

dance2gether

*Proyecto integral de danza comunitaria para
Donostia/San Sebastián 2016*

AUTORES:
Wilfried van Poppel
Amaya Lubeigt

Tel +49 1797712927
www.de-loopers.eu
Mail: info@de-loopers.eu
wilfried@de-loopers.eu

1- dance2gether

1- Presentación/Índice

2- Proyectos de danza en el País Vasco - Meta para Donosti 2016

3- Planificación-tres etapas

4- Proyectos escolares “Five days to dance”

5- Proyecto final de danza comunitaria

6- Concepto de danza comunitaria

7- Lista de proyectos “dance2gether”

8- Sostenibilidad

9- Compañía de jóvenes bailarines

10- Contactos

2- DE LooPERS-dance2gether

Proyectos de danza en el País Vasco

Donostia 2016

Los proyectos de danza comunitaria de la compañía de danza teatro “DE LooPERS – dance2gether”, pueden influir positivamente y enriquecer el desarrollo personal y social de los estudiantes, adolescentes y jóvenes, a través de la danza.

El arte de la danza ayuda a los alumnos a ser consciente de su propio ser, y puede servir de ejemplo e inspiración en el aprendizaje, demostrando que se puede trabajar, esforzarse y disfrutar al mismo tiempo.

La danza contribuye así de manera importante en la educación completa y profunda de los jóvenes.

Meta para el 2016:

Preparación de una plataforma de profesionales de danza comunitaria que participen en una gran producción de danza comunitaria con 100 o más participantes / bailarines de diferentes centros escolares, junto con una composición musical representada en directo por músicos del País Vasco.

Como “aperitivo” de esta producción tendrán lugar fragmentos cortos de la obra en forma de Flashmobs o Clips, en las calles de varios lugares de San Sebastián.

La actuación final se llevará a cabo en un lugar conocido y que sea fácilmente accesible para el público en general.

3- PLANIFICACIÓN

“ *De loopers dance2gether*” ofrecerá:

**Seminarios y proyectos de danza comunitaria,
en tres etapas diferentes, durante los cursos escolares 2014 / 2015 y 2015 / 2016**

A) PRIMERA ETAPA

- **Talleres de coaching.**

“Plataforma de profesionales de danza comunitaria”

B) SEGUNDA ETAPA

- “ **Five days to dance**”

C) TERCERA ETAPA

- “**Proyecto total de danza comunitaria**” con música en directo

La singularidad de este proyecto de danza comunitaria está en la combinación de las tres etapas independientes, que se apoyarán e interactuarán entre sí:

- Preparación de profesionales de la danza en la disciplina de danza comunitaria que participarán en los proyectos.
- Varias semanas intensivas de proyectos en las escuelas con una presentación al final de cada semana y cada escuela.
- Proyecto final conjunto de todas las escuelas, con los participantes que estén interesados.

A) PRIMERA ETAPA

TALLERES DE COACHING

“**plataforma de profesionales de danza comunitaria**”

Wilfried van Poppel y Amaya Lubeigt ofrecerán seminarios y formación práctica sobre la danza comunitaria para construir una plataforma entre los bailarines o artistas que deseen hacer o conocer este tipo de trabajo.

Por una lado se organizarán seminarios, con información, intercambio de experiencias y ejemplos concretos para los interesados en una formación general sobre danza comunitaria.

Al mismo tiempo se ofrecerán prácticas a las personas interesadas en experimentar lo aprendido directamente y sobre el terreno, participando en los proyectos de las escuelas y/o proyecto final y ayudando al equipo profesional en todo el proceso de creación y montaje de las coreografías, para experimentar de forma viva y personal los requerimientos y las necesidades que genera este tipo concreto de proyectos de danza.

Estos seminarios y prácticas serán accesibles a los bailarines profesionales, profesores de danza, maestros o educadores, y personas o colectivos artísticos o sociales interesados en el tema de la danza comunitaria.

B) SEGUNDA ETAPA

“FIVE DAYS TO DANCE”

Entre 8 a 10 proyectos, en varias escuelas.

Proyectos de una semana de duración, en un periodo de 9 meses.

Basándonos en nuestra experiencia anterior en diferentes países y en el proyecto documental “Five days to dance”, se trabajará una coreografía básica que se enseñará en cada escuela. (VIDEO: <https://vimeo.com/71958919>)

Al mismo tiempo ciertas partes de la coreografía serán desarrolladas por los propios estudiantes, sobre unas pautas dirigidas, que asegurarán un buen resultado final.

Al final de cada semana habrá una representación en la propia escuela. Esta presentación será pública y se invitará a la propia comunidad escolar, familiares de los estudiantes, amigos o compañeros de otras clases.

La dirección artística general la llevarán Wilfried van Poppel y Amaya Lubeigt.

Durante las semanas de danza, el equipo artístico se completará estará con la “plataforma de profesionales de danza comunitaria” formado por bailarines profesionales, profesores de danza y profesores de las escuelas que estén interesados en el trabajo de danza comunitaria para sus actividades docentes con los estudiantes.

Para el desarrollo completo y la eficacia de estos proyectos es muy importante que la semana de danza comunitaria encuentre un lugar dentro de las actividades escolares de las propias escuelas, integrándose al horario escolar de cada centro de enseñanza, y suspendiendo así el plan de estudio habitual de la semana.

C) TERCERA ETAPA

PROYECTO FINAL DE DANZA, con música en directo.

Un mes o dos de proyecto de danza, con ensayos periódicos de cuatro horas diarias, fuera del horario escolar.

Actuación en el año 2016

La etapa final de estos proyectos en las escuelas será la composición de una última coreografía que unirá a los estudiantes de los diferentes grupos que hayan participado.

Los participantes que estén interesados y quieran continuar disfrutando del proyecto de danza, tendrán la oportunidad de bailar en una coreografía conjunta.

La producción de danza comunitaria servirá para profundizar en la obra que se haya desarrollado en las escuelas anteriormente. Los estudiantes tendrán la oportunidad de conocerse y colaborar entre sí.

Esta producción se presentará en condiciones profesionales:

- Una sala suficientemente grande para 100 o más bailarines.
- Equipo técnico de luces.
- Vestuario específico para la obra.
- Músicos profesionales que tocarán en directo.

4- Proyectos Escolares “FIVE DAYS TO DANCE” ejecución / metodología

Talleres de cinco días / semana de proyecto

Estos talleres / proyectos pueden llevarse a cabo con:

- Grupos de diferentes tamaños de hasta 100 participantes o más:
- Una clase entera.
- Varias clases juntas de un mismo curso.
- O diversos cursos mezclados.

“DE LooPERS- dance2gether” trabaja con un equipo de profesionales de danza altamente experimentado, que ofrece una amplia gama de danza-teatro de gran calidad, tanto para los estudiantes como para los profesores.

Los talleres / proyectos ofrecen una experiencia intensa, estimulante y creativa tanto para los estudiantes, como para los profesores que actuarán de observadores al mismo tiempo.

La **metodología** de los proyectos se compone de varios elementos esenciales:

1. Un calentamiento de danza contemporánea responsable y accesible para todos.
2. Desarrollo de las habilidades motoras y técnicas de movimiento.
3. Desarrollo creativo en grupo.
4. Ideas para el desarrollo creativo de la danza personal o en grupos.
5. Evaluación y ayuda para mejorar la calidad de los movimientos o escenas.

Los proyectos se cierran con una actuación para un público cercano a los participantes el último día del proyecto.

Para muchos niños y jóvenes esta será la primera vez que tomen contacto con la danza moderna y la danza teatro e, incluso, con la música contemporánea y el arte contemporáneo y el resultado es un enfoque diferente hacia el Arte y la Cultura.

Con la experiencia sensorial de la expresión artística a través de la danza, a los jóvenes se les abre a menudo una nueva dimensión que fortalece su potencial como individuos, estimula su auto-confianza y les ayuda a la comunicación entre ellos.

5- PROYECTO FINAL CONJUNTO DE DANZA COMUNITARIA con música en directo

Los estudiantes más motivados de las diferentes escuelas pueden continuar el proyecto de danza y seguir experimentando y profundizando en la de la danza teatro.

Después de la semana de proyecto en cada escuela se les ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de continuar bailando y se les invitará a participar en un gran proyecto conjunto de varias semanas de duración, fuera del horario escolar.

En este proyecto final de danza comunitaria los participantes de diferentes escuelas bailarían juntos en la misma coreografía.

El objetivo es seguir trabajando con los niños que estén interesados en la danza para seguir componiendo, desarrollando y ampliando la coreografía.

Como “aperitivo” de esta producción tendrán lugar fragmentos cortos de la obra en forma de Flashmobs o Clips, en las calles de varios lugares de San Sebastián.

La actuación final se llevará a cabo en un lugar conocido y que sea fácilmente accesible para el público en general.

Dirección artística general: Wilfried van Poppel y Amaya Lubeigt
Asistentes: Plataforma de profesionales de danza comunitaria

6- PROYECTOS DE DANZA COMUNITARIA - concepto

“Si las personas pueden bailar juntas, pueden vivir juntas”.

La “danza comunitaria” tiene la capacidad de influir de una forma muy positiva en la vida personal de los participantes y en la dinámica de los grupos.

En los proyectos de danza comunitaria puede participar cualquier persona, y no se requiere ninguna formación en danza específica. Las personas que normalmente no bailan tienen un gran potencial artístico y estético todavía por desarrollar.

La compañía “DE LooPERS-dance2gether” trabaja con niños, adolescentes y adultos de diferentes nacionalidades, condición social, física o mental. “DE LooPERS-dance2gether” trabaja exclusivamente con las personas.

En la danza comunitaria las personas son importantes por lo que son, y se potencian y fortalecen sus habilidades personales a través de la danza teatro. Al mismo tiempo la danza ofrece la posibilidad de crecer y transformarse de forma positiva en la medida que sea posible o necesario.

Cuando colaboran personas de diferentes edades y orígenes étnicos o sociales, con sus propias identidades y talentos físicos e intelectuales, nuevas formas de expresión pueden ser explorados. El trabajo de grupo es siempre un factor enriquecedor en los procesos creativos.

El trabajo de la compañía “DE LooPERS-dance2gether” es principalmente artístico y humano.

Cuidar la calidad de la danza con pasión y compromiso, y poner en contacto la danza moderna, con la música contemporánea y las artes visuales que puedan estar relacionadas con la obra, es esencial.

Respetar las diferentes personalidades de los participantes y fomentar la solidaridad y el apoyo entre sus individuos, es imprescindible en los procesos artísticos de los proyectos de danza comunitaria.

7- LISTA de PROYECTOS de “Dance2gether”

Danza Comunitaria:

2014:

- **“Winterblumen”** proyecto de inclusión (estreno el 22 Febrero)
25 participantes de diferentes áreas de Bremen, en un proyecto para adultos con o sin experiencia psiquiátrica.
- **“Pablo’s Schritte”** con 20 jóvenes y la colaboración del museo Kunsthalle Bremen (estreno el 10 de mayo)

2013:

- **“Perspektiven”** (estreno en enero del 2014)
con 100 participantes de Bremen, de 6 a 73 años
Música: Strawinsky, Gorecky, Joan Valent
En colaboración con: Oficina Cultural Bremen Nord (Promotor), el museo Kunsthalle Bremen , Jacobs - University , Theater Bremen y Unicef.
- **FILM “Five days to dance”**
Con 60 adolescentes de 14 a 16 años en una escuela de Bremen y con 90 adolescentes de 14 a 16 años en una escuela en San Sebastián.
- **“Orkan”**
Con 100 niños de 6 a 10 años de una escuela en Ganspe, Alemania

2012:

- **“Hundertwasser-Hunderttänzer”** (estreno en enero del 2013)
Con 100 participantes de Bremen, de 7 a 72 años
Música: Karl Jenkins - Joan Valent
En colaboración con : Oficina Cultural Bremen Nord (Promotor), el museo Kunsthalle Bremen , Jacobs - University y Theater Bremen.
- **“Transfer”**
Con 100 jóvenes de 15-16 años de una escuela en Osterholz Schambeck. “proyecto de escuela”
Con 120 niños de 12 y 13 años de una escuela de Osterholz Schambeck
- **4 proyectos en escuelas de Bremen** con adolescentes de 13 a 16 años, con grupos de 60 a 180 participantes, en colaboración con Quartier GmbH

2011:

- **“Edvard bewegt”** (estreno en enero del 2012)
Con 48 participantes de Bremen, de 7 a 73 años
Música: Sinfonía en 3 movimientos - Igor Stravinsky
- **“Escuela sin racismo”**
Con 60 jóvenes de 13 a 16 años de una escuela en Osterholz Schambeck
- **4 proyectos en escuelas de Bremen** con adolescentes de 13 a 16 años, con grupos de 70 a 150 participantes, en colaboración con Quartier GmbH

2010:

- **“Wo der Wind mich hinträgt”** (estreno en enero del 2011)
Con 55 niños y adolescentes de 10 a 19 años, de Bremen (D) , Oldenburg (D) y Groningen (NL),
Música: *Fearful symmetries* - John Adams.
- **“Petrushka”**
35 niños de una escuela de Bremen de 12 años bailaron las primeras secciones de esta obra de Igor Stravinsky
Adaptación de esta obra con 45 niños de 8 a 10 años, en una escuela de Kiel
- **6 proyectos en escuelas de Bremen y Oldenburg** con adolescentes de 13 a 16 años, con grupos de 70 a 160 participantes, en colaboración con Quartier GmbH

2009:

- **“Schritte”**
30 adolescentes de Bremen de 12 a 16 años bailaron con la música de Michael Nyman MG.V.
- **“Frankenstein”**
Coreografía con 65 niños de 8 a 10 años en una escuela de Kiel .
- **8 proyectos en escuelas de Bremen** con adolescentes de 13 a 16 años, con grupos de 65 a 150 participantes. En colaboración con Quartier GmbH y Dance4life

2008:

- **“Frankenstein”**
35 niños de 10 y 11 años de una escuela de Bremen bailaron esta pieza de música
45 niños de 8 a 10 años de una escuela de Viena, bailaron la composición musical junto con HK Gruber, compositor, director y chansonnier de la obra, acompañando

a la Orquesta Filarmónica de Viena.

- **“Primavera en otoño”** del coreógrafo Royston Maldoom.
Con 85 niños y adolescentes , de 8 a 16 años, de cuatro escuelas en Bremen
Cooperación con la Orquesta Deutsche Kammerphilharmonie de Bremen y Quartier GmbH .
- **6 proyectos en escuelas de Bremen** con adolescentes de 13 a 16 años, con grupos de 70 a 130 participantes, en colaboración con Quartier y Dance4life

2007:

- **“Europa Kinderland”**
Con 54 niños de 10 años, de los 27 Estados miembros de la Unión Europea.
En colaboración con el cantante y compositor alemán Rolf Zukowski y la Orquesta Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.
Realizado durante la cumbre de Ministros del Ministerio de Relaciones Exteriores de la UE en Bremen.
- **“Ohne aber mit”**
Una coreografía para 3 escuelas de Bremen con 90 adolescentes de 14 y 15 años con la Orquesta Deutsche Kammerphilharmonie Bremen .
Música: Sinfonía de Cámara - John Adams

2006:

- **“ Das Treffen ”** del Coreógrafo Royston Maldoom.
Con 100 adolescentes 13 a 15 años de una escuela de Bremen
Coproducción con la Orquesta Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y Quartier GmbH

8 - SOSTENIBILIDAD

Además de los proyectos en las escuelas ya mencionados, se pueden organizar muy diversos proyectos comunitarios de danza, con diferentes grupos o colectivos de niños, jóvenes, adultos, desempleados, pensionistas, y/o personas con necesidades especiales tanto físicas como psicológicas.

Los proyectos serán al mismo tiempo un lugar de prácticas o experimentación para los participantes de la “plataforma de profesionales de danza comunitaria”.

9 - “COMPAÑÍA DE JÓVENES BAILARINES”

A los jóvenes o estudiantes que quieren ir aún más lejos con la danza moderna después de un proyecto en su escuela y la producción de danza teatro final, se les ofrecerá la oportunidad de seguir desarrollándose como bailarines en una compañía especial para jóvenes, de acuerdo con su propio desarrollo de danza.

La compañía para jóvenes bailarines ofrecerá a los estudiantes motivados y con talento, la oportunidad de sumergirse por un periodo de tiempo más largo e intenso, en el proceso de producción de una obra de danza teatro profesional.

Los jóvenes bailarines tendrán una base técnica de danza o habrán participado en varios proyectos de danza comunitaria.

El trabajo de la “Compañía de jóvenes bailarines” incluye:

- *Un calentamiento o clase técnica de danza moderna*
- *Improvisaciones*
- *Composición y ensayo de una coreografía*

El desarrollo de la “compañía de jóvenes bailarines” podría tener lugar en colaboración con el Centro Coreográfico de San Sebastián / Biarritz.

Las producciones que se vayan creando, se representarán en los centros de cultura y/o los teatros locales.

Con estos trabajos los jóvenes tendrán la oportunidad de entrenar con bailarines y coreógrafos profesionales y colaborar en sus producciones o audicionar para hacer una carrera profesional de danza contemporánea.

10- CONTACTOS

DE LoopERS dance2gether

DIRECCIÓN

*Wilfried van Poppel
Amaya Lubeigt*

*Paschenburgstrasse 10
D-28211 Bremen*

Tel +49 1797712927

www.de-loopers.eu

Mail:

info@de-loopers.eu

wilfried@de-loopers.eu

Facebook:

Delooperstanztheater-dance2gether