

# MUSIC BOX FESTIBALA 2016

12 conciertos que nos van a descubrir espacios urbanos que pueden funcionar como cajas de música, como recipientes donde programar actos culturales con artistas internacionales y locales que destaquen en la escena actual de la música independiente.

Ocho vértices tiene una caja...  
Ocho Ideas levantan ...

## MUSIC BOX FESTIBALA 2016

1. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere sorprender, rescatar la idea de que un concierto es algo especial, único...** Realizar una programación especial por su continente y por su contenido en un año único para esta ciudad. Mantener al público despierto, inquieto, nervioso al llegar a los espacios ante lo que se puede encontrar porque es un espacio y una vivencia nueva para la música... Mantener la capacidad de sorpresa del espectador...

Esta programación busca crear nuevos públicos para fortalecer el tejido cultural, atraídos por ideas diferentes que sobresalgan de las programaciones habituales y convencionales... Ante el exceso de información, vamos a captar la atención del espectador con la imaginación. Queremos despertar el interés por el conocimiento de la música actual... y por la inclusión de la actividad cultural en la agenda del fin de semana de las personas...

2. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere reinventar la ciudad...** Estamos rodeados de espacios que se pueden convertir en Cajas de Música... No necesitamos espacios escénicos que supongan grandes inversiones... Queremos aprovechar los espacios urbanos existentes y reinterpretarlos de forma sostenible...

Trabajaremos con alumnos de la Escuela de Arquitectura mediante un convenio de prácticas realizado con su director Juanjo Arrizabalaga y a través de un grupo de alumnos coordinado por Edorta Subijana en las implantaciones de los espacios tanto de accesos, como escenarios, salidas de emergencia...

Trabajaremos con los vecinos y usuarios habituales de esos espacios (museos, vecinos del muelle, responsables municipales de aguas y jardines, universitarios, trabajadores de Euskotren...) para reinventarlos...  
**MUSIC BOX 2016 FESTIBALA busca favorecer la creatividad de las personas y el trabajo en común...**

3. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere crear una programación con una fuerte identidad propia que sirva para visitar Donostia y su cultura a los visitantes en 2016.** Buscar una forma de visitar la ciudad y descubrir su cultura sin cintas grabadas ni viajes en autobuses turísticos... Un visita a través de citas culturales... En espacios públicos y privados, y que habitualmente o son espacios de tránsito o están destinados a otros usos pero que con **MUSIC BOX FESTIBALA 2016** nos van a servir para conocer la historia de la ciudad.

4. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 propone una programación de calidad que mezcle los artistas foráneos y los artistas locales.**

Es la base para atraer público, para socializar la idea en la ciudad y para justificar la inversión pública. Grandes artistas de la música independiente europea y americana como **DEVENDRA BANHARTT & ANDY CUBIC, CRYSTAL FIGHTERS, SHARON VAN ETEN, CHRIS ECKMAN (THE WALKABOUTS) & CHANTAL (SLEEPINGDOG)**, ... junto a grandes artistas locales como **BERRI TXARRAK, ANARI, BIDE ERTZEAN, DELOREAN, JOSEBA LENOIR**... Estas programaciones van a servir de puntos de encuentro entre artistas de diferentes culturas que se van a reunir en espacios y escenarios abiertos y que van a provocar su complicidad e interacción entre ellos y el público.

5. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere dejar un legado de espacios culturales para el 2017.** Sin necesidad de obras. Sin necesidad de inversiones. Para que los programadores públicos y privados puedan programar una vez acabada la Capitalidad Cultural. Busca otras visiones de la ciudad que queden ya en la memoria de las personas para su utilización. Tiene muchísima fuerza en su desarrollo pero muchísima fuerza en su legado.

6. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere crear una idea atractiva para los medios de comunicación.** Para ilusionar a la ciudadanía, a la cultura y al público local. Atraer a visitantes. En este caso, buscamos que tanto el nombre de los artistas, como la potencia estética de los espacios, y la originalidad de la idea se presenten en una sola dirección como un Festival único y que sumen tres polos de atracción que muevan a televisiones, medios de comunicación, reporteros gráficos, no sólo locales sino internacionales.
  
7. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere realizar su campaña de marketing con ideas nuevas y de una forma social y sostenible.**

Habría una imagen general del ciclo. Un cartel anual.

La novedad es que en vez de gastar dinero en anuncios, soportes, elementos de marketing estático tradicionales... **MUSIC BOX FESTIBALA 2016** quiere utilizar la capacidad de comunicación de las personas, de los agentes culturales de esta ciudad y los eventos que han creado y apoyar a esta red de eventos patrocinándolos para publicitarse en sus soportes. Invertir el dinero en ellos para que el dinero circule entre las programaciones culturales.

En vez de pagar un anuncio en una revista de turismo de Madrid de una gran editorial, vamos a pagar al Festival **Mojo Workin** (Colectivo Gure Gauza) por publicitar nuestro concierto en su web y su Festival... Invertiríamos para publicitar **MUSIC BOX FESTIBALA 2016** en las programaciones de **Bukowski** (Festival Ze Premikin), **Dabadaba** (Lurrazpiko Festa), **Staaf**, **Donostikluba**, **Soul Supreme**... Que los agentes locales lo vean como una iniciativa complementaria y una fuente pequeña de financiación para ellos, y no como una programación intrusiva que los debilite.

De esta forma el Festival irá sumando colectivos y personas en formación tortuga que sean realmente los que lo publiciten y socialicen en la ciudad.

8. **MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere cuidar cada detalle en su implantación, en su acercamiento al ciudadano, como el ticketing.**

Las entradas irían empaquetadas en Cajas. Se venderían en la tienda de Merchandising de Donostia 2016. Se comercializarían también bonos vía internet para cambiar por las cajas en la tienda y favorecer el flujo de gente hacia el edificio de 2016.

Todo creado con mimo. En algunos casos los conciertos están pensados para el público infantil por lo que serían gratuitos al tener la finalidad de crear públicos de cara al futuro. También algunos espacios son públicos y de mucho tránsito y no se aconseja acotar o parcelar cobrando entradas.



## CALENDARIO TRABAJO/ PROGRAMACION TIPO

### **ABRIL** / COMIENZO, CREACION, DIRECCION Y GESTION DEL PROYECTO MUSIC BOX FESTIVALA 2016

- Diseño general del Festival
- Desarrollo de la idea.
- Creación imagen programa, diseños carteles, ticket box, aplicaciones, redes sociales y web.
- Búsqueda y confirmación de espacios
- Desarrollo futuras intervenciones mediante el convenio de prácticas junto a los alumnos de la Escuela Arquitectura.
- Reuniones con vecinos y usuarios, recepción ideas.
- Programación artística definitiva y contratación administrativa de los artistas.

Oficina estable que coordine y gestione el proyecto en cuatro direcciones.

- **Dirección**

Coordinación del Proyecto, dirección artística...

- **Comunicación**

Toda la comunicación del programa. Ruedas de prensa. Entrevistas bandas. Soportes. Dossieres. Marketing online. Web. Redes sociales. Street marketing.

- **Producción**

Para la realización de todos los eventos. Gestión de riders, horarios, pruebas de sonido, necesidades técnicas, logísticas, carteles. Caterings, hoteles, gestión de permisos, tasas, escenarios, carpas, sonido, luces, tomas eléctricas eventuales, empresas de seguridad...

- **Administrativo**

Diseño, mantenimiento y puesta en marcha de todos los eventos. Planes de autoprotección. Contratos. Contabilidad.

TRES ACCIONES PREVIAS EN 2015 PARA DESARROLLAR  
LA IDEA EN LA CIUDAD, PARA PRESENTAR EN SOCIEDAD  
MUSIC BOX FESTIBALA 2016

ACCION 1

17 MAYO

EDIFICIO BOMBEROS /  
PRESENTACIÓN MUSIC BOX FESTIBALA 2016



Concierto

**DEVENDRA BANHARTT & ANDY CUBIC  
+ THE YOUNG WAIT**

19h00

Durante los días previos iremos lanzando virales con pistas sobre el programa... Colocaremos algunas cajas de carton de embalaje en sitios emblemáticos de la ciudad con la imagen de Music Box Festibala 2016 y una ranura a modo urna para incluir sugerencias sobre espacios donde la gente se imaginaría un concierto...

El 17 de Mayo arrancamos en un sitio ejemplar y emblemático. El edificio de bomberos con un lavado de cara ha sido reconstruido como un espacio cultural. Es la sede de 2016 y allí se presentaría la idea. Intentaremos construir un espacio nuevo en el hall con andamios. Y con una serie de pistas se guiará a la gente hacia otros espacios donde habrá fotos de futuros escenarios, más urnas y al final habrá un conciertos de un artista local: The Young Wait..

Todo en la vida de **DEVENDRA BANHART** es atípico, hasta su nombre: Devendra Obi Banhart. Obi, efectivamente, hace referencia a Obi-Wan Kenobi.

Con una vida construida sobre la mutabilidad, Banhart se aferró a la música. Aunque empezó a componer en San Francisco, el primer reconocimiento le vino de la mano de la musa del acid-folk de los 70, Vashti Bunyan, a quien le mandó un par de canciones y que pronto se mostró entusiasta con él (Devendra le devolvería el favor mediante colaboraciones). Pero fue otra mujer la quien dio el empujón definitivo a Devendra: Siobhan Duffy, miembro de God Is My Co-Pilot, Angels of Light y Gunga Din, que compró una maqueta de Banhart tras un concierto y se la pasó a su marido, Michael Gira (Swans). Junto a Gira, Banhart preparó todo el material del que sería su primer disco, "Oh Me, Oh My" (2002). A partir de ahí, la carrera de Devendra empieza a ir cuesta arriba, sin prisa pero sin pausa: han pasado once años y la expectación que ha despertado "**Mala**", su último disco, deja claro que Devendra Banhart nunca ha gozado de tanta popularidad como ahora.

A Devendra Banhart pronto se le encuadró dentro del freak-folk, etiqueta en la que se metió a una serie de compositores cuyo único común denominador era haber sacado discos casi a la vez, porque el tiempo ha demostrado que muchos de los grupos a los que se encasilló bajo esa etiqueta en realidad tenían formas muy distintas de hacer música (en el saco lo mismo cabían desde Devendra Banhart a Animal Collective y Antony). Parte de la culpa la tuvo el recopilatorio "**The Golden Apples of the Sun**", orquestado por el propio Devendra para la revista Arthur y que puso en el punto de mira a todos los que participaron en él (Vetiver, Six Organs of Admittance, CocoRosie y un etcétera tan largo que quita el hipo). Desde entonces, ha tocado palos tan distintos como el tropicalismo, el pop o la electrónica: los sintetizadores de su último disco no salen de la nada: Devendra había remezclado a Liars para "**Sisterworld**" y en 2008 sacaba un disco con Megapuss, aquel supergrupo formado junto a Little Joy, Fab Moretti de The Strokes y Gregory Rogovy y del que nunca más se volvió a saber.

En "**Mala**" da otra vuelta de tuerca y tira de pop, electrónica y hasta de cantar en alemán. Y en las entrevistas que da, lo deja claro: la influencia de este disco está en el brit-pop.



MUSIC  
BOX  
FESTIBALA  
2016

Con **Devendra Banhart** se tiene la sensación de que dejará de grabar discos o desaparecerá de la vida pública el día que alguien le pida que pase por el aro o se aburra del circo. Porque hay algo en lo que sí responde de forma unánime en cada entrevista, y es que sigue grabando discos porque tiene la sensación de no haber grabado aún algo lo suficientemente bueno y porque le gusta hacer música. Y precisamente por eso es por lo que no cuesta imaginárselo retirado del mundanal ruido, guitarra en mano, en el porche de alguna casa de madera en algún lugar casi inaccesible.

**Haremos rueda de prensa, al día siguiente, el 18. Después de dar pistas y hacer el primer concierto se desvelaría la idea del programa a los medios.**

## ACCION 2

12 JUNIO

PARQUE BASOERDI /  
PRESENTACIÓN COLECTIVOS ASOCIADOS  
MUSIC BOX FESTIBALA 2016



Concierto

**MOTORAMA**

+ **PERLAK**

19h00

Desde una de las escenas musicales más desconocidas de Europa, la rusa, llega por primera vez a Donostia **MOTORAMA**, una banda creada en el año 2006 en Rostov on Don, una remota ciudad al borde de la frontera con Ucrania. Abanderados del post punk, un género muy popular en su país, se valen de sintetizadores, una poderosa sección rítmica y una voz que inevitablemente nos recuerda a la de Ian Curtis. Joy Division parece su comparación más obvia, aunque el grupo es mucho más que eso y pueden rastrearse todo tipo de influencias más allá del post punk más ortodoxo, que van desde el dream pop hasta la música electrónica de The Knife.

MUSIC  
BOX  
FESTIBALA  
2016

Firmes defensores del Do It Yourself, ejercen un control total de su música en todos los aspectos: desde la producción hasta la dirección de sus vídeos, pasando por el diseño de los carteles de sus conciertos. Eligieron darse a conocer al margen de discográficas, permitiendo descargar su música de forma gratuita, lo cual les ha reportado un nutrido grupo de fans por todo el mundo, especialmente en Sudamérica. Esto les ha permitido girar por Europa y encabezar varios festivales rusos.

Con una temática claramente relacionada con la naturaleza, "Two stones", "Alps", "Horse", ... melodías hipnóticas y cargadas de melancolía y un estilo que ha ido evolucionado desde sus primeros discos hasta llegar al actual, más limpio y pulido, llegan a Santiago dentro del ciclo Placeres Ocultos. Una oportunidad única de disfrutar de una de las últimas sensaciones del lejano y gélido Este.

**El Parque Basoerdi es un anfiteatro natural creado a partir del desnivel de Amara Viejo y San Roque. Una zona que se está regenerando a través de operaciones inmobiliarias. Con bombillas en los árboles y pisando el césped, haremos una fiesta con MOTORAMA y PERLAK.**

**Allí presentaremos el programa con los Festivales, Colectivos y Bares asociados que van a participar en la campaña en red de marketing especial de MUSIC BOX FESTIBALA 2016.**

**Jammin Reggae, Lurrazpiko Festa, Jazzaldia, Kutxa Kultur Festibala, Donostikluba, Irun Rock, Ze Premikin, Spirit Sound, Ttan Ttakun Fest, Mojo Workin, Soul Supreme, Bukowski, DOKA, Dabadaba....**

## ACCION 3

09 SEPTIEMBRE

EUSKAL JAIK / PLAYA ZARAUTZ  
colaboración CAVE RAVE  
PRESENTACIÓN PROGRAMA MUSIC BOX FESTIBALA 2016



Concierto

## CRYSTAL FIGHTERS + DELOREAN

19h00

Esta será una salida y una fiesta en la provincia para participar y colaborar en uno de los eventos del verano y mostrar la cara descentralizada del programa.

La Euskal Jaia de Zarautz probablemente sea la fiesta vasca con más participación joven del territorio. **CRYSTAL FIGHTERS** van a convocar a jóvenes de toda Europa para que se acerquen a su nueva cave rave donde, al igual que en Zugarramurdi, quieren mostrar la cultura vasca. Aprovecharemos esa cita para incluir la participación local **DELOREAN**, para incidir en la implantación del espacio natural con la Escuela de Arquitectura y para repartir el programa artístico de **MUSIC BOX FESTIBALA 2016** entre los asistentes. Contaremos con **CRYSTAL FIGHTERS** como embajadores, participando en la rueda de prensa esa misma mañana donde se desvelará el programa.

# MUSIC BOX FESTIBALA 2016

## PROPUESTA PROGRAMA Y CALENDARIO MUSIC BOX FESTIBALA 2016

(EL DEFINITIVO SE CONFIRMARÁ EN LOS DOS MESES SIGUIENTES SI SE GANA LA LICITACION Y TRAS RECIBIR LAS PROPUESTAS CIUDADANAS DE ESPACIOS Y DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA)

### ENERO

#### Astillero Ondartxo



Comienza la navegación de 2016 y MUSIC BOX FESTIBALA 2016. Donde se ha construido la Nao San Juan traeremos a cantautores folk de diferentes países que actúen en el barco, o en diferentes espacios del Astillero... En diferentes espacios del Museo...

**SHARON VAN ETEN, PETER BRODERICK, ANARI....**

FEBRERO

Lonja Puerto Donostia



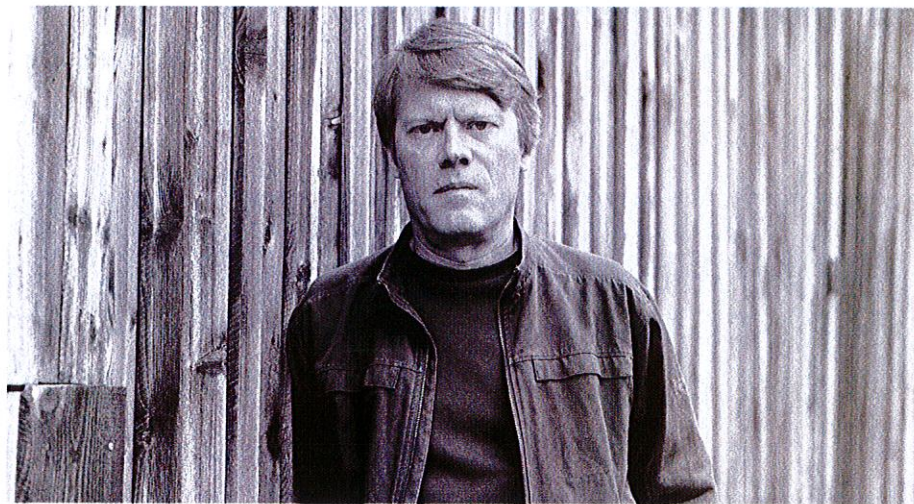
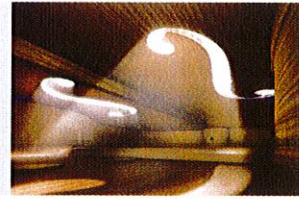
Quedan cinco barcos de pesca... Todavía faenan... La historia del puerto de San Sebastián, una ciudad construida desde el Puerto hacia dentro... Veremos los planos en las paredes... Aquí se va a construir un espacio para homenajearlos...

Traeremos a un grupo que llega a través de los mares como **CLEM SNIDE** y **LES MARINES DJs** que llegan desde Zarautz..

La música de **CLEM SNIDE**, frecuentemente etiquetada como country alternativo en voluntariosos ejercicios de concreción por parte de la crítica, es un vivo reflejo de las virtudes de su creador, Eef Barzelay, un hombre inteligente y sensible, elocuente, tierno, irónico y mordaz, nacido para explicarse y explicar el mundo mediante canciones, algo que, para nuestro regocijo, viene haciendo ininterrumpidamente desde finales de los noventa con infalible destreza.

MARZO

Escuela de Música



La caja de Música por excelencia... Haremos una jornada de puertas abiertas buscando los recovecos del edificio... Sus tejados, aulas... Un espacio desconocido para la ciudad reconstruido por sus alumnos a través de la música en directo...

Veremos los proyectos paralelos de los alumnos de la Escuela... Dentro de sus aulas, tanto profesores como alumnos, esconden proyectos muy interesantes alrededor del jazz, pero también el pop y el folk... Actuarán en aulas, pasillos y tejados...

Habrà limonadas y cupcakes por los pasillos..... después de tomar un vermut en el Staaf. A donde volveremos trás la jornada a bailar.

**CHRIS ECKMAN (THE WALKABOUTS) & CHANTAL (SLEEPINGDOG) + BIDE ERTZEAN**

El cantante de los míticos The Walkabouts y la vocalista de Sleepindog, que se conocieron en Donostia en un concierto del circuito Donostikluba en Lugaritz hace cinco años, vienen a presentar su proyecto conjunto visualizando lo que quiere proponer este programa que quiere servir de punto de encuentro entre artistas.

ABRIL

Camino Mundaiz



Cerraremos el Camino...

Cualquier calle es un escenario natural. Incluso las más escondidas u oscuras. Iluminaremos los árboles desde el lado del Parque para generar un espacio mágico... De la oscuridad a una fiesta Toscana con bombillas de colores en el camino...

Con el Dabadaba y el Bukowski homenajearemos al Underground con bandas emblemáticas de cada local de la escena internacional y local como **THE GROWLERS** y **INOREN ERO NI**.

Ambos bares sacarán las barras a la calle...

**THE GROWLERS** comenzó en 2006, Neilsen, el guitarrista Matt Taylor, amigos de Dana Point en el Orange County. La banda claramente responde a su propia musa, por lo que prefieren cintas de cine viejas para sus videos y equipo análogo para sus grabaciones. Neilsen ajusta las discordantes creaciones de la banda con reflexiones sobre la moral, la familia, el amor y la amistad. Por ahora la fórmula ha dado un montón de EPs y dos larga duración, incluido el trabajo de 2010 Hot Tropics. Todo es bastante impresionante para una banda con un nombre tomado de un movimiento intestinal. Asiduos al Primavera Sound, sus seguidores de esta ciudad les esperan con avidez.



MAYO

Viveros & Depósitos de Agua Ulía



Donostia como vivero de bandas locales... Todas actuando en los jardines y los tres invernaderos de los Depósitos de agua y jardines municipales...

**THE ANIMAL WITHIN, HYEDRA, ACIDO C, FRANK, BASSMATTI & VIDAUR, HAVOC, GHOST NUMBER & HIS TIPSY GYPSY...** La lista es larga para una jornada campestre alrededor de la música local...

Y también realizaríamos mini conciertos en los depósitos de agua, bajando a la gente de 20 en 20 para escuchar conciertos de 20 minutos...

Barbacoas, manteles en la hierba en colaboración con Musika Parkean... y un cierre especial festivo con la banda islandesa **FM BELFAST**.

El Presidente de Islandia, Ólafur Ragnar Grímsson, a menudo habla del carácter especial de los islandeses. En su mente, el bien máspreciado entre los islandeses es su espíritu "Viking", es decir, su pasión y entusiasmo por la conquista de nuevas tierras y recoger los beneficios de su naturaleza valiente y aventurera. Obviamente, todo esto no tiene nada que ver con **FM BELFAST**. Ellos no son vikingos. Ellos no saquean. En su lugar, dan y se preocupan. Con melodías simples y delicadamente trabajadas, ritmos impredecibles y letras humorísticas, FM Belfast traen sonrisas a su público y vida a cada extremidad de su cuerpo, ya sea escuchándolos en el coche, en la cocina o en directo.

JUNIO

Gabarrón en el Puerto



Concierto en el Agua que se pueda divisar desde el muelle. Simulamos el Escenario de Pirineos Sur pero con una infraestructura que ya tenemos: el gabarrón.

Antes de colocarlo en la Bahía, lo llevaremos desde el almacén hasta el muelle para un concierto especial.

Comenzamos la temporada de playas con un regalo, un concierto en el muelle con los franceses **THE SHOES** y el colectivo local **NIMU** ...

Guillaume Briere y Benjamin Lebeau llegados directamente desde Reims, prometen hacer bailar a todos los peces, con su synth pop arropado por dos percusionistas salvajes, que no nos dejaran ni un minuto de aliento.

Ya reventaron las pistas del Festival Dcode.

JULIO

Terraza Bomberos & Terraza  
Tabakalera & Terraza Kursaal



Música para conocer Donostia desde las alturas... Psicodelia... Rock ambiental y sinfónico... Stoner... Lanzando lasers contra la catedral... No solo los Beatles se pueden subir a una Terraza.

### **APPARAT, HYEDRA, NIÑA COYOTE ETA CHICO TORNADO.**

APPARAT (también conocido como Sascha Ring) co-fundó el sello alemán Shitkatapult con Marco Haas (también conocido como T. Raumschmiere) a principios de 1999. Sin embargo, no fue hasta dos años más tarde que lanzó su álbum debut, Multifunktionsebene, que rápidamente llamó la atención de los fans de IDM (Intelligent Dance Music) en todo el mundo.

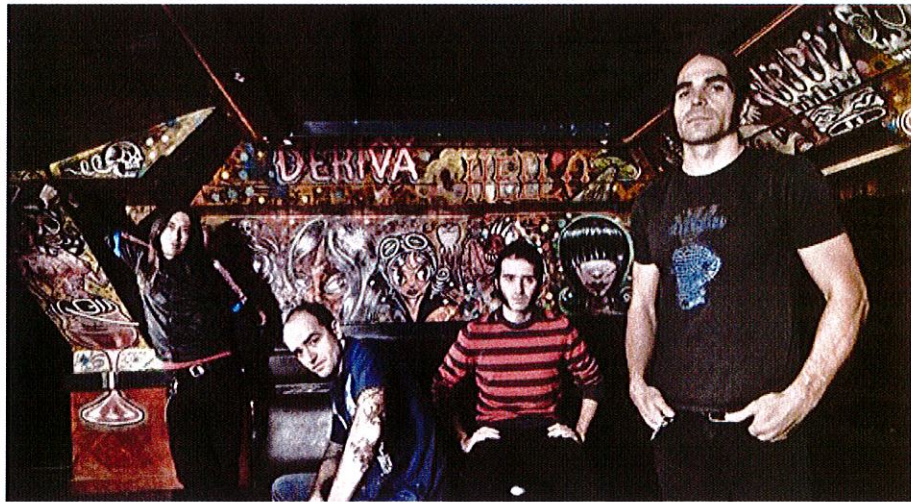
Conocido por su prolífica producción, rápidamente se consolidó con Trial And Error y no menos de seis meses más tarde editó otro álbum, Duplex. Le siguen una serie de remixes y colaboraciones con una amplia variedad de artistas tanto experimentales como simpatizantes de la pista de baile. Publicó el EP doble Silizium en 2005, con el que tomó una dirección totalmente distinta al adoptar el alias Apparat. Colaboró con DJ Ellen Allien, fundadora del sello BPitch Control en el Lp Orchestra of Bubblues, que fue lanzado en 2006.

Al año siguiente, Walls, fue su más creativo y singular larga duración. Fue seguido por una entrega a la serie ¡K7's DJ Kicks, en la que incorporó el dubstep y varias pistas de IDM dentro de un marco techno experimental.

The Devil's Walk, un álbum de estudio contemplativo, fue editado en el sello Mute en 2011. Este álbum fue grabado y conceptualizado en Sayulita, Nayarit y el lanzamiento mundial del trabajo se presentó en Guadalajara.

AGOSTO

Voladizos de la Concha



Grupos actuando en diferentes tramos del voladizo mirando a la arena. Como escenario cubierto natural... Sin necesidad de estructuras... Sin necesidad de mecano tubos.... El público en el escenario más cómodo y natural....La arena... Con sus puestos de perritos calientes y barbacoas...

Música de surf y playa... **LOS CORONAS, THE USKIS, TIKI PHANTOMS...**

Poco hace falta para presentar a Los Coronas. Llevan más de una década reivindicando el rock y el surf como modo de vida.

SEPTIEMBRE

Parque Amara



En los años 80 se celebró algún concierto en el parque cuando existía un circuito de bicicletas y patinaje. Ahora, esos jóvenes son padres y esta reconvertido como Parque infantil.

Es importante incluir la cultura en el ocio familiar.

**TEMPLETON** interpretara en la hierba la música de Hora de Aventuras para celebrar la vuelta al Cole

**TEMPLETON** trascienden de la canción pop luminosa a nuevos rumbos acicalados por corrientes de enigmática psicodelia y arreglos y patrones rítmicos que nos transportan a los ochenta: secuenciadores, sintetizadores reverberantes, sumados a guitarras ventiladas con distorsión y evocadores coros.

Aquí, las producciones de los 70 de Lou Reed y Talking Heads, las atmósferas sonoras de Moroder en los 80, figuran en la lista de referentes sonoros de esta colección de canciones. Así como algunos más próximos como Radio Futura, la tradición yeyé e incluso la canción ligera de raíz española. Todos amoldados, sin embargo, por una dinámica contemporánea y personal que construye el particular universo musical de **TEMPLETON**.

MUSIC  
BOX  
FESTIBALA  
2016

OCTUBRE

Plaza Universidad  
& Edificio Arquitectura



El rock siempre ha sido contestatario, se ha apoyado en los movimientos revolucionarios y la contestación social desde las universidades...

Antes de que hubiera teatros, el rock empezó en los salones de actos de las universidades... Comienza el curso con energía... Conciertos en la Terraza de Arquitectura, en el tejado, , el el Salón de Actos y en el Parque.

**BERRI TXARRAK, LOS PUNSETES,  
BANDAS DE ALUMNOS**

NOVIEMBRE

Edificio Correos



La música como medio de transmisión oral... Bandas de Hip Hop en diferentes idiomas en el Hall del Edificio de Correos de la Calle Urdaneta...

### **BI BALA, GLAUKOMA**

Montaremos un pequeño café con mesas en la calle con talleres de rimas, de bertsos, de djs... conciertos en el Hall, en el porche...

Aitzol Barandiaran, Iñaki Gurrutxaga y Julen Goikoetxea son **BI BALA**, una innovadora y experimental fórmula de versos a los que ponen música de diferentes orígenes.

DICIEMBRE

Hangar Euskotren



Fin del trayecto. A la gente se le recogerá en la Estación de la Plaza Easo y se le llevara a un hangar desconocido (donde duermen los trenes en Oiartzun)... En el tren se les explicara la historia de la locomoción en EH.. Un flyer con datos y fotos de la Historia del ferrocarril... Allí se celebrara el último concierto... Con los dos valores más internacionales de la música local que harán un guiño al futuro cogiendo el testigo y arrancando el viaje hacia 2017...

### **BELAKO Y WE ARE STANDARD.**

Son las dos bandas vascas que más están apostando por la internacionalización... Triunfadores en grandes Festivales como Primavera Sound, BBK, Sonorama, Dcode, SOS, LOW... Tanto **WE ARE STANDARD** como **BELAKO** representan el futuro de la música en este país...





## **SERGIO G. CRUZADO CV**

---

Sergio G. Cruzado (11-03-1968) es Licenciado en Ciencias de la Información. Desde 1987, ha trabajado en diversos medios de comunicación como el Diario Vasco, Radio Popular o el periódico musical "el Tubo". Entre 1990 y 1998 ha sido el responsable de prensa, marketing y comunicación de las empresas Kanka y Syntorama, con más de 500 conciertos y giras en su haber de grupos como Aerosmith, Ramones, Sting, Bob Dylan... Habiendo trabajado con las empresas líderes en el sector de la producción musical como Gamercó, La Iguana, Producciones Animadas, etc.,

Durante ese mismo periodo ha trabajado en diversas campañas de promoción de ediciones discográficas para los sellos Warner, Elkar, Azarna o Tx.

Entre 1996 y 1998 creó, diseñó y dirigió la revista Gaztemaniak! Para la Diputación Foral de Gipuzkoa en su Departamento de Juventud y Deportes, así como coordinó la edición de diferentes CD's de música guipuzcoana para el mismo ciclo.

Desde 1999 a 2010 dirige Gin&Tonic Producciones Musicales, desde 2001 dirige **Musicaprom** y desde 2010 **GinMusica** desde donde ha creado y coordinado Festivales como Mundumira, Donostikluba, Kutxa Kultur, Singular Music Festival o Homeless Music Festival....

## **BEATRIZ RODRIGUEZ CV**

---

Beatriz Rodriguez Perez (19-11-1974) es Licenciada en Psicología.

Es la responsable de prensa, marketing y comunicación de la empresa Ginmusica (antes Gin&Tonic Producciones Musicales) desde el año 2000 con más de 3000 conciertos y giras en su haber. Habiendo trabajado con las empresas líderes en el sector de producción musical como Warner, Live Nation, Houston Party, Cirque Du Soleil, Last Tour...

Durante ese mismo periodo ha trabajado en diversas campañas de promoción de ediciones discográficas para los sellos Warner, Sony, EMI, Elkar, Hirusta, Resistencia...

Desde 2000 a 2014 dirige Musicaprom y coordina el posicionamiento en redes sociales y la comunicación de Festivales como Mundumira, Donostikluba, Kutxa Kultur, Pyrene, Singular Music Festival, Kutxa Kultur Hiria o Homeless Music Festival....



## **UNAI CUADRADO CV**

---

Unai Cuadrado (24-02-1982) Estudios Producción Espectáculos ESCIVI.

Músico con sello y editorial propia con el grupo Gallinero All Stars. Tras desarrollar labores de producción en diferentes películas y anuncios para empresas como Debolex, Dimensión, Taupa, y realizar prácticas en el Zinemaldia y Escuela de Música, en el año 2012 se integra en Gin Musica como responsable de producción de todos sus Festivales y producciones ajenas para empresas como Live Nation o Last Tour.

## **LANDER ZALAKAIN CV**

---

Lander Zalakain (13-06-1995) Estudios Producción Espectáculos ESCIVI.

Músico del grupo Belako y responsable del sello y editorial Belako Rekords. En 2012 se integra en Gin Musica como responsable de booking, desarrollo de giras y producción de eventos, además de comercializar el roster de empresas como Houston Party.



## GINMUSICA Producciones

---

**GINMUSICA Producciones** es una compañía especializada en el diseño, comunicación y organización de eventos y promociones.

Fundada en 1998 en el Puerto de Pasaia como GIN & TONIC Musical Productions. En el año 2010 pasó a la denominación actual de GINMUSICA. Cuenta con cuatro departamentos:

**GINMUSICA Eventos:** Servicio global de coordinación de todos los recursos humanos y técnicos necesarios para desarrollar cualquier evento. Departamento habilitado para desarrollar desde el inicio todo lo necesario para llevar a buen puerto un programa. Ginmusica cuenta con los recursos humanos y la capacidad para generar infraestructuras, contrataciones, merchandising, ediciones discográficas, patrocinios... alrededor de eventos musicales, ferias, congresos, certámenes cinematográficos, exhibiciones...

**GINMUSICA PROYECTOS:** Servicio de creación en exclusiva de proyectos, eventos y campañas a medida para clientes, que cubran las necesidades y las estrategias de marketing necesarias para desarrollar sus marcas.

**GINMUSICA MUSICA:** Representa la carrera de artistas desarrollando desde el inicio sus estrategias, producciones artísticas, contratos editoriales y discográficos, la búsqueda de sponsors, gestión de derechos, merchandising, producción de giras...

**GINMUSICA COMUNICACION:** Departamento de Prensa y RRPP con la capacidad de producir campañas de comunicación en las áreas de publicidad y marketing, internet, redes sociales. Con instrumentos propios como Musicaprom.

## ULTIMOS TRABAJOS



## FESTIVALES

---

- Festival de Músicas del Mundo **ZINTZARRIA**: Zugarramundi, Hondarribia, 2000/2001.
- Festival de Música Electrónica **ELEKTRONIKALDIA** de Donostia- San Sebastián: 1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005.
- Festival de Cultura Pirenaica **PYRENE**: Otsagabia, Llavorsí, Pont de Suert, La Seu d'Urgell, Tremp; Salardu; Sort: 2001/2002/2003/2004 /2005/2006 /2007.
- Festival Música Celta **NOITES CELTAS** Playa de A Coruña: 2000 /2001/2002/2003.



- Festival de las Culturas del Mundo **MUNDUMIRA**: Arrasate - Mondragón, Oñate, Aretxabaleta, Bergara, Eskoriatza, Elgeta, Leintz Gatzaga, Arrasate 2005 /2006/2007/2008 /2009/ 2010 /2011/ 2012/ 2014; [www.mundumirafesta.com](http://www.mundumirafesta.com)
- Festival de Música Independiente y Cultura de Club **DONOSTIKLUBA**: Donostia-San Sebastián; 2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015; [www.donostikluba.com](http://www.donostikluba.com); [@donostikluba\\_](https://www.instagram.com/donostikluba_)
- Festival de Música Independiente **KUTXA KULTUR FESTIBALA**: Parque Atracciones Igeldo; 2012/2013/2014; [@kutxakulturfest](https://www.instagram.com/kutxakulturfest); [www.igeldofestibala.com](http://www.igeldofestibala.com),
- Próximamente se presentará la programación del 2015
- **KUTXA KULTUR y KUTXA KULTUR HIRIA**: Festival multidisciplinar con comics, moda, fotografía, música .... 2010/2011/2012/2013/2014 con intervenciones en calle.

[www.kutxakultur.com](http://www.kutxakultur.com) ; [www.facebook.com/kutxakultur](https://www.facebook.com/kutxakultur) ;



## **CAMPAÑAS PROMOCION PARA SELLOS**

---

Resistencia, Warner, Wagram, Elkar, Jazzle, Art Libitum, Hirusta Records... y los artistas Jabier Muguruza, Oskorri, Oreka Tx, Basque Planet, Benito Lertxundi, Mikel Laboa, Kepa Junkera; Sagarroi; Jseba Irazoki; Iñaki Plaza ,...

## **SERVICIOS EDITORIALES**

---

**Recopilatorio Donostia Elektronikoa:** 2002/ 2003 / 2004 / 2005 / 2006 / 2007

**Mundo Café: Gin & Tonic Diskak** 2005

**Nire Gorputza; Mara Mara Diskak;** 2005

**Donostia Underground bol 1: Gin & Tonic Diskak** 2008

**100% gourmet. Gin & Tonic diskak** 2009/ 2010



## **GIRAS**

---

**Luar Na Lubre 1998-2011** en España, Francia, Portugal, Italia, San Marino, Bélgica, Holanda, Chequia, Eslovaquia, Alemania, Escocia, Gales, Inglaterra, U.S.A., Canadá, Argentina, Venezuela, Uruguay; Brasil; Palestina, Cabo Verde; Grecia, Corea del Sur, Marruecos...

**Benito Lertxundi: 2002-2013**

**Faltriqueira: 2000-2006**

**Jabier Muguruza: 2004-2014**

**Bad Haggis: 1999-2007**

**Marcio Faraco: April-May 2005**

**Rafael Berrio: 2010-2015**

**Belako 2013-2015** con actuaciones y premios en Festivales como BBK, SOS, LOW, Dcode, Sonorama, Primavera Sound, BIG, Kutxa Kultur Festibala, Jazzaldia, Ebrovision, Deleste, Madrid Sony Live., Coruña Music Day

**Niña Coyote eta Chico Tornado 2015**

## PRODUCCIONES ESPECIALES

---



**Pepe Jeans Singular Music Festival 2011 / 2012 / 2013:** Conciertos especiales en espacios singulares de capitales europeas con retransmisiones en streaming. Delorean en un barco en el Támesis, Twin Shadow en un Club ferroviario de Lisboa, The Wave Pictures en un Hangar de aviones en Milan, Fanfarlo en el Sena, Veronica Fallls en una Galeria del Soho, Crystal Fighters en una Terraza de Barcelona, The Pains Of Being Pure at Heart en el Guggenheim...

<http://www.pepejeans.com/home/singular.html>; [www.facebook.com/pepejeans](http://www.facebook.com/pepejeans)

**Homeless Music festival 2011 / 2012:** Conciertos y fiestas en sitios no habituales

<http://www.homelessmusicfestival.com/> ;  
[www.facebook.com/homelessmusicfestival](http://www.facebook.com/homelessmusicfestival)

**Musik & Txotx Petritegi 2013/2014/2015:** Conciertos, txotx y cena en la Sidrería Petritegi con música independiente

**Las noches de Santa Clara 2010:** Organización de las fiesta VIPS de Amstel en la Isla de Santa Clara con traslados y conciertos durante la Aste Nagusia 2010. Así como la producción de los Camiones Pop Up con música en directo durante 2010 y 2011.

**Cirque Du Soleil 2014:** Producción del Circo del Sol





**PRODUCCIONES PARA AYUNTAMIENTO DONOSTIA:** 

---

**Las Terrazas del Kursaal 2010 / 2011 / 2012 / 2013 / 2014:** Coordinación, programación y producción espacio intercultural con música, gastronomías del mundo de diferentes culturas, actividades infantiles, durante la Aste Nagusia.

**Semana Grande Escenario Principal 2011 / 2012 / 2013 / 2014:** Coordinación y producción del escenario Principal de Sagües en la Aste Nagusia.

CONCIERTOS PRODUCIDOS 2012-2014:

---



**2011/2012 WILCO / PRIMAL SCREAM / FANFARLO / MÁXIMO PARK / THE HORRORS / EVAN DANDO / THE RAVEONNETES / THE SWELL SEASON / DAMIEN JURADO / BILL CALLAHAN / THE TALLEST MAN ON EARTH / JOSH ROUSE / CLEM SNIDE ; MICAH P. HINSON; LOVE OF LESBIAN / THE CHAMALEONS / OCEAN COLOUR SCENE / EDWYN COLLINS / LA MALA RODRIGUEZ / THE WHIP/ RUSSIAN RED / LOW / VETUSTA MORLA / THE POSIES / FITO & FITIPALDIS / THE RUMBLE STRIPS / THE DUKE AND THE KING / BART DAVENPORT / PEREZA, QUIQUE GONZALEZ / NADA SURF / CENTROMATIC/ THE WEDING PRESENT / LOS CAMPESINOS / PATERSON HOOD / CRAIG FINN / CRYSTAL FIGHTERS / TWIN SHADOW / THE WAVE PICTURES / THE PAINS OF BEING PURE AT HEART / GOODFATHERS / TRIANGULO DE AMOR BIZARRO / BIGOTT / EL COLUMPIO ASESINO / JOE CRESPIUSCULO / LA BIEN QUERIDA / SUNDAY DRIVERS/ JERO ROMERO / LA CASA AZUL / ST ETIENNE / THE CABRIOLETS / WE ARE STANDARD .....**



**2013** EL COLUMPIO ASESINO/ PHANTASMA/ EL DROGAS/ LA HABITACION ROJA/ JOE LA REINA/ VERONICA FALLS/ JUANITA Y LOS FEOS/ VIOLETA VIL/ SONIC TRASH/ NEIL HALSTEAD / MATTHEW P/ JAN FOL/ ANTONIA FONT / THE GOODFATHERS/ LOLAS CLUB/ ANARI / JULIETA VENEGAS/ NAPOKA IRIA / FRANCIS ALUN BELL/ LAETITIA SADIER EDWYN COLLINS/ EXTRAPERLO/ COLORAMA/ ADRIAN CROWLEY/ PETTI / ANNI B SWEET/ MAKALA/ CLEM SNIDE/ NICK LOWE/ MERI MAY/ OCEAN COLOUR SCENE/ JAVIER SUN/ BABY WOODROSE/ KADAVAR / LOVE OF LESBIAN / LOW/SEAN ROWE/ ROBYN HITCHCOCK / PETER BUCK (REM)/ NANCYS RUBIAS/ THEE BRANDY HIPS/ THE LOOKERS/ CITIZENS!/ BELAKO/ LOS CORONAS/ AIRBAG/ CODIGO BUSHIDO/ NAPOKA IRIA/ COHEN/ UK BILL/ ROULOT/ JUS/ ISTRIAN/ LOU TOPET/ GRANDE DAYS/ RAFAEL BERRIO/ MIKAL CRONIN/ BELLE AND SEBASTIAN/ ARIZONA BABY/ SKASTI/ AZIZA BRAHIM/ QBAMBA/ YEMAMAH/ XABI SAN SEBASTIAN/ URBAN 13/ DINOSAUR JR/ CRYSTAL FIGHTERS/ JUNIP/ BUILT TO SPILL/ DELOREAN/ DAMIEN JURADO, BOBBY BARE JR, CROCODILES, AUDIENCE, DOVER, CUCHILLO, ALLO DARLIN, COCO, SHANNON AND THE CLAMS, DESPARRAME, TRIZ3PS, DELIZ, ALEX JULIAN, CHARLIE ATKEY, PRIM LANE, KULTO KULTIBO, EL EXTRAÑO, ANA SINATRA, ABSTRACT ARTIMUS, BILL RYDER-JONES, ELEANOR FRIEDBERGER, ZA! L.A. , DON THE TIGER, DOBLE PLETINA, WILD HONEY , MISS CAFFEINA, COHETE, KOKOSHCA, WILHELM AND THE DANCING ANIMALS, MALA RODRIGUEZ, DEPTFORD GOTH, MENDEZ, THE WHIP, LLOYD COLE, THE PASTELS, BASSMATTI & VIDAUR, MOUNTAIN GOATS, ALESSIS ARK, BIDE ERTZEAN, BELARMIÑAK, RETRIBUTION GOSPEL CHAIR, ACID MOTHERS TEMPLE, SISTER SIMONE AND THE HOLY SISTERS, YOUTH LAGOON, ABSOLUTELY FREE, THE POSIES, SAM AMIDON, KAKKMADAFFAKKA, PLANETA LETA , GRAEME PARK DJ, MANEL, HERRIKOJAK, THE WATERBOYS, THE TALLEST MAN ON EARTH, DANIEL NORGREN, THE NEW MENDICANTS (NORMAN BLAKE & JOE PERNICE), TRISTAN CROWLEY, DAUGHN GIBSON, DESTROYER, IS TROPICAL, ANNA CALVI, I HAVE A TRIBE, LUKE AMSTRONG, GERMANA, DR MAHA, CABEZAFUEGO, GALLINERO ALL STARS

**2014** BILL CALLAHAN /MICHAEL GIRA /NEIL HALSTEAD VS VELVET UNDERGROUND /THE STRANGLERS /EAGULLS / BARZIN / SCOTT & CHARLENES WEDDING /JOSH ROUSE & THE LONG VACATIONS /THE AUTUMN DEFENSE / ELEANOR FRIEDBERGER / THE PAINS OF BEING PURE AT HEART / THE HORRORS / RAY DAVIES / JAMES VICENT MCMORROW / ECHO AND THE BUNNYMEN / AUSTRALIA / VINTAGE TROUBLE / TOY /THE WOMBATS / REPTILE YOUTH / JACCO GARDNER / SEAN NICHOLAS SAVAGE / THE SADIES / YANN TIERSENN / CHRISSIE HYNDE / FUTURE ISLANDS / CELEBRATION / ANNA CALVI / IS TROPICAL / CHUCK PROPHET & THE MISSION EXPRESS / ELEPHANT STONE / SYLVAIN SYLVAIN / SHARON JONES / SAM AMIDON / CRYSTAL FIGHTERS / JUAN WAUTERS / BEEZEWAX / JAH 9 / ROBERT ELLIS / BELAKO / CAPSULA / DELOREAN / LAYABOUTS / NIÑA COYOTE ETA CHICO TORNADO /LORI MEYERS / GOSE / EL COLUMPIO ASESINO / LOS PLANETAS /



NATOS Y WAOR / YELLOW BIG MACHINE / BIGOTT / INOREN ERO NI / MURSEGO / IDEALIPSTICKS / JOAQUIN REYES / MOBY DICK / BASSMATTI & VIDAUR / CHARLES ATKEY / DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES / PERRO / SEÑORES / KIKO VENENO / BETAGARRI / DAMBA / URKO MENAIA / JOSEBA IRAZOKI / IÑAKI PLAZA / YEMAMAH / THE POTES / WE ARE STANDARD / SKY BEATS / LOS ZIGARROS / GRISES / MAKALA / LAUROBA / THE NORTHAGIRRES / WILHELM AND THE DANCING ANIMALS / EL DROGAS / LADRONES DE GUITARRAS / THE ANIMAL WITHIN / / NATURAL CHILD / HYEDRA / ACIDO C / CHASE THE MAYHEM / FRANK / MILD / CORREOS / INDIGO / BIDE ERTZEAN / CABEZAFUEGO / MERY MAY / BUKOWSKI DJS / LUKE ARMSTRONG / KOKOSHCA / REVOLUTYONARY BROTHERS / GUILLE MILKYWAY DJ / GÓO DJ / KIGO & FABIANNI & PRIMO / EME DJ / FREE FALL BAND / TRAJANO / NIMU / SONIC TRASH / WILLIS DRUMMOND / LOS BRACOS / WUATXUEI / FAKEBAND / LOS HORMIGONES / SINGLE / HIDROGENESSE / PLANETAURAKENLETA / AINARA LEGARDON / JOSEBA B. LENOIR

**2015** KOKOSHCA/BIGGOT/AMA/PERLAK/CHRIS BROKAW/HAVOC/COLD SPECKS/LAS TEA PARTY/RODDY FRAME/AGUXTIN ALKHAT...

# **MUSIC BOX FESTIBALA 2016**

## **Reflexiones sobre las aportaciones y el legado para la ciudad del programa MUSIC BOX FESTIBALA 2016**

- 1. MUSIC BOX FESTIBALA 2016 por su fórmula especial de formular la música en directo va a favorecer la creación de nuevos públicos.**
- 2. MUSIC BOX FESTIBALA 2016 va a proponer nuevos espacios para la música en directo sin inversiones. Cada espacio utilizado y propuesto se convierte en un nuevo espacio para programar en la ciudad a partir de 2017. Quiere reinventar la ciudad cultural. Va a crear métodos de trabajo en alumnos de arquitectura y vecinos para crearla. MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere dejar un legado de espacios culturales para el 2017**
- 3. MUSIC BOX FESTIBALA 2016 fortalece la identidad propia de la ciudad para proponerse turísticamente.**
- 4. MUSIC BOX FESTIBALA 2016 va a dejar una idea clara fruto de Donostia 2016 más allá de una programación concreta.**
- 5. MUSIC BOX FESTIBALA 2016 quiere crear una idea atractiva para los grupos locales para que crezcan. Van a participar hasta 24 grupos locales en una programación internacional importante para su curriculum.**
- 6. MUSIC BOX FESTIBALA 2016 va a fortalecer también a la red de festivales y programaciones privadas de la ciudad a través de su campaña de Marketing y patrocinios.**

# **MUSIC BOX FESTIBALA 2016**

## **Reflexiones sobre posibles patrocinios e ingresos extraordinarios para la ciudad a través del programa MUSIC BOX FESTIBALA 2016**

- 1. Es una programación para la que podemos obtener patrocinios habituales en programaciones culturales de bebidas en caso de que la Fundación lo creyese necesario (Keler, Coca Cola...) sin mayor problema.**
  
- 2. Se pueden obtener recursos extraordinarios en la venta de entradas y la explotación de barras como servicio necesario para los espectadores. Esta cantidad, cercana a los 24.000 euros estimativamente, se propone reinvertirla en la programación de más bandas locales y/o en el patrocinio como campaña de marketing de la red de Festivales privados independientes de la ciudad. Recursos extraordinarios que revierten en los agentes culturales de la ciudad..**