

**WHAT IT IS / QU'EST-CE QUE C'EST**  
**Festival. Meeting / Festival. Lieu de rencontre**

**PLACE / LIEU**  
**Donostia / San Sebastián**

**DATES / DATE**  
**15-22 April 2016 / 15-22 avril 2016**

**@BAKEAPAZ2016**  
**@GIZAZINEMALDIA**

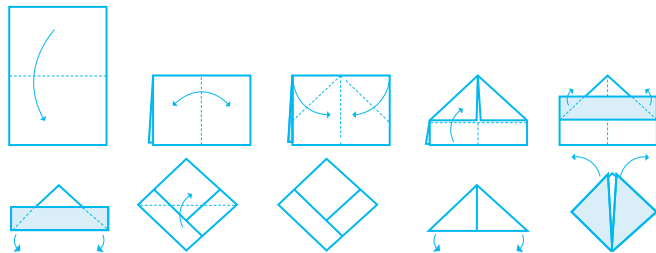
**#ZINEMAGGEE**  
**#CINEDDHH**

**ZINEMAETAGGEE.DSS2016.EU**  
**CINEYDDHH.DSS2016.EU**

**ZINEMAETAGIZAESKUBIDEAK.COM**  
**CINEYDERECHOSHUMANOS.COM**

**A project from San Sebastian 2016 European Capital of Culture and the San Sebastian Human Rights Film Festival.**

*Un projet de Saint-Sébastien Capitale Européenne de la Culture 2016 et du Festival du Cinéma et des Droits de l'Homme de Saint-Sébastien.*



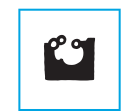
**Make your boat**  
**Faire de votre bateau**

# A EUROPE OF CINEMA AND HUMAN RIGHTS

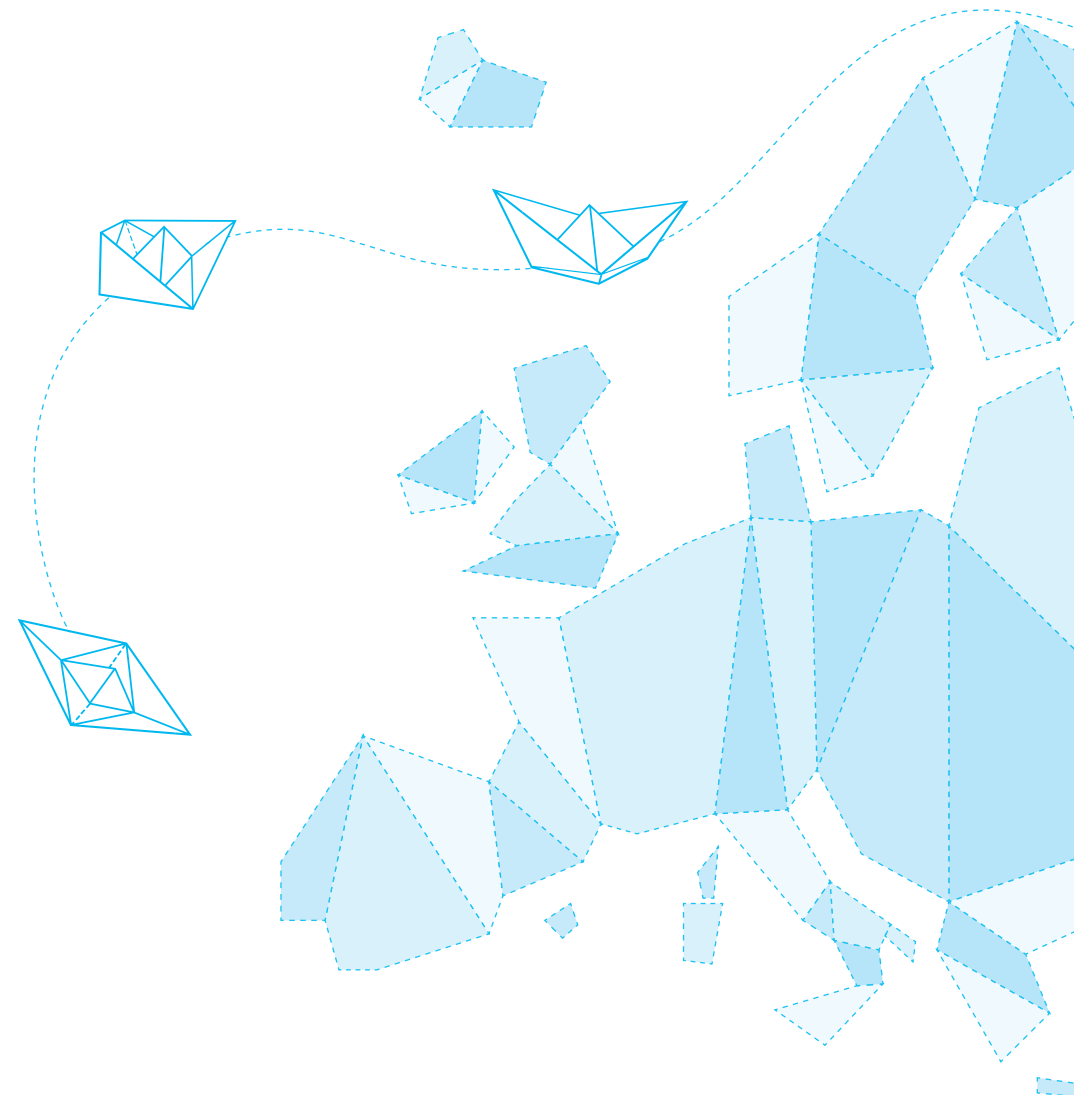
*Promoting cinema committed to change*

## L'EUROPE DU CINÉMA ET DROITS DE L'HOMME

*Un élan pour le cinéma engagé pour le changement*



**DSS2016.EU**



**donostiakultura.com**



**Donostiako Udala**  
**Ayuntamiento de San Sebastián**

**Giza Eskubideak**  
**Derechos Humanos**

**DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN**  
**GIZA ESKUBIDEEN**  
**ZINEMALDIA**  
**FESTIVAL DE CINE**  
**Y DERECHOS HUMANOS**  
**HUMAN RIGHTS**  
**FILM FESTIVAL**



## HUMAN RIGHTS FILM NETWORK

### SPECIAL FORUM

As part of San Sebastian 2016 European Capital of Culture program, the San Sebastian Human Rights Film Festival will for the first time host a Special Forum of the *Human Rights Film Network*, which brings together the most prestigious human rights film festivals from all over the world.

The Special Forum will run from 15 to 17 April 2016. Participants will include representatives from the network's festivals, agents from the region such as NGOs from the field of human rights, social movements and professionals from the film industry.

Using discussion and the exchange of best practices as a starting point, the meeting will focus on exploring new ways of improving the impact of human rights cinema. Internationally renowned speakers on the issues in question will launch the discussion with participants.

### THE NETWORK AS A SHOWCASE

In 2016, Basque cinema will be on display all over Europe as a selection of films created by Basque filmmakers will be screened at some European festivals that are involved in the Human Rights Film Network.

Furthermore, a selection of films from European festivals within the network will be screened in April 2016 as part of the XIV San Sebastian Human Rights Film Festival.

## HUMAN RIGHTS FILM NETWORK

### FORUM EXTRAORDINAIRE

Pour la première fois et dans le cadre de San Sebastian 2016 Capitale Européenne de la Culture, le Festival du Cinéma et des Droits de l'Homme de Saint-Sébastien accueillera un Forum Extraordinaire du *Human Rights Film Network*, un réseau qui réunit les plus prestigieux Festivals du Cinéma des Droits de l'Homme du monde entier.

Le Forum Extraordinaire aura lieu du 15 au 17 avril 2016. En plus des représentants des festivals du réseau, ce forum comptera sur la présence d'agents du territoire, tels que des ONG du domaine des droits de l'homme, des mouvements sociaux et de professionnels du secteur cinématographique.

Avec l'échange de bonnes pratiques et le débat pour base, la rencontre sera axée sur l'exploration de nouvelles façons d'améliorer l'impact du cinéma des droits de l'homme. D'autre part, des intervenants de renommée internationale sur les thèmes traités donneront le point de départ au débat entre les participants.

### FENÊTRES DU RÉSEAU

En 2016, le cinéma basque sera présent en Europe grâce à plusieurs films de cinéastes du Pays Basque qui seront présentés dans les Festivals européens du Human Rights Film Network.

De même, un échantillon de films provenant des festivals européens du réseau sera projeté en avril 2016 lors de la XIVe édition du Festival du Cinéma et des Droits de l'Homme de Saint-Sébastien.

## YOUTH INTERNATIONAL EXCHANGE ON CINEMA AND HUMAN RIGHTS

The Festival will also incorporate the Youth International Exchange on Cinema and Human Rights. From 15 to 22 April 2016, around 30 young people from different countries will have a unique opportunity to reflect on human rights violations and how to use audiovisual art to ensure that human rights are enforced.

Over the course of eight days, this group of young people will be able to apply its knowledge to practical situations and develop its critical spirit through workshops, talks, round table sessions and screenings. They will also sit on the Festival's Young People's Jury which awards the prize for best short film every year.

### PROJECT PARTNERS

- **Movies that Matter** (Netherlands)
- **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli** (Italy)
- **Wiesbaden City Council** (Germany)
- **RheinMain University of Applied Sciences** (Germany)
- **Nowe Horyzonty Association** (Poland)
- **VIA University College** (Denmark)
- **Association d'Information et de communication pour la Solidarité** (Algeria)
- **Fisahara Film Festival** (Western Sahara)

## ACCESSIBILITY

The Festival will also take steps to ensure that the Festival remains accessible to groups that are normally excluded from this type of event. This will include offering more films with subtitles for the deaf and, for the first time, some screenings will offer audio description for blind people.

THE EVOCATIVE AND EDUCATIONAL POWER OF CINEMA ALLOWS US TO OBSERVE THE WORLD AROUND US FROM A MORE CRITICAL PERSPECTIVE AND TAKE STEPS TO DEFEND A FAIRER, MORE UNITED SOCIETY.

## ÉCHANGE INTERNATIONAL DES JEUNES SUR LE CINÉMA ET LES DROITS DE L'HOMME

Le Festival accueillera également un Échange International des Jeunes sur le Cinéma et les Droits de l'Homme. Du 15 au 22 avril 2016, près de 30 jeunes de différents horizons auront l'opportunité unique de réfléchir sur la violation des droits de l'homme et sur la manière de favoriser la garantie de leur exercice à travers les arts audiovisuels.

Durant huit jours, ce groupe de jeunes pourra appliquer ses connaissances dans des situations pratiques et développer son esprit critique lors d'ateliers, d'expositions, de tables rondes et de projections. De plus, il fera également partie du Jury Jeune du Festival qui récompense chaque année le meilleur court-métrage.

### PARTENAIRES DU PROJET

- **Movies that Matter** (Pays-Bas)
- **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli** (Italie)
- **Mairie de Wiesbaden** (Allemagne)
- **Université des Sciences Appliquées RheinMain** (Allemagne)
- **Association Nowe Horyzonty** (Pologne)
- **VIA University College** (Danemark)
- **Association d'Information et de communication pour la Solidarité** (Algérie)
- **Festival du cinéma Fisahara** (Sahara Occidental)

## ACCESSIBILITÉ

Le Festival renforcera ses actions afin de garantir son accessibilité aux personnes habituellement exclues de ce type de manifestations. Ainsi, par exemple, le nombre de films sous-titrés sera augmenté pour les personnes sourdes et, pour la première fois, une audio-description est prévue sur certaines projections pour les personnes aveugles.

LE POUVOIR ÉVOCATEUR ET FORMATIF DU CINÉMA NOUS PERMET D'OBSERVER, D'UN POINT DE VUE PLUS CRITIQUE, LE MONDE QUI NOUS ENTOURE ET D'AGIR POUR DÉFENDRE UNE SOCIÉTÉ PLUS JUSTE ET SOLIDAIRE.