahmud Traoré | Pepitas de calabaza | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Abdel | Paco Vilchez y Chechu Ramírez | Dibbuku | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Los últimos de África | Pablo de Dalmases | Almuzara | Zubieta |
| Ver Samara y morir | Michel Vieuchange | Laertes | Zubieta |
| Piel negra, máscaras blancas | Frantz Fanon | Akal | Garazi |
| Las naciones oscuras | Vijay Prashad | Península | Garazi |
| Smara | Paula Carballera | Kalandraka | Garoa, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Océano | Xavier Aldekoa | Península | Garoa |

2016

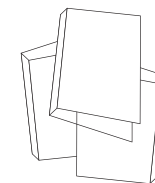
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| África, pequeño Chaka... | Marie Sellier | Edelvives | Garoa |
| Kilimanjaroko diamantea | Yoseba Peña | Ibaizabal | Garoa |
| Divide y vencerás | Henry Wesseling | RBA | Lagun |
| Orientalismo | Edward Said | DeBolsillo | Koldo Mitxelena |
| Un día más con vida | Ryszard Kapuscinski | Anagrama | Koldo Mitxelena |
| Moroak gara behelaino artean? | Joseba Sarrionandia | Pamiela | Koldo Mitxelena, Tabakalera |
| Oroimenaren azala | Jordi Sierra i Fabra | Ibaizabal | Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |
| The Sociology of Black Africa: Social Dynamics in Central Africa | Georges Balandier | Praeger Publishers; Text is Free of Markings Edition | Tabakalera |
| Memorias nómadas. Dolor y resistencia en el Sahara Occidental | Carlos Martin Beristain | Icaria | Tabakalera |
| La idea de America latina: la herida colonial y la opción decolonial | Walter D. Mignolo | Gedisa | Tabakalera |
| El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global | Santiago Castro-Gómez | Siglo del Hombre editores | Tabakalera |
| Sahara: memoria y olvido | Sobero, Yolanda | Ariel | Tabakalera |
| Mariem Hassan: soy saharai | Gianluca Diana & Andromalis | Calamar ediciones | Hontza, Tabakalera |
| Activismo académico en la causa saharai: nuevas perspectivas Críticas en derecho, política y arte | Rocío Medina (de) | Aconcagua libros | Tabakalera |
| BAITARA BAITA | | | |
| El evangelio según Jesucristo | José Saramago | Punto de lectura | Elkar |

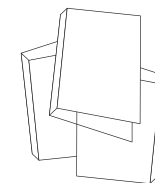
2016

IRAKURKETA
LECTURAS



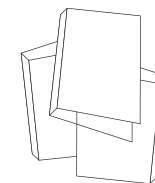
| | | | |
|--|--|----------------------|------------------------------------|
| El cementerio de Praga | Umberto Eco | DeBolsillo | Elkar |
| El poder y la gloria | Graham Greene | Edhasa | Elkar |
| Pluralidades latentes | Eduardo J. Ruiz Vieytez | Icaria | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Hijos de nuestro barrio | Naguib Mahfuz | MR | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| ¿Palabra del Señor? | Marino Veloy | Plataforma | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| La hospitalidad sagrada entre las religiones | Pierre François de Bethune | Herder | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| La vida perenne | José Luis Sampedro | Plaza Janés | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Arab jazz | Karim Miské | Adriana Hidalgo | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Monasterio | Eduardo Halfon | Libros del Asteroide | Zubieta |
| El diálogo interreligioso en 50 claves | Fernando Susaeta | Monte Carmelo | Zubieta |
| Sobre el cielo y la tierra | Jorge Maria Bergoglio, Abraham Skorka | Debate | Idatz |
| Proyecto de una ética mundial | Hans Kung | Trotta | Garazi |
| El reino | Emmanuel Carrere | Anagrama | Donosti |
| El viaje de Teo | Catherine Clement | Siruela | Donosti |
| Talmuta | | Ibaizabal | Garoa |
| Zen tradizioko idazki hautatuak | | Ibaizabal | Garoa |
| Zohararren antologia | | Ibaizabal | Garoa |
| Tao-Tsein | | Ibaizabal | Garoa |
| Korana | | Ibaizabal | Garoa |
| Budaren hitza | | Ibaizabal | Garoa |
| Anakletak | | Ibaizabal | Garoa |
| Historia de Jerusalén | Karen Armstrong | Paidós | Lagun |

2016

IRAKURKETA
 LECTURAS


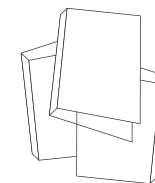
| | | | |
|---------------------------------|--|------------------|--|
| Por qué no soy cristiano | Bertrand Russell | Edhasa | Koldo Mitxelena |
| Por qué soy cristiano | John Scott | Andamio | Koldo Mitxelena |
| Laranja bat zaborretan | Patxi Zubizarreta, Mintxo Cemillanen ilustrazioekin | Elkar | Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |
| GABON TXIRRITA | | | |
| Ur uherrak | Aingeru Epaltza | Pamiela | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Aho bizarrik gabe | Imanol Lazkano | Bertsozaleak | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Shakespeare en Kabul | Qais Akbar Omar eta Stephen Landrigan | Calico Jack | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Ez obeditu inori | Mikel Peruarena | Susa | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Herio heroi/Arra.Arraroa | Oier Guillan | Artezblai | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Adarraren ipuinak | Toribio Alzaga | Alberdania | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Gabrielen lekua | Alain Urrutia [et al.] | Erroa | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Esketxak | Aizpea Goenaga | Erein | Donostiako Udal liburutegien sarea |
| Mañukorta bertsonajea | Xabier Amuriza | Lanku | Pitxintxu |
| Hitzen lapurra. Bertsoxongiloak | Enkarni Genua, Manu Gomez & Unai Gaztelumendi | Lanku | Garazi |
| Libertitzeaz | Antton Luku | Pamiela | Koldo Mitxelena |
| Trovadores y troveros | René Nelli | Olañeta | Garoa |
| El amor en la Edad Media | Jean Verdon | Paidós | Garoa |
| Las bicicletas son para verano | Fernando Fernán-Gómez | Espasa | Garoa |
| Teatro musical y de calle | Víctor J. Ventosa | CCS | Garoa |
| Misterio bufo y otras comedias | Dario Fo | Siruela | Garoa |
| Antigua luz | John Banville | Punto de lectura | Garoa |

2016

IRAKURKETA
 LECTURAS


| | | | |
|--|------------------------|-----------------------|---|
| El fantasma de la ópera | Gaston Leroux | Alianza | Garoa |
| Autobiografía bat | Xabier Lete | Alberdania | Lagun |
| Abestitzak eta poema kantatuak | Xabier Lete | Elkar | Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |
| STOP WAR FESTIBALA | | | |
| El miedo | Gabriel Chevallier | Acantilado | Elkar, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Las aventuras del buen soldado Svejk | Jaroslav Hasek | DeBolsillo | Donosti, Elkar |
| Senderos de gloria | Humphrey Cobb | Capitan Swing | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| El fuego | Henry Barbusse | Intervención cultural | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Viaje al fin de la noche | Louis-Ferdinand Céline | Edhasa | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Hobe isilik | Garbiñe Ubeda | Elkar | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| No violencia: 25 lecciones de una idea peligrosa | Mark Kurlansky | Debate | Donostiako Udal Liburutegien Sarea, Koldo Mitxelena |
| El mundo de ayer. Memorias de un europeo | Stefan Zweig | Acantilado | Donosti, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Sonámbulos | Christopher Clark | Galaxia | Garoa, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| 14 | Jean Echenoz | Anagrama | Zubieta, Garoa |
| iPutra guerra! | Jacques Tardi | Norma | Zubieta |
| Culturas de guerra. Pearl Harbour, Hiroshima, 11-2, Iraq | John Dower | Pasado&Presente | Zubieta |
| Una mujer en Berlín | Anónimo | Anagrama | Zubieta |
| Vida e insólitas aventuras del soldado Ivan Chonkin | Vladimir Voinovich | Libros del Asteroide | Zubieta |
| El libro de mi destino | Parinoush Saniee | Salamandra | Zubieta |

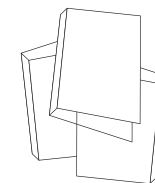
2016

IRAKURKETA
 LECTURAS


| | | | |
|---|---|--------------------------------|--|
| Indarkeriarik gabeko 500 ekintza / 500 ejemplos de no violencia | Sabino Ormazabal | Manu Robles-Arangiz Institutua | Koldo Mitxelena |
| Walden | Henry David Thoreau | Errata Naturae | Koldo Mitxelena |
| La cuarta pared | Sorj Chalandon | Entre ambos | Donosti |
| La Guerra Civil española | Antony Beevor | Crítica | Garoa |
| La Segunda Guerra Mundial | Antony Beevor | Pasado y Presente | Garoa |
| Yonqui de la guerra | Joe Sacco | ECC | Garoa |
| Mister No: a la guerra | Guido Nolitta | Aleta | Garoa |
| Esan gabe neukana | Agurtzane Juanena | Elkar | Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |
| ZUBIDEAK | | | |
| La balsa de piedra | José Saramago | Punto de lectura | Elkar |
| Seda | Alessandro Baricco | Anagrama | Elkar |
| El árabe del futuro | Riaf Sattouf | Salamandra | Elkar |
| El pentateuco de Isaac | Angel Wagenstein | Libros del Asteroide | Elkar |
| Negutegia | Ixiar Rozas | Pamiela | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Más allá de la frontera: cinco voces para Europa | Margarita Alfaro, Yolanda García, Beatriz Mangada, Ana Pérez y Ana Ruiz | Calambur | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Taksim | Andrej Stasiuk | Acantilado | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| La República de las Letras | Marc Fumaroli | Acantilado | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Las ciudades blancas | Joseph Roth | Minúscula | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| De camino a Babadag | Andrej Stasiuk | Acantilado | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| El puente sobre el río Drina / Zubi bat Drinaren gainean | Ivo Andric | DeBolsillo, Elkar | Zubieta, Garoa, Lagun, Koldo Mitxelena, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |

2016

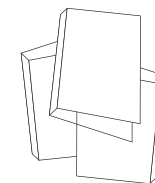
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|--|----------------------|----------------------|------------------------------------|
| Los constructores del puente | Rudyard Kypling | Valdemar | Zubieta |
| La frontera | Franco Vegliano | Minuscula | Zubieta |
| Desafección, posdemocracia, antipolítica | José Miguel Ortí | Encuentro | Idatz |
| Atertu arte itxaron | Katixa Agirre | Elkar | Pitxintxu |
| El atentado | Yasmina Khadra | Alianza Editorial | Donosti |
| El puente | Hart Crane | Pre-textos | Garoa |
| El puente de Paysandu | Begoña Ibarrola | SM | Garoa |
| Al otro lado del río | Antonio Ventura | Autor/Editor | Garoa |
| Identidades asesinas | Amin Malouf | Alianza Editorial | Garoa |
| Cumbres borrascosas | Emily Bronte | Cátedra | Garoa |
| Voltaire contra los fanáticos | Fernando Savater | Ariel | Lagun |
| Territorio comanche | Arturo Pérez Reverte | DeBolsillo | Koldo Mitxelena |
| Saltaré sobre el fuego | Wisława Szymborska | Nórdica | Koldo Mitxelena |
| Urtebetetze festa | Castillo Suárez | Elkar | Koldo Mitxelena |
| DSSIREZ | | | |
| Lulu | Mircea Cartarescu | Impedimenta | Elkar |
| Melisande ¿qué son los sueños? | Hillel Halkin | Libros del Asteroide | Elkar |
| Maurice | E.M. Forster | Seix Barral | Elkar |
| El lustre de la perla | Sarah Waters | Anagrama | Elkar |
| Lolita | Vladimir Nabokov | Anagrama | Elkar, Garoa |
| El cielo es azul, la tierra blanca | Hiromi Kawakami | Acantilado | Elkar |
| Ametsek bi ama ditu | Ophélie Texier | Tarttalo | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Maitasun sua | Aitor Arana | Ibaizabal | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |

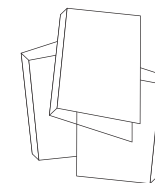
2016

IRAKURKETA
LECTURAS



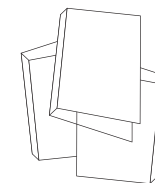
| | | | |
|--|---|------------------|------------------------------------|
| Tiempo al tiempo | VVAA (Didí Escobart, Sofía Olguín, Juan Flahn, Guillermo Arróniz, Gustavo Liévano, Javier Quevedo Puchal, Raquel G. Íñiguez, Víctor Manuel Ruiz, Eduardo García, Mónica Martín, César Augusto Cair, M ^a Concepción Regueiro, Carlos G. García, Roberto Carrasco, Miguel G. y Diego Manuel Béjar) | Stonewall | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Jalgi hadi plazara | Itxaro Borda | Susa | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Erraiak | Danele Sarriugarte | Elkar | Pitxintxu, Zubieta |
| La garçonne | Victor Margueritte | Gallo Nero | Zubieta |
| El amante de Lady Chatterley | D.H. Lawrence | Alianza | Zubieta |
| Alteridad sexual. Razones frente a la ideología de género | María Calvo | Palabra | Idatz |
| El género en disputa: Feminismo y subversión de la identidad | Judith Butler | Paidós | Garazi |
| Historia de la sexualidad | Michel Foucault | Biblioteca Nueva | Garazi |
| Manifiesto contra-sexual | Beatriz Preciado | Ópera prima | Garazi |
| Castillos de cartón | Almudena Grandes | Tusquets | Donosti |
| Sexual Herria | Itziar Ziga | Txalaparta | Garoa |
| Etica promiscua | Dossie Easton | Melusina | Garoa |
| Antimanual de sexo | Valerie Tasso | Temas de hoy | Garoa |
| Venusen delta | Anais Nin | Txalaparta | Garoa |

2016

IRAKURKETA
 LECTURAS


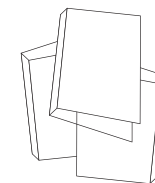
| | | | |
|---|--------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| Teoría King Kong | Virginie Despentes | UHF | Koldo Mitxelena |
| Bitan esan beharra | Rikardo Arregi Diaz de Heredia | Alberdania | Koldo Mitxelena |
| El clic | Milo Manara | Norma | Koldo Mitxelena |
| El amante | Marguerite Duras | Tusquets | Koldo Mitxelena |
| Cartas de amor de la monja portuguesa | Mariana Alcofarado | Obelisco | Koldo Mitxelena |
| Los infortunios de la virtud | Marqués de Sade | Club Universitario | Koldo Mitxelena |
| BIZ(H)IRIK / CIUDAD COMPARTIDA | | | |
| Guía del movimiento de transición: cómo transformar tu vida en la ciudad | Juan del Río | Catarata | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| La ciudad de los niños | Francesco Tonazzi | Graó | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Nuestras ciudades del futuro: ¿cómo hacer sostenibles los espacios urbanos? | Almudena Garrido (coord.) | Erasmus | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Lorategi bizia | Peter Brown | Ttarttalo | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| La bomba número seis y otros relatos | Paolo Bacigalupi | Fantacsy | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Parke bakartia | Antton Kazabon | Elkar | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Parisen bizi naiz | Koldo Izagirre | Susa | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Otra ciudad, otra vida | Karmelo C. Iribarren | Huanacamo | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Ciudad de las desapariciones | Ian Sinclair | Alpha Decay | Zubieta |
| Muerte y vida de las grandes ciudades | Jane Jacobs | Capitan Swing | Zubieta, Hontza |
| El caminante | Jiro Taniguchi | Ponent Mon | Zubieta |
| Acerca de la ciudad | Rem Koolhaas | Gustavo Gili | Zubieta, Koldo Mitxelena |
| Delirio de Nueva York | Rem Koolhaas | Gustavo Gili | Garazi |
| Situaciones urbanas | Santiago Cirugeda | Tenov | Garazi |

2016

IRAKURKETA
 LECTURAS


| | | | |
|--|--------------------------|---|------------------------------------|
| La ciudad voladora, utopía y realidad | Gueorgui Krútilov | Tenov | Garazi |
| Ikerketa | Philippe Claudel | Igela | Koldo Mitxelena |
| Hirira doan bidea | Natalia Ginzburg | Igela | Koldo Mitxelena |
| La ciudad en la historia | Lewis Mumford | Pepitas de calabaza | Tabakalera |
| Planeta de ciudades miseria | Mike Davis | Tres Cantos | Tabakalera |
| El animal público | Manuel Delgado | Anagrama | Tabakalera |
| Ciudades Rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana | David Harvey | Akal | Tabakalera |
| The Politics of Public Space | Setah Low and Neil Smith | Routledge | Tabakalera |
| La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios | Jan Gehl | Estudios Universitarios de Arquitectura | Tabakalera |
| CORNERS OF EUROPE | | | |
| Mañana será otro día | Faiza Guene | Salamandra | Elkar |
| Encuentro con el otro | Ryszard Kapuscinski | Anagrama | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Xenografías femeninas en Europa | Margarita Alfaro | Calambur | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Nosotros y los otros | Tzvetan Todorov | Biblioteca Nueva | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Muerte súbita | Álvaro Enrique | Anagrama | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Autobiografía sin vida | Félix de Azua | Random House | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Arte garaikidea?! | Jacky Klein | Nerea | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Maitasen ametsa | Leo Lionni | Pamiela | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Las bellas extranjeras | Mircea Cartarescu | Impedimenta | Zubieta |
| Batman desde la periferia | VVAA | Alpha Decay | Garoa |
| Lo que Europa debe al Islam de España | Juan Vernet | Acantilado | Garoa |
| La idea de Europa | George Steiner | Siruela | Garoa |

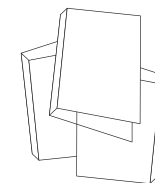
2016

IRAKURKETA
 LECTURAS


| | | | |
|---|-----------------------------|--|------------------------------------|
| Carlos V: un hombre para Europa | Manuel Fernández | Espasa | Garoa |
| Sopa de Europa | Rafael Ordoñez | Alfaguara | Garoa |
| Postguerra | Tony Judt | Taurus | Garoa |
| El legado de Europa | Stefan Zweig | Acantilado | Garoa |
| El desvío a Santiago | Cees Nooteboom | DeBolsillo | Koldo Mitxelena |
| Heridas del viento: Crónicas armenias con jugo de granada | Virgina Mendoza | Createspace | Koldo Mitxelena |
| Verde agua | Marisa Madieri | Minúscula | Koldo Mitxelena |
| La gran trilogía: Un armiño en Chernopol, Memorias de un antisemita, Flores en la nieve | Gregor von Rezzori | Anagrama | Koldo Mitxelena |
| Diversidad cultural y mundialización | Armand Mattelart | Paidós | Tabakalera |
| Trans-local-act: cultural practices within and across | Doina Petrescu [editor] | Atelier d'architecture autogérée | Tabakalera |
| Pensar Europa | Jorge Semprún | Tusquets | Tabakalera |
| Zeinuak zeinu ganean= signos sobre signos | Juan Aizpitarte | Vitoria-Gasteizko Udala, Kultura Saila | Tabakalera |
| État des lieux | Juan Aizpitarte | Juan Aizpitarte | Tabakalera |
| INSERT CHANGE | | | |
| Minecraft (La guía completa) | VVAA | Anaya | Elkar |
| Pantailen eragina hezkuntza: bideojokoen kasua | Jose Inazio Imaz Bengoetxea | Utrisque Vasconiae | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Piezas secretas contra el mundo | Carlos Labbé | Periférica | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Invasión del mundo principal | Mark Cheverton | Roca | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Wigetta: un viaje mágico | Vegetta777, Willyrex | Temas de hoy | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |

2016

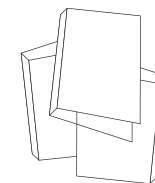
IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|--|---------------------------------|------------------|---|
| La invasión de los marcianitos | Martin Amis | Malpaso | Donostiako Udal Liburutegien Sarea, Zubieta |
| 150 videojuegos a los que tienes que jugar al menos una vez en la vida | Alejandro Crespo | Martínez Roca | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Videojuegos | David Sánchez | Astiberri | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Tester: el probador de videojuegos | Jordi Sierra i Fabra | Edebé | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| ExtraLife. 10 videojuegos que han revolucionado la cultura contemporánea | Billy Baker [eg], VVAA | Errata Naturae | Zubieta, Tabakalera |
| Acido sulfúrico | Amelie Nothomb | Anagrama | Donosti |
| Ganar o morir. Lecciones políticas en Juego de Tronos | Pablo Iglesias | Akal | Garoa |
| La cajita infeliz. Un viaje marxista a través del capitalismo | Eduardo Sartelli | Akal | Garoa |
| Reamde | Neal Stephenson | Nova | Koldo Mitxelena |
| Ready Player One | Ernest Cline | B | Koldo Mitxelena |
| Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo | Paul James Gee | Ediciones Aljibe | Tabakalera |
| Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en la era electrónica | Ilana Snyder (ed) | Ediciones Aljibe | Tabakalera |
| El año que soñamos peligrosamente | Žižek, Slavoj. | Akal | Tabakalera |
| Videogames and Art. Bristol | Andy Clarke and Grethe Mitchell | Intellect | Tabakalera |
| Cine y videojuegos : un diálogo | José María Villalobos | Héroes de papel | Tabakalera |
| TOSTA CC | | | |
| Lo que tengo que contarte | Julia Montejo | Lumen | Elkar |

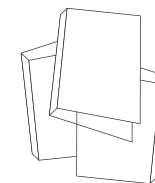
2016

IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------|------------------------------------|
| Ardalen | Miguelanxo Prado | Norma | Elkar |
| Skagboys | Irvine Welsh | Anagrama | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| El año del cometa | Álvaro Cunqueiro | Galaxia | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Los músicos perdidos | William Heinesen | Bassarai | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Deseo | Liam O'Flaherty | Nórdica | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Talento escocés | Danny Boyle | Nerea | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Viajes, frutas, barrios | Maite González Esnal | Pamiela | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Ahotsen irla | Robert Louis Stevenson | Desclee | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Paper-festa: Minimalia | Anjel Lertxundi | Alberdania | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| El futuro de las lenguas | Belén Uranga y Maider Maraa | Los libros de la Catarata | Zubieta |
| La Europa multilingüe | David Fernández Vitores | Fundamentos | Zubieta |
| Historia de las lenguas de Europa | Francisco Rodríguez Adrados | Gredos | Zubieta |
| Kresala | Txomin Agirre | Erroa | Garazi |
| Bilbao-New York-Bilbao | Kirmen Uribe | Elkar | Donosti |
| Los navegantes | Edward Rosset | Stanley | Donosti |
| Mar | Ricardo Henriques | Ekaré | Garoa |
| Don caballito de mar | Eric Carle | Kokinós | Garoa |
| Ese idioma raro y poderoso | Iban Zaldúa | Lengua de Trapo | Garoa |
| Europa contada a los jóvenes | Jacques Le Goff | Anagrama | Garoa |
| Kaixo | Garikoitz Knörr | Txertoa | Garoa |
| Sagas cortas islandesas | Luis Lerate de Castro (edición y traducción) | Alianza | Koldo Mitxelena |
| Las islas Aran | John Millington Synge | Alba | Koldo Mitxelena |
| Al faro | Virginia Woolf | DeBolsillo | Koldo Mitxelena |

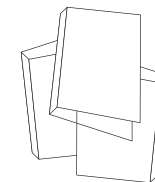
2016

IRAKURKETA
 LECTURAS


| | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|
| El mar de los vascos | Luis Jimenez de Aberasturi | Txertoa | Euskadiko Editoreen Elkarte, Euskal Editoreen Elkarte |
| BAKE ITUNA / TRATADO DE PAZ | | | |
| 1512. Nafarroa, in memoriam | Juan Luis Landa | Erein | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Guernica | Heliane Bernar | Kalandraka | Zubieta, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Vergara | Benito Pérez Galdós | Alianza | Zubieta, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Bakea gudan / Paz en la guerra | Miguel de Unamuno | Txalaparta, Alianza | Zubieta, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Loiolako hegiak | Imanol Murua | Elkar | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| El restaurador de arte | Julián Sánchez | Roca | Zubieta, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| A sangre y fuego | Manuel Chavez Nogales | Libros del Asteroide | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Gerrak ez du izenik | Leire Bilbao | Pamiela | Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Las constituciones de Bayona (1808) y Cádiz (2012) | Raúl Morodo | Biblioteca Nueva | Zubieta |
| Los días de Argel | Iñaki Egaña & Giovanni Giacomuzzi | Txalaparta | Zubieta |
| La roca de Tanios | Amin Maalouf | Alianza | Idatz |
| La gran transformación | Karl Polanyi | Fondo de Cultura Económica de España | Garazi |
| El naufragio del hombre | Carlos Fernández Liria y Santiago Alba Rico | Hiru | Garazi |
| El moderno sistema mundial | Wallerstein | Siglo XXI Editores | Garazi |
| Los peces de la amargura | Fernando Aramburu | Tusquets | Lagun, Donosti |
| Si esto es un hombre | Primo Levi | El Aleph | Donosti |
| Guerra y Paz | Tolstoi | Juventud | Garoa |
| Guerra y paz | Mafalda | Lumen | Garoa |

2016

IRAKURKETA
LECTURAS



| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| Y Picasso pinta Guernica | Alain Serres | Alberdania | Garoa |
| Pietrolino | Alejandro Jodorowsky | Norma | Garoa |
| Aya de Yopougon | Marguerite Abouet & Clement Oubriere | Norma | Garoa |
| 1914. De la paz a la guerra | Margarey MacMillan | Turner | Garoa |
| Paz | Richard Bausch | Los libros del lince | Garoa |
| Flores de la República | Miguel Usabiaga Bárcena | Los libros de la Catarata | Koldo Mitxelena, Donostiako Udal Liburutegien Sarea |
| Gorazde. Zona segura | Joe Sacco | Planeta Cómic | Koldo Mitxelena |

