

# EL NÚCLEO POSITIVO

---

Iniciativas por la paz en Euskadi.  
Movimientos y organizaciones ciudadanas



Cuaderno Ehunberri 1

Invierno 2014-2015

### *Agradecimientos*

A todas las personas y organizaciones pacifistas que han hecho posible este trabajo aportando sus conocimientos e ilusión, su voluntad y sus deseos, sobre todo a aquellas que forman parte del Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz de Euskadi.

El contenido de esta publicación puede ser distribuido, copiado o exhibido por terceras personas citando la fuente original. No puede ser utilizado con fines comerciales.

### *Autor:*

Xavier Mínguez Alcaide

### *Diseño y Maquetación:*

Otzarreta Komunikazioa (Zarautz)

### *Edición:*

DSS2016

### *ISSN:*

2444-8311

*Iniciativas por la Paz en Euskadi.  
Movimientos y organizaciones ciudadanas*

*Donostia 2016*  
*Faro de la Paz*

*Ehunberri: espacios y encuentros para un nuevo tejido social*, es una investigación psicosocial en el ámbito de los estudios de paz, implementada en el marco de un convenio específico firmado entre la Fundación Donostia 2016, la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea y Gune Irekiak.

Con *Ehunberri* se pretende realizar una contribución a la paz y la reconstrucción del tejido social en Euskadi desde la construcción de conocimiento, la participación y el diálogo. El diseño e implementación de *Ehunberri* sigue la perspectiva psicosocial de la transformación sistémica de conflictos. Entre otras cuestiones, esta óptica señala la importancia de la participación de actores clave y agentes de cambio para la paz en base a la inclusividad, el compromiso crítico y constructivo, el fomento de la imaginación y la creatividad, y el diálogo multipartes. Asimismo, desde *Ehunberri* se desea promover el empoderamiento de los sectores de la sociedad que trabajan por la paz, reforzando sus conocimientos, valores y deseos.

*Dirección y coordinación de la investigación*

Xavier Mínguez Alcaide  
Doctor en Psicología  
Gune Irekiak

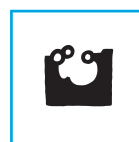
*Organización y Financiación*

Responsable del Faro de la Paz  
Fundación Donostia 2016

*Supervisión*

Ramón Alzate Sáez de Heredia  
Catedrático de Resolución de Conflictos  
UPV/EHU

**guneirekiak**  
FUNDACIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL



DSS2016.EU



## UNA BREVE INTRODUCCIÓN

Para la realización de este trabajo se llevaron a cabo entrevistas y grupos focales con las organizaciones y movimientos de la sociedad vasca que han desarrollado su trabajo en favor de la paz en Euskadi. En estas entrevistas y grupos focales, se indagó en el nacimiento de las organizaciones y los motivos que dieron lugar a su impulso, sus principales objetivos y ámbitos de trabajo, y sobre todo, en las principales iniciativas y propuestas desarrolladas en el ámbito de la construcción de la paz en Euskadi. Además de ello, se animó a las organizaciones participantes a realizar una valoración de las aportaciones de la sociedad civil a la construcción de la paz en Euskadi. Por otro lado, la realización de este trabajo se apoyó en diversas fuentes de las organizaciones, como sus páginas web o documentación bibliográfica.

Tras la redacción inicial sobre las iniciativas de paz, el texto fue enviado a cada una de las organizaciones con tal de que pudieran modificarlo a su gusto, añadiendo cuestiones que podían haber sido omitidas, modificando elementos del texto para que fuera más aclaratorio, o simplemente realizando aportaciones de estilo.

Desde la conciencia de la imperfección del documento, por la falta de algunas organizaciones, movimientos e iniciativas en la relación que se expone, y por la simplificación de algunas otras, invitamos a tomar el texto como un primer paso de acercamiento a la globalidad del trabajo desarrollado por la sociedad vasca en favor de la paz.

Este trabajo no pretende aportar una indagación profunda y exhaustiva de todas las organizaciones, movimientos e iniciativas civiles que han puesto su foco en la construcción de paz en Euskadi. Simplemente, simboliza un trabajo de visibilización que pretende poner en valor a los agentes sociales que han apostado por la paz en el marco del conflicto y la violencia.

De este modo, a lo largo del texto se exponen las características centrales de las organizaciones y movimientos que han desarrollado su trabajo por la paz en Euskadi, y las principales iniciativas, acciones y propuestas desarrolladas desde finales de la década de los 80 hasta la actualidad. Estas organizaciones son Argituz, Artamugarriak y Batzart!, Bakez, Baketik, Bakeola, Bidea Helburu, Demagun Hausnarketarako Taldea, Denon Artean-Paz y Reconciliación, EGK-Consejo de la Juventud de Euskadi, Elkarri, Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz de Euskadi, Fundación Etikarte, Fundación Fernando Buesa Blanco, Fundación Leizaola, Gernika Gogoratuz, Gesto por la Paz, Geuz-Centro Universitario de Transformación de Conflictos, Lokarri, Museo de la Paz de Gernika, Unesco Etxea y Xirimiri Gazte Taldea.

## APORTACIONES A LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EN EUSKADI POR PARTE DE ORGANIZACIONES Y MOVIMIENTOS VASCOS POR LA PAZ<sup>1</sup>

El conjunto de organizaciones y movimientos de la sociedad civil que han trabajado y trabajan por la construcción de la paz en Euskadi ha sido un catalizador del malestar y la indignación social causados por la violencia y la confrontación. Las movilizaciones masivas y la denuncia pública contra la violencia y las violaciones de derechos humanos, ejemplifican la valentía y persistencia de la conciencia social por y para la paz, sobre todo en los momentos de mayor conflictividad social, y en aquellos donde parte de la sociedad vivía con desapego y hastío la realidad.

El trabajo de este conjunto de organizaciones y movimientos ha sido un reguero continuo de presión social hacia los poderes públicos y partidos políticos para avanzar en políticas públicas de paz, y para el desarrollo de iniciativas de reconocimiento, dignificación y humanización de las víctimas. Bajo la influencia de sus discursos y propuestas, se ha apuntalado la necesidad de tomar como referencia los estándares internacionales de derechos humanos para satisfacer los derechos que a las víctimas corresponden. Los derechos humanos son el eje vertebrador de la vida colectiva de una sociedad pacífica y democrática. Esto puede parecer una obviedad, pero ha sido este conjunto de organizaciones y movimientos uno de los sectores de la sociedad vasca que más ha propiciado que los derechos humanos tengan un lugar central en el imaginario colectivo, que sean un referente socialmente compartido por una amplia mayoría de la sociedad vasca.

El conjunto de organizaciones y movimientos por la paz en Euskadi ha ideado cauces para desarrollar visiones más complejas de la realidad, de la violencia, el conflicto y la victimización; sus discursos han permitido romper la dicotomía entre buenos y malos, entre amigos y enemigos, realzando los colores y matices de la sociedad vasca. A la par, ha elevado los principios de la no-violencia y del respeto profundo a la dignidad del ser humano, el valor de la diferencia y los matices para convivir, y la centralidad de la lucha por materializar los derechos.

Estas organizaciones y movimientos no sólo han sido un impulsor de prácticas de paz, sino también espacios de reflexión profunda, de elaboración teórica, de construcción de discursos sobre fenómenos tan complejos como la propia paz, la reconciliación o la convivencia. Y no solamente han sido capaces de construir discursos intelectualmente complejos y avanzados sobre la paz

---

<sup>1</sup> Este apartado se inspira en las valoraciones que las organizaciones entrevistadas realizaron sobre el propio conjunto de organizaciones y movimientos que han trabajado por la paz en Euskadi.

y los derechos de las personas, sino que han generado múltiples canales para trasladarlos, haciendo de ellos una fuente continua de pedagogía social. Este espacio central pacífico establecido por las organizaciones y movimientos para la paz en Euskadi ha facilitado el desarrollo de una cultura de paz y favorable a los derechos humanos cada vez más amplia en la sociedad vasca.

A través de los años de creación de espacios sociales, el diálogo ha ido emergiendo como un valor social y como una herramienta para solucionar los problemas y transformar la sociedad. La construcción de escenarios de participación y diálogo nos ha permitido construir puentes y cruzar el río que separa espacios sociales, ideológicos o identitarios. Ese cruzar con valentía y esfuerzo, haciendo frente a la presión de los *proprios*, ha posibilitado conocer otras realidades, generar confianza entre personas con diferentes vivencias y visiones sobre nuestra vida colectiva, superar estereotipos y prejuicios simplificadores y distorsionadores de la realidad, y transformar al *enemigo* en el diferente con el que convivo.

Construir camino conjunto ha posibilitado la emergencia de comportamientos y actitudes solidarias con el supuesto *otro*, y lo que es más importante, empatizar con él y reconocerse en él. Esa empatía de la que emana la posibilidad de construir valores sociales compartidos, una ética colectiva, unos cimientos para acercar visiones alejadas e incluso opuestas, para construir discursos conjuntos y memorias complementarias.

A pesar de las grandes dificultades, de las diferencias en la visión política, en la estrategia y las prácticas concretas, y en la procedencia socio-política de las personas y organizaciones, la apuesta democrática de las iniciativas ideadas y llevadas a la práctica por parte de las organizaciones y movimientos, han supuesto un ejemplo para la sociedad vasca y el mundo. La escenificación del cauce central en las conversaciones de Maroño, la proclamación de Nuestra Marcha de la Sal, el trabajo del Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz de Euskadi, las relaciones personales, profesionales y de activismo social/pacifista entabladas entre quienes tienen la paz como un horizonte común y camino. Todo ello, enraizado en una gran energía para nadar contra corriente, debe ocupar un espacio central de nuestra memoria colectiva, de nuestro recuerdo del pasado y de la construcción de nuestro futuro.

En contextos de contrariedad e incertidumbre donde el impacto de la polarización tapaba la pluralidad de colores que define a la sociedad vasca, el camino dispar recorrido por cada una de las organizaciones y movimientos que han volcado su esfuerzo en construir la paz en Euskadi, ha sido de siembra continua para recoger poco a poco. Y al elevar esos colores, esos matices que se hacían visibles desde el trabajo en los intersticios de la sociedad, ha sido posible trasladar otra imagen de Euskadi, una propuesta

diferente alejada de la centralidad de la violencia y la conflictividad social, una imagen más rica de lo vasco y, sobre todo, más cercana a la realidad.

La participación ciudadana en manifestaciones, en espacios de diálogo y en mesas redondas, la contribución educativa y formativa de charlas, cursos y materiales, la presentación de ideas y propuestas en espacios sociales e institucionales, todo el trabajo de las organizaciones y movimientos ha instalado un sentido de posibilidad para construir nuevos consensos sociales sobre la paz y los derechos, el diálogo y la ética, la justicia y la verdad.

En el hacer presente el espacio social de posiciones intermedias, ricas, plurales, complejas, y propositivamente contrarias a la presión social a polarizarse, se ha hecho visible un rechazo completo a la violencia y el sufrimiento provocado por ella, y se ha puesto de relieve la necesidad de dialogar, conciliar y acordar en lo político, de reconciliar y reconstruir los tejidos en lo social, de (re) configurar las prácticas sociales y generar nuevos significados sobre la realidad, y que éstos sirvan de soporte para una nueva cultura de paz.

En este transitar se ha puesto de manifiesto la necesidad, la posibilidad y el derecho de las personas y los grupos a cambiar, a abandonar posiciones de beligerancia o acriticas con la violencia, a superar el odio y el rencor que mediatizan el enquistamiento y la polarización social, a pasar de legitimar la violencia a considerar injustificable la violación de los derechos fundamentales de cualquier ser humano, como su derecho a la vida.

El trabajo, el esfuerzo, la lucha por la paz desde la sociedad civil en Euskadi es pasado, presente y, por supuesto, futuro; es recuerdo, acción, sueño y propuesta; es punto de partida, destino y camino. Francisco Muñoz decía que la paz es compleja, es proceso, es dinámica y múltiple, pero no puede ser sin personas y colectivos que hablan, cuestionan y actúan, que desean, arriesgan y logran acercarse a aquello que les constituye, el *sentido* de paz.



ORGANIZACIONES Y  
MOVIMIENTOS POR LA PAZ  
EN EUSKADI

## ARGITUZ

Argituz es una asociación pro Derechos Humanos cuya misión consiste en contribuir, en el ámbito vasco, a una situación en la que todas las personas disfruten de forma efectiva de todos sus derechos de conformidad con el Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Con este objetivo, Argituz realiza tareas de investigación, difusión y acción para extender la cultura de los derechos humanos, y especialmente para favorecer el fin de las conculcaciones más graves contra la vida, la integridad física y psíquica, la libertad de conciencia y de expresión, y a no sufrir discriminación.

Argituz se constituye tras diversas experiencias de trabajo en común de los primeros miembros en lo que sería el embrión de la asociación en 2007 y 2008, y se registra como tal asociación en abril de 2009. Empieza su trayectoria con problemáticas relacionadas con vulneraciones de motivación política en el caso vasco, y sus primeros artículos abordan la necesidad de un equitativo y plural reconocimiento de las víctimas. Con el tiempo va abriendo otras áreas de trabajo relacionadas con la violencia machista, el racismo y la xenofobia, y los derechos humanos en el ámbito empresarial.

El punto de partida del quehacer de Argituz y el mensaje que desea trasladar a la sociedad en su conjunto es un principio fundamental: "a igual conculcación, iguales derechos" ya que, según las directrices de la ONU y las normas y principios del derecho internacional, todas las víctimas tienen los mismos derechos. La labor de Argituz se dirige a hacer un trabajo de documentación y visibilización del conjunto del sufrimiento y de todas las vulneraciones vinculadas al contexto vasco desde los estándares internacionales. De este modo, trata de dibujar la fotografía más completa posible del conjunto de vulneraciones, independientemente de quiénes sean los perpetradores.

A partir de su trabajo, Argituz pretende contribuir a introducir la perspectiva de los estándares internacionales de derechos humanos desde una visión integral, tanto a la sociedad en su conjunto como a los órganos de decisión institucionales.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Artículos, informes y talleres**

Entre 2010 y 2015, Argituz ha publicado numerosos artículos en prensa y en medios especializados vinculados a la temática de los derechos de las víctimas de vulneraciones de derechos humanos. También ha llevado a cabo diversos talleres pedagógicos contra la xenofobia y el racismo en diversos barrios y centros escolares de la capital alavesa.

Tanto por iniciativa propia como a petición de las administraciones públicas, ha realizado diversos trabajos de investigación y divulgación. En 2011 publicó los informes *"El largo camino hacia una Política Pública de Víctimas incluyente y respetuosa con todas las víctimas"* y *"Mapa (incompleto) de conculcaciones del derecho a la vida y a la integridad física y psíquica con relación a la violencia de motivación política"*.

En 2012 publicó *"El tiempo es ahora. ¿Es posible una memoria incluyente de las víctimas en el ámbito local? Experiencias y desafíos"*, así como el informe *"Necesidades, obstáculos y buenas prácticas en los itinerarios de salida de la violencia de género, desde la experiencia de mujeres del área rural de Araba"*. A su vez, en 2013 vio la luz *"Análisis y recomendaciones sobre el Decreto 107/2012, de 12 de junio, de declaración y reparación de las víctimas de sufrimientos injustos como consecuencia de la vulneración de sus derechos humanos, producida entre los años 1960 y 1978 en el contexto de la violencia de motivación política vivida en la CAPV"*.

En el año 2014, junto con diferentes agentes -AEN, Asociación Española de Neuropsiquiatría/ Profesionales de Salud Mental; Ekimen Elkartea, Asociación para el Estudio de Problemáticas Sociales; GAC, Grupo de Acción Comunitaria, Centro de Recursos en Salud Mental y Derechos Humanos; Jaiki-Hadi, Prebentzio eta Asistentziarako Elkartea; OME, Osasun Mentalaren Elkartea, Asociación de Salud Mental y Psiquiatría Comunitaria; OSALDE, Asociación por el Derecho a la Salud; y el Departamento de Psicología Social de la UPV/EHU- Argituz presentó el informe *"Incomunicación y Tortura. Análisis estructurado en base al Protocolo de Estambul"*, el cual ha recibido el apoyo de dos relatores de la ONU y diversas organizaciones internacionales.

En 2015, Argituz ha publicado el informe *"Identificación de necesidades y obstáculos encontrados por mujeres víctimas de violencia de género del área rural de Bizkaia en el acceso efectivo a los servicios y prestaciones de apoyo, atención y justicia"*, la primera parte del informe *"Violencia de motivación política contra las mujeres en el caso vasco"* y el trabajo *"Hacia una Memoria Compartida. Informe sobre violaciones de derechos humanos y hechos violentos acaecidos en Errenteria de 1956 a 2012"*.

### **Labores de asesoramiento y transmisión del marco de derechos humanos**

Argituz ha realizado varias tareas de asesoramiento a asociaciones e instituciones vascas con relación a la toma en consideración de la normativa internacional de derechos humanos. Vinculado a ello, esta asociación ha realizado tres comparecencias en el Parlamento Vasco.

## ARTAMUGARRIAK Y BATZART!

ArtamugarriaK (AmK) es una iniciativa artista (de activismo por la paz a través de las artes plásticas) fundada el 9 de junio de 2006, al calor del proceso de paz que estaba teniendo lugar en esa época. Los precedentes del colectivo se encuentran en el Primer Encuentro Internacional de Arte y Paz de Gernika (diciembre de 2013) y específicamente en el Primer Encuentro de Arte y Paz de Navarra (noviembre de 2005), “Una salida es posible”, organizado desde la preocupación por la aportación que podría hacer el arte a la resolución del conflicto vasco. En este último encuentro se genera un núcleo de personas que quieren seguir contribuyendo desde el activismo (o activismo artístico) a la paz en Euskal Herria [Euskadi y Navarra]. Ellas crean ArtamugarriaK.

ArtamugarriaK se define como una iniciativa artística y ciudadana de apoyo al proceso de paz y a la democracia participativa para resolver el conflicto vasco. Es un colectivo heterogéneo que se define por el rechazo a cualquier expresión de violencia política, y por su apuesta definitiva por la normalización de la política vasca. A través de sus iniciativas, ArtamugarriaK pretende contribuir al cese de la dinámica de violencia y de recorte de los derechos políticos, así como a la regeneración de la vida democrática de manera global.

El punto de unión de las personas del colectivo es su apuesta crítica por un proceso de paz irreversible, y por el desarrollo de una democracia participativa que permitiera la resolución definitiva el conflicto. De ahí que su intención principal fuera incentivar la participación ciudadana en el proceso de paz.

El propósito del colectivo es crear nuevos *artamugarriak*, que son piedras centrales de referencia en torno a las cuales se demarcan *seles* (*sarobiak* en euskara) o espacios circulares para la gestión colectiva de los recursos, que pueden encontrarse en los montes a lo largo del País Vasco. Desde cada *artamugarri* se genera un espacio comunal, colectivo. Este símbolo inspira el establecimiento de círculos de sillas (des)plegables en lugares simbólicos, con la finalidad de generar espacios de diálogo para la resolución positiva del conflicto vasco; en definitiva, espacios de no violencia, diálogo, creatividad y participación social, para impulsar el proceso de paz y un nuevo escenario democrático a través de propuestas artísticas.

A modo de los antiguos *artamugarriak*, los nuevos espacios se configuran como símbolos, objetos, lugares, eventos o convocatorias artísticas físicas o virtuales, a través de la red, espacios todos ellos libres de violencia donde expresarse hacia fuera y sin injerencias e impedimentos, y hacia dentro sin miedos ni prejuicios; espacios donde se promueve el intercambio de experiencias y se buscan fórmulas para la convivencia pacífica y,

en última instancia, se generan propuestas colectivas para imaginar un futuro cercano donde vivir en paz.

Por su parte, BatzART!<sup>2</sup> es una iniciativa surgida en otoño de 2006 de la confluencia de los colectivos ArtamugarriaK, Bidea Helburu, Gernika Gogoratuz y Parte Hartuz, con la intención de promover a la ciudadanía vasca como sujeto activo del proceso de construcción de paz, dando un impulso al mismo desde la participación, la creatividad y la sostenibilidad.

Durante el primer trimestre de 2007, tras el atentado de ETA en la T4 del Aeropuerto de Barajas, las organizaciones que componen BatzART! articulan un manifiesto presentado en Gernika el 27 de abril, un día después del 70 aniversario del bombardeo de la villa vasca, donde se exponen los objetivos de la iniciativa: que la ciudadanía sea sujeto activo del proceso de paz; la habilitación y facilitación de espacios de participación activa y creativa de la ciudadanía; y el aseguramiento de la viabilidad democrática de cualquier cambio político o social, según la voluntad democrática de la ciudadanía vasca. Para ello BatzART! se propone «organizar círculos o asambleas participativas, creativas y *artistas*; *batzarres* abiertos no sólo a personas o colectivos vascos, sino también a gentes de otros lugares dispuestos a poner en marcha procesos de democracia participativa».

La Metodología de BatzART! se basa en el *artivismo*, es decir, el *activismo pacifista* a través del arte, a través de tres tipos de iniciativa: 1) los *encuentros*, cuyo método es el diálogo circular y abierto; 2) el *taller* o seminario de trabajo que combina el diálogo con la creación artística; y 3) la *acción*, cuyo formato puede ser una performance, un happening, una instalación, una exposición, una campaña en Internet y que trasciende en todo caso la órbita de los grupos llamantes buscando atraer e involucrar a la sociedad civil en su conjunto.

### Principales iniciativas para la paz

#### ArtamugarriaK y los Círculos de Sillas

El primer círculo de sillas alrededor de un *artamugarri* se realizó en Busturia (Bizkaia), el 17 de junio de 2006, donde una veintena de *artistas-activistas* desde el arte- rodeó con sus sillas el monolito Sorbituaga-Arriatara, con motivo de la presentación del "Kilómetro 0" de conversión de la antigua armería Astra de Gernika en factoría de cultura popular. Y el 19 de agosto de ese mismo año se despliega el segundo círculo de sillas en torno a la Piedra de San

---

<sup>2</sup> BatzART! (neologismo en euskara cuya traducción en castellano sería AsamblArte o Asamblea CreActiva)

Martín, en el Pirineo Navarro, lugar donde se celebra desde 1375 el Tributo de las Tres Vacas, el tratado de paz de carácter civil más antiguo de Europa, ratificado año tras año por los pastores roncaleses y bearnese, hasta hoy.

Desde ese simbolismo empieza la trayectoria de ArtamugarriaK. En estas experiencias pioneras, el arte deja de ser representación y pasa a ser la disposición vivida de un espacio sobre el proceso de paz. El círculo de sillas es el elemento convocante y potencial elemento de trabajo para la paz, aunque al principio se concibe como un espacio de concentración.

Posteriormente, en vista a las elecciones municipales y autonómicas de mayo de 2007, ArtamugarriaK lanza la campaña Pax Avant! En el kiosco de la Plaza del Castillo de Pamplona, se crea un círculo de sillas con una "urna metafísica" en el centro (en alusión a las "Cajas Metafísicas" o *cubos dinámicos* del escultor Jorge Oteiza), llenada con ideas programáticas a favor del proceso de paz. Esta acción sirve como precedente de la iniciativa "Abramos camino a la paz" desarrollada por Bidea Helburu en Donostia y Bilbao.

El 8 de febrero de 2008, ArtamugarriaK da inicio al círculo de sillas de Uharte. En el caso de la localidad navarra, la concentración trasciende lo simbólico para configurarse como seminario de trabajo con la intención de contribuir a la solución del conflicto vasco desde abajo, reconstruyendo la convivencia a través de propuestas creativas, positivas, constructivas y comunitarias. En colaboración con el Instituto de Psicoanálisis de Pamplona, el primer taller plantea cómo lograr una convivencia pacífica existiendo un conflicto político, dándose como respuesta la micropolítica materializada en acciones al alcance de todas las personas. En la segunda sesión se propone la creación artística como forma catártica orientada a la construcción y contraria a la violencia. En la tercera se concretan propuestas para la paz y se observa que el 'Batzart' o 'Asamblea CreActiva' es en sí mismo una forma de acción colectiva, de diálogo y participación, que permite generar empatía y entender el sufrimiento. El cuarto y último taller sugiere su continuidad a través de otros seminarios y talleres. El ciclo culmina en el II Encuentro de Arte y Paz de Uharte y la exposición colectiva "Mensajes para el Diálogo". De esta experiencia de Uharte se extrae que el taller sirve para buscar el diálogo con los demás, siendo en sí un lugar para la palabra y la escucha entre diferentes voces.

### Batzart o Asambleas CreActivas

El Batzart o Asamblea CreActiva es uno de los ejes de la iniciativa por la paz de Batzart! En julio de 2007, en el marco del curso de verano "Constitución y Proceso de Paz en Euskadi", organizado por la UPV/EHU y Gernika Gogoratuz, se celebra un Batzart en el que se trabaja sobre la identidad individual y colectiva. Ese mis-

mo mes, el colectivo publica una carta abierta a ETA de denuncia a su vuelta a la acción armada. La carta se publica en el diario Berria, en los diarios Deia y Grupo Noticias y en el diario Gara: “No tenemos armas, tan solo sillas de madera”. Posteriormente, en septiembre de ese año, y dentro del III Encuentro Internacional de Arte y Paz de Gernika, centrado en la participación ciudadana en procesos de paz a través del arte, se convoca un Bartzart en torno a la instalación “Valles y Montañas”, compuesta por pancartas vacías de presas/os rodeadas por siluetas de tiza -también vacías- de víctimas de ETA. El colectivo de participantes completa la obra llenando las pancartas y siluetas con sus reflexiones y propuestas.

## Mandala de Sal

Tras una acción realizada en las Salinas de Obanos destinada “a producir nuestra propia sal de paz”, en alusión a la acción noviolenta de Gandhi, la Salt Satyagraha de 1930, se lleva y descarga la “sal de paz” en la playa de La Zurriola de Donostia (con el permiso municipal y en el marco de la celebración, el 21 de octubre de 2008<sup>3</sup>, del centenario de Oteiza). Con esta sal se dibuja un gran círculo de 20 metros de diámetro dentro del cual un centenar de personas hacen dibujos de sal y arena, desplegaron sus sillas y excavaron un gran hueco en el centro. Mientras la Mandala de Sal se construye, las personas allí congregadas aportan mensajes de paz que son grabados en un lápiz de memoria que, a su vez, es introducido en una botella de vidrio, la cual es llevada por una surfista hacia la barca de la asociación Oteizaren Lagunak que, escoltada por las traineras de Orio, Zarautz y Donostia, se interna en el Cantábrico. La botella, además del pendrive y un puñado de sal, contiene el siguiente mensaje en euskara, inglés y castellano:

*«Nuestro objetivo es apoyar de manera creativa la vía de la no violencia activa, la paz y el dialogo, en el conflicto violento que todavía sufre el País Vasco. Si has encontrado esta botella de paz, envíanos un correo electrónico y únete a nuestra campaña por la paz aquí y en cualquier parte del mundo».*

---

<sup>3</sup> Un 20 de octubre, tres años después, se produciría el cese definitivo de las acciones armadas de ETA.

## BAKEAZ

Bakeaz fue una asociación dedicada a la investigación sobre temáticas vinculadas a la paz, los derechos humanos y la ecología que desarrolló su trabajo durante más de veinte años. Se fundó en 1992 por una decena de personas vinculadas a la universidad y al ámbito del pacifismo, los derechos humanos y el medio ambiente. Desde sus comienzos, tuvo como objetivo proporcionar criterios para la reflexión y la acción cívica sobre diferentes cuestiones, como la militarización de las relaciones internacionales, la economía sostenible, las políticas hidrológicas y de gestión del agua, las políticas de cooperación, los procesos migratorios, la participación ciudadana, la teoría general de los movimientos sociales, o la educación para la paz y los derechos humanos.

La labor de esta organización fue fundamentalmente reflexiva y propositiva, intentando con su análisis contribuir a la acción en un amplio abanico de organizaciones y en las políticas públicas. En particular, a lo largo de su trayectoria trabajó en una teoría general de los derechos humanos para establecer unos principios ético-pedagógicos sobre la educación para la paz y los derechos humanos, de manera que afronte el problema de la violencia en Euskadi entre otras muchas cuestiones, proponiendo la centralidad de las víctimas como enfoque y forma de la acción pedagógica para educar a nuestros jóvenes frente a la violencia padecida.

Además de la educación para la paz, su reflexión y sus propuestas han abordado distintas dimensiones del complejo concepto de paz y de cultura de paz. Para abarcar este amplio abanico de temas y de objetivos, Bakeaz ha contado con una biblioteca especializada, ha realizado estudios e investigaciones con el concurso de una amplia red de expertos, ha publicado en diversas colecciones de libros y boletines teóricos sus propias investigaciones o las de organismos nacionales o internacionales, ha realizado trabajos de consultoría y de formación, ha publicado artículos en prensa y revistas especializadas, y ha participado en seminarios, congresos y encuentros.

El trabajo de Bakeaz se desarrolló en base a un triángulo conceptual asentado en los derechos humanos, la paz integral y el desarrollo inclusivo y sostenible, y a un conjunto de valores como son la libertad, la autonomía, la participación ciudadana, el pluralismo, la justicia social, la solidaridad la no violencia y la excelencia.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Escuela de paz de Bakeaz. Investigación y Reflexión**

En 2000, se creó la Escuela de paz de Bakeaz como lugar de encuentro y diálogo, como un instituto de formación e investigación, centro de información y documentación, como un equipo



de asesoramiento, mediación e intervención en el medio escolar, y también un instrumento de análisis crítico y de denuncia pública. Su objetivo era educar en una cultura de paz fundada en la promoción de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, del desarrollo sostenible, de una ciudadanía democrática y cosmopolita, y de una ética cívica basada en la tolerancia y la solidaridad intercultural.

Bakeaz nació a partir de la necesidad de dar respuesta a la cultura de la violencia, a veces negada o minimizada, presente en una parte de la sociedad vasca. En el caso vasco, además, se añadía a este panorama una forma particular de violencia y de subcultura política violenta, la violencia terrorista de ETA y el conglomerado de ideas de aquellas personas y organizaciones que las justificaban y alentaban. En ese contexto, era necesario elaborar propuestas y realizar iniciativas que tuviesen como objetivos la promoción de la cultura de paz y de los derechos humanos, valores imprescindibles para una convivencia democrática y para el desarrollo personal y colectivo. Bakeaz intentó contribuir a que los valores de la cultura paz arraigaran en nuestra sociedad.

### Grupos de Reflexión

La iniciativa de los denominados grupos de reflexión surge en el año 2004 como un proyecto de investigación y reflexión teórica con los siguientes objetivos: crear un espacio de intercambio de reflexiones entre expertos y profesionales de diferentes disciplinas del conocimiento; contribuir a la investigación sobre los fundamentos teóricos de la educación para la paz y los derechos humanos, aplicados a la situación de Euskadi; y elaborar estudios y materiales didácticos sobre educación para la paz.

La metodología de trabajo era sencilla: cada tema elegido era debatido en grupos compuestos por educadores, filósofos, sociólogos, juristas, historiadores y politólogos a partir de un documento-borrador elaborado por el director científico del tema objeto de la reflexión. Ese proceso de discusión bien conducido, permitió la redacción final de diferentes documentos con propuestas pedagógicas y teóricas sobre diversos temas que han sido publicados y ampliamente difundidos.

El resultado de estos grupos de reflexión es la elaboración, publicación y difusión de estudios, por ejemplo, sobre la tolerancia y la neutralidad del educador, las organizaciones cívicas y la educación para la paz, la tortura, el testimonio de las víctimas del terrorismo en la educación secundaria, etc. A modo de ejemplo, en 2012 se pusieron en marcha dos grupos de reflexión: *La educación para la paz reconfigurada. La perspectiva de las víctimas* y *Gesto por la Paz de Euskal Herria: una radiografía crítica y multidisciplinar*.

## El trabajo editorial de Bakeaz

El trabajo editorial de Bakeaz ha sido un elemento central de su actividad, lo cual se ve plasmado en las siguientes colecciones: Serie General; Red Gernika; Derechos al Cine; Cuadernos Worldwatch, Cuadernos Bakeaz; Escuela de Paz. La colección Serie General cubre todas las áreas de interés de la actividad de Bakeaz (paz, medio ambiente y derechos humanos) e intenta dar a conocer visiones innovadoras de investigadores españoles -vinculados o no a Bakeaz-, europeos y americanos.

En 1996, Bakeaz aceptó un ofrecimiento de la Fundación Gernika Gogoratuz para la edición de una colección de libros que aborasen diferentes aspectos y temas referidos a la teoría de la resolución de conflictos. Este proyecto permitió la publicación de más de una decena títulos de investigadores relevantes en investigación para la paz, entre los que podemos destacar cuatro ensayos de John Paul Lederach y de Johan Galtung, o el primer estudio de historia oral sobre el bombardeo de Gernika que se publicó en Euskadi, resultado de un proyecto de investigación dirigido por la catedrática de Historia María Jesús Cava.

Los Cuadernos Bakeaz son, quizás, la colección más importante de Bakeaz por la cantidad de títulos publicados -más de cien-, por el rigor de sus contenidos, por su elevada difusión -cerca de veinte títulos se han editado en tiradas de entre 60.000 y 105.000 ejemplares como separata en la revista de enseñanza, *Trabajadores de la Enseñanza*-, por su periodicidad -seis números anuales- y por su edad -nació en 1994-. Reúne estudios monográficos sobre economía de la defensa, políticas de seguridad, educación para la paz, conflictos bélicos, políticas de cooperación, economía sostenible, movimientos sociales, participación ciudadana, etc., realizados por expertos vinculados al centro o colaboradores. Como publicación bimestral intenta proporcionar estudios breves y rigurosos elaborados desde el pensamiento crítico y el compromiso a personas u organizaciones interesadas.

## BAKEOLA

Bakeola<sup>4</sup> es un centro especializado en el abordaje satisfactorio de los conflictos que nace en 2002 tras la profesionalización de Ahimsa, un departamento de la Fundación Ede que trabajaba sobre la no violencia. Sus actividades están en sintonía con los conceptos de paz positiva, justicia social e igualdad, abordando el conflicto desde una perspectiva creativa, concibiéndolo como una oportunidad para el cambio y la transformación de situaciones generadoras de desigualdad.

Bakeola se ha ido adaptando a las circunstancias de la realidad concreta, pasando de una estructura de tres servicios -formación, asistencia y consultoría, y programas de intervención-, a la creación de 8 espacios de trabajo, entre los que se encuentran Oroimenaren Bidean y Guztion Bidean, los dedicados a la recuperación de la memoria y la construcción de la convivencia en Euskadi.

En sus inicios, Bakeola trabajó cuestiones relativas a la paz pero no vinculadas al conflicto vasco. Su trabajo sobre el conflicto vasco se inicia en 2008, tras recibir la propuesta de complementar una exposición sobre las víctimas del 11M con un programa pedagógico/educativo. Era la primera vez que se hacía un itinerario pedagógico con víctimas de la violencia política desde Euskadi, en este caso con víctimas del terrorismo yihadista, lo cual permitió comprender la importancia y el potencial de las víctimas educadoras. En ese momento Bakeola comienza a trabajar con las víctimas de la violencia política en Euskadi, y plantea hacer un programa de intervención con víctimas educadoras.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Bakeaz Blai**

En 2009-2010, Bakeola empieza a trabajar con la Oficina de Atención a Víctimas del Terrorismo del Gobierno Vasco, planteándose la posibilidad de trabajar con un grupo de víctimas de la violencia política en Euskadi, formadas para ir a los centros educativos a brindar su testimonio. En ese contexto surge Bakeaz Blai, un programa vigente en la actualidad, siendo el programa que ha dado más presencia a Bakeola en relación con la construcción de la paz en Euskadi, además de haber servido para ampliar los fundamentos ideológicos de la propia organización.

Bakeaz Blai es un programa pedagógico que cuenta con víctimas de manera directa para trabajar aspectos vinculados a los derechos humanos, como la toma de conciencia de las vulneraciones

---

<sup>4</sup> <http://www.bakeola.org/>

de éstos, la deslegitimación de la violencia, etc. El desarrollo de este programa transcurría desde la formación del profesorado para que durante tres meses trabajara de manera autónoma un programa concreto, en este caso una unidad didáctica de entre 8 y 10 sesiones; además, durante la implementación de la unidad didáctica se proporcionaba al profesorado un asesoramiento directo. Una vez realizada la unidad didáctica, el grupo de alumnas/os que habían realizado el programa pasaba un fin de semana en un albergue, donde se construía un espacio de convivencia más largo para trabajar experiencialmente mediante una metodología socio-afectiva. En este contexto de trabajo alejado de la dinámica diaria escolar una víctima de la violencia política brindaba su testimonio a las/os escolares. A la hora de presentar el proyecto y solicitar la participación de las víctimas, no solamente se le proponía que contara su experiencia, sino que compartiera más actividades con el alumnado. Tras el fin de semana en el albergue, el trabajo seguía en el aula del centro escolar.

Actualmente el programa ha modificado el ámbito de participación, trabajando con colectivos que no son escolares, ya que en el ámbito de la educación formal se está implementando el programa Adi-adian del Gobierno Vasco. Así, en este momento se ha adaptado el formato del programa para desarrollar la iniciativa con población adulta; en primer lugar, se realizan tres o cuatro sesiones en un local municipal de la localidad de las/os participantes, y el formato de dos días y medio en un albergue se ha convertido en formato de un día, terminando el programa con una sesión de cierre.

### Programas educativos sobre memoria y convivencia

Bakeola ha desarrollado diversos programas educativos en forma de unidades didácticas que el profesorado puede poner en práctica en el aula, como son *Oroimena Bizirik*, donde se trabajó sobre víctimas de la guerra civil y el franquismo; *Oroimenaren Bidea*, donde se trabajó acerca de los bombardeos de Durango y Dresde con adolescentes alemanes y vascos; *Euskal Memoriala*, un programa que trabaja sobre las víctimas vascas del holocausto nazi; un programa pedagógico sobre los Niños de la Guerra; y otro específico sobre los Niños de la Guerra en Portugalete. Además de estas iniciativas, Bakeola ha diseñado *Taupada*, un programa con materiales pedagógicos para trabajar el encuentro y la construcción de la convivencia en el marco del conflicto y la violencia en Euskadi.

### Estudios

Desde Bakeola se han desarrollado tres estudios vinculados a la memoria de las últimas décadas en Euskadi. En primer lugar, se llevó cabo el estudio *Euskal Memoriala*, centrado en la deportación vasca a campos de concentración durante el nazismo; luego se desarrolló *Emakumeen oroimenean*, sobre mujeres vascas du-

rante la guerra civil y la dictadura; y por último, se está llevando a cabo un estudio sobre la depuración del personal funcionario del ayuntamiento de Portugalete en la posguerra.

### Procesos de acompañamiento y consultoría en materia de memoria y políticas de memoria a nivel local

Con el objetivo de facilitar la reconstrucción del tejido social, Bakeola está trabajando en diversos municipios vascos realizando tareas de acompañamiento y consultoría a ayuntamientos. El objetivo del trabajo es abordar la reconstrucción del tejido social a nivel municipal, haciendo un diagnóstico de vulneraciones, dialogando sobre ellas y su reparación, etc.

### Seminarios y jornadas

En 2013 salió un escrito de Xabier Etxeberria sobre las experiencias significativas con participación de víctimas. A partir de este texto se decidió socializar Bakez Blai, además de dar a conocer las otras dos experiencias nombradas por Xabier Etxeberria, como son Glencree y los Encuentros Restaurativos, a partir de la iniciativa Biktimintegia, un seminario de día y medio donde se dio protagonismo al trabajo con víctimas educadoras anteriores a Bakeaz Blai, se presentó Bakeaz Blai con la participación de profesorado, alumnado y dos víctimas que habían formado parte del programa, y se presentaron los procesos de trabajo con víctimas *Glencree* y los *Encuentros Restaurativos* entre víctimas de ETA y presos.

También en 2013, junto con Muralismo Público y Martxoak 3, se construyó un mural colaborativo sobre la reconciliación en Vitoria-Gasteiz, y otro en Bilbao denominado *La llave. Giltza bat*.

### Glencree Local y MemoriaLab

En la exposición pública de la experiencia *Glencree* por parte de las víctimas que participaron en ella, se propone a la ciudadanía que hagan lo mismo que han hecho ellas. El objetivo del *Glencree Local* es posibilitar un espacio donde las personas puedan explicar su experiencia personal vinculada al conflicto y la violencia en Euskadi, siendo muy diferentes las experiencias en los distintos municipios donde se ha realizado. En primer lugar, se implementó una experiencia piloto haciendo uso de videos del documental sobre *Glencree*, y a partir de preguntas relacionadas con el mismo que las personas participantes iban contestando. El alcalde y el ayuntamiento de las localidades donde se ha implementado hacían una convocatoria ciudadana, juntando un número importante de personas durante dos sesiones para trabajar sobre la reconciliación, utilizando el documental de *Glencree*, y los videos y un cuestionario elaborados al efecto.

Por último, junto con Gernika Gogoratuz y el Museo de la Paz de Gernika, Bakeola ha desarrollado una iniciativa sobre la construc-

ción social de la memoria, MemoriaLabs. Implementados en dos municipios vascos, los MemoriaLabs son procesos de diálogo ciudadano para el reconocimiento y la construcción de la memoria a nivel?, donde el colectivo de participantes puede hablar de lo que han vivenciado con relación al conflicto y la violencia en Euskadi durante unas cinco sesiones de trabajo.

## BAKETIK

Baketik<sup>5</sup> es una fundación que inicia su andadura el 14 de octubre de 2006 en Arantzazu, impulsada por personas que pertenecieron a la organización pacifista Elkarri hasta su cierre ese mismo año y por los Franciscanos del Santuario de Arantzazu. La fundación fue ideada como un centro de elaboración ética de los conflictos, haciendo confluír los conceptos de paz y ética.

Baketik presentó en 2012 un nuevo plan estratégico que redefinió su misión. Hoy está dedicada a promover procesos de transformación personal, educacional, convivencial, organizacional o social con sentido ético, y ofrece sus servicios en seis campos: persona, educación, convivencia, empresa, mediación y solidaridad. Esta nueva etapa de la fundación se asienta en tres convicciones: el derecho a una felicidad y una justicia razonablemente imperfectas -pues nadie está predeterminado para la infelicidad crónica ni ninguna sociedad para la injusticia irreductible-, la capacidad de elegir la mejora y el cambio, y la posibilidad de abrir la vida a un horizonte de sentido.

El ámbito de la reconciliación ha sido un campo de actuación preferente para Baketik desde sus inicios. Durante años ha aportado reflexiones y prácticas sobre esta materia, elaborando aquello que debía materializarse tras el final de la violencia política en Euskadi. Así, de manera previa al cese definitivo de la violencia por parte de ETA, Baketik ya promovía y ofrecía iniciativas a entidades y ayuntamientos en materia de convivencia y reconciliación.

Respecto al propio concepto, asumiendo que hay reticencias en su uso, Baketik cree que la reconciliación es un concepto civil y político consolidado en el lenguaje de las relaciones internacionales y diplomáticas, e incluso en el lenguaje académico. La reconciliación se inscribe dentro de la resolución de conflictos, los procesos de paz o la democratización, y hace referencia a la recuperación de una convivencia basada en el respeto y la aceptación mutuas, elementos centrales necesarios después de un conflicto destructivo. Al mismo tiempo, Baketik no entiende que ello suponga en modo alguno que las personas que han estado enfrentadas sean amigas o que se superen las diferencias. La reconciliación como objetivo nos orienta a una sociedad en la que más allá de las diferencias se respeta y acepta al otro.

Baketik desarrolla diferentes acciones con relación a sus líneas de trabajo. Por un lado, lleva a cabo un amplio trabajo de formación, impartiendo cursos de elaboración ética de conflictos en los que han participado más de 4000 personas, o el curso sobre la reconciliación desde lo personal a lo social. Además, elabora materiales y publicaciones para la difusión de ideas, iniciativas

---

<sup>5</sup> <http://www.baketik.org/>

y recomendaciones vinculadas a la transformación del conflicto vasco y a la reconciliación en Euskadi, todo ello desde una perspectiva ética.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Planes municipales de convivencia**

Desde Baketik se están implementando planes municipales de convivencia desde el año 2011 en diferentes municipios vascos. En cada pueblo los procesos son muy diferentes, debido a las características socio-políticas de los respectivos municipios. Se trata de una propuesta de trabajo global en materia de convivencia que abarca cuatro ámbitos: político, ciudadano, educativo y divulgativo. El objetivo del programa de trabajo es contribuir a fomentar en cada localidad y en el conjunto de la sociedad vasca una cultura de convivencia y reconciliación que: a) se base en el respeto a la dignidad humana y la aceptación mutua en la diferencia; b) consolide la paz de un modo irreversible y promueva los derechos humanos; c) desarrolle una memoria crítica del pasado y ofrezca solidaridad a las víctimas; d) humanice el lenguaje, las actitudes y las decisiones que afectan a la convivencia; y e) permita educar preventivamente en bases éticas y democráticas compartidas.

La propuesta de este programa se guía por dos criterios rectores, como son la prudencia democrática y hondura ética. Esta propuesta es realista y progresiva, a la par que no renuncia al contenido de fondo y al compromiso que exige un reto como la reconciliación y la convivencia. El trabajo consiste en la creación de tres espacios de trabajo diferenciados, uno con los grupos políticos, otro con miembros de la ciudadanía de los diferentes municipios, y otro con los centros escolares. En todos los ámbitos se trabaja desde diferentes enfoques, pero siempre teniendo en cuenta una dimensión formativa para aclarar conceptos como el conflicto, la ética o la reconciliación, y una dimensión participativa centrada en el diálogo entre diferentes.

Cada proceso municipal tiene sus propias dinámicas participativas y diferentes índices de adhesión a la propuesta. El objetivo del trabajo con la ciudadanía es la creación de *consejos de convivencia local* formados por gente diversa. La finalidad de estos órganos es poder recibir peticiones y realizar aportaciones tanto respecto a los ayuntamientos como a la población local, además de concretar propuestas partiendo de la propia iniciativa. La dimensión formativa con la ciudadanía, además de la aclaración de conceptos anteriormente explicitada, tiene un carácter dialógico, ya que en las jornadas de formación se incluyen dinámicas de participación y diálogo.

El estado ideal de la iniciativa es establecer consejos de convivencia local sostenibles ante cualquier cambio que pueda pro-



ducirse por las dinámicas electorales en las administraciones municipales. El concepto ideal es que el grupo tenga un carácter autónomo suficiente que supere la dinámica electoral y la posible alternancia política, implicando un número significativo de personas vinculadas a distintas realidades socio-políticas.

Con relación al ámbito de la educación formal, se trabaja con los colegios en sus planes de convivencia, haciendo incluso que varios centros trabajen juntos en aras de la convivencia municipal, debido a las fricciones o diferencias que pueda haber entre los diversos centros educativos a nivel municipal. En este ámbito, el trabajo de Baketik se centra en proveer de herramientas al profesorado para aproximar al alumnado a la elaboración ética de los conflictos y a la ética vinculada a los derechos humanos.

El objetivo último de esta iniciativa en su conjunto, además de contribuir a la creación de marcos de convivencia social y política, es dar visibilidad pública a los procesos desarrollados a nivel municipal, ya que pueden servir de referente para la ciudadanía en su conjunto, demostrando que es posible trabajar y alcanzar acuerdos entre diferentes.

### **Bihotzetik, un módulo didáctico para la promoción de la convivencia**

Este programa es un módulo didáctico para ser aplicado en 3º y 4º de secundaria así como en bachiller. Contiene tres series de actividades. La primera relaciona el trabajo educativo sobre el pasado con la dignidad humana, haciendo uso de una película. El objetivo es fomentar la reflexión, en primer lugar, sobre por qué alguien llega a quitar la vida a otra persona, para luego poder acercarnos a lo que ha ocurrido en nuestra sociedad intentando extraer conclusiones compartidas sobre el pasado. La segunda relaciona el presente con la empatía. Su punto de arranque es el testimonio de dos personas que han sufrido la pérdida de un hermano por diferentes violencias en Euskadi, para desde ahí poder acercarse al concepto de empatía y solidaridad. Y la tercera vincula el futuro con la convivencia a través de una serie de actividades y dinámicas orientadas a la no violencia, el diálogo, la convivencia y la reconciliación.

## BIDEA HELBURU

Bidea Helburu<sup>6</sup> es una organización de Noviolencia Activa que nace en 2002, y que en 2013 decide hacer un alto en el camino para pensar su futuro. Fue impulsada por personas que participaban en colectivos diversos del antimilitarismo, el ecologismo, el movimiento obrero, el euskera, el derecho de autodeterminación o la resolución del conflicto vasco, desde posiciones propias de la Noviolencia Activa y la desobediencia civil, y por la necesidad de transmitir sus valores para que ésta sea asumida como una herramienta útil y efectiva de transformación social. El problema de la violencia política en Euskadi era la cuestión que mayor preocupación generaba en las personas que formaban el grupo y lo que impulsó el desarrollo de algunas de sus iniciativas y reflexiones.

Bidea Helburu no se crea con la pretensión de generar una estructura organizativa al uso, sino que parte de la idea de hacer camino y constituirse de manera procesual, como lo expresa su propio nombre, siguiendo la idea gandhiana sobre la importancia del proceso y del camino por encima de la importancia del fin. En este sentido, Bidea Helburu trata de ser coherente entre lo que pretende y cómo lo realiza, siendo críticos con estrategias defensoras de la utilización de métodos violentos, tanto para impedir los cambios sociales como para intentar conseguirlos, ya que se termina imitando los mismos valores y las estructuras violentas contra las que se lucha.

En esta lógica, las personas que constituyen Bidea Helburu han tratado de transmitir elementos y criterios distintos a la dialéctica ETA sí / ETA no para discernir, entender e interpretar la historia reciente de Euskadi, aportando otros razonamientos y experiencias ligadas a la práctica no violenta y a la desobediencia civil.

Bidea Helburu deja como legado la publicación del libro "500 ejemplos de noviolencia activa. Otra forma de contar la historia" y la película "Zitadak-Tábanos", proyectada en 2012 y 2013 en los más variados lugares de Euskadi y del Estado Español.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **'Egin bidea bakeari / Abramos camino a la paz': El círculo de las sillas**

Desde el 17 de mayo de 2007 hasta el 3 de mayo de 2012, Bidea Helburu, junto a otros grupos y personas -como Artamugarriak- desarrollaron el proyecto *Egin Bidea Bakeari-Abramos Camino a la Paz*. Tras el atentado de ETA en la T4 de Barajas y la ruptura de la tregua de 2006, impulsaron esta iniciativa con la intención

de hacer partícipes a personas de diferentes sensibilidades que compartían el deseo de lograr la paz.

Este proyecto se basó en la creación de un Círculo de Sillas en el Boulevard de Donostia –que luego se extendió a Bilbao–, donde un colectivo plural de personas se sentaba durante 15 minutos en silencio para reivindicar la necesidad de paz. La iniciativa era una apelación a la humanización del conflicto, mostrando solidaridad con las diferentes víctimas de vulneraciones de derechos humanos, y un llamamiento a la necesidad de avanzar hacia la paz a través de métodos no violentos como son el diálogo y la participación. En definitiva, una apelación a los entes con mayor responsabilidad para alcanzar la paz, como ETA, los partidos políticos o las instituciones, a los que se trasladaba la siguiente idea: “Si nosotros somos capaces de juntarnos entre diferentes, por qué no se van a juntar quienes tienen la capacidad de incidir y decidir. Que se junten hasta que se logre la paz”.

Tras cinco años y más de 100 encuentros silenciosos por la paz, la iniciativa *Egin Bidea Bakeari-Abramos camino a la paz* llegó a su fin. Desde las personas integrantes del círculo de sillas se entendió que se debía poner punto final a la iniciativa, debido a la nueva situación tras la Declaración de Aiete, el anuncio del fin de la actividad armada de ETA, la presencia de la Izquierda Abertzale en las instituciones y la legalización de Sortu, además de por la multiplicación de iniciativas sociales por la reconciliación y la convivencia.

### Jornadas de Noviolencia Activa

Entre los años 2002 y 2011, Bidea Helburu celebró 10 Jornadas sobre Noviolencia Activa en las que participaron decenas de personas expertas en la cuestión, tanto del ámbito vasco como del contexto internacional. Con estas jornadas se quería potenciar los valores de la noviolencia activa y de la desobediencia civil, dando a conocer referencias prácticas desarrolladas tanto fuera como dentro del contexto vasco. Como trasfondo a todo ello, se buscaba facilitar la construcción de una alternativa no violenta para realizar actividad política en Euskadi y abrir caminos pacíficos ante la situación de conflicto violento.

Durante las 10 ediciones se trataron temas muy diversos, pero con relación al contexto vasco propiamente dicho, en las jornadas de 2002 se plantearon cuestiones relativas a la noviolencia activa en Euskadi; en 2003 se abordaron elementos de la reconciliación y el tratamiento de las víctimas; las consecuencias del conflicto político desde el parecer de sobrevivientes y familiares; el soberanismo y la desobediencia; el euskera y la desobediencia civil, y la desmilitarización del conflicto. Por su parte, en el año 2004 se habló de desobediencia civil y derechos humanos en Euskadi, de la criminalización de la desobediencia civil en el marco del sumario 18/98, y sobre cómo conseguir la autodetermina-

ción a través de la desobediencia civil. En el año 2007, se dialogó sobre iniciativas ciudadanas y dificultades, reflexiones y propuestas para la paz en Euskadi, mientras que en 2008 se aportó una crónica sobre las jornadas de diálogo *Marcha de la Sal*, y en 2011 se debatió sobre el futuro del antimilitarismo vasco y la nueva situación política y social en Euskadi.

## DEMAGUN HAUSNARKETARAKO TALDEA

Demagun<sup>7</sup> inicia su andadura como organización en el año 2006, como consecuencia de la voluntad de una serie de personas que militaban o habían militado en diferentes corrientes de la izquierda alternativa en Euskadi. La intención era satisfacer una percepción sobre la necesidad de hacer una reflexión sobre lo sucedido en Euskadi, y sobre la posibilidad de construir cosas en común entre personas con diferentes pensamientos y sensibilidades. Así, el objetivo era visibilizar iniciativas que se han llevado a cabo al margen de la actividad del MLNV, mantener viva esa memoria, y trabajar para abrir caminos para la paz, el diálogo y la convivencia.

Demagun se define como una organización abierta a los cambios coyunturales y a nuevas propuestas que puedan generarse dentro de la organización y en su colaboración con otros agentes. Es una organización abierta, transversal, de izquierda y progresista, siendo centrales los postulados de la no violencia activa. En este sentido, trata de impulsar la creación de una acción no violenta mayoritaria y de una cultura de resolución de los conflictos por la vía del diálogo, la participación activa de la ciudadanía y el respeto a la diferencia frente a la violencia minoritaria o estatal. Además de la no violencia activa, los principios básicos de la organización son la fraternidad, la solidaridad, la construcción de un mundo nuevo donde quepan todos los mundos, y la búsqueda de la felicidad.

De este modo, desde Demagun un objetivo central es apoyar el final del conflicto y la normalización social y política en Euskadi desde el encuentro y el diálogo entre personas de diferentes sensibilidades e ideologías, entendiendo que no puede haber un final con vencedores y vencidos, con un único relato de la verdad, un final donde se imponga un modelo frente a otro, un final sin reflexión, sin autocrítica, desde todas las partes, un borrón y cuenta nueva.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Imanol Oroituz**

Tras la muerte de Imanol Larzabal en junio de 2004, se formó el grupo Imanol Oroituz, con el objetivo de organizar una serie de actividades y espectáculos en memoria del cantautor vasco. Desde Demagun se considera a Imanol Larzabal como un ejemplo claro de lo que ha podido ser este país. Imanol joven milita en ETA, posteriormente reflexiona sobre ETA y discrepa de su militarismo, abandonando su militancia y siendo partícipe de movimientos revolucionarios de corte marxista leninista. Tras la

---

<sup>7</sup> [www.demagun.net](http://www.demagun.net)

muerte de Franco simpatiza con la izquierda abertzale pero tras el asesinato de Yoyes y su crítica activa y pública a ETA, Imanol sufre la persecución de la Izquierda Abertzale, y eso le lleva a una transformación de su vida social. Cuando muere, desde Demagun se hace un ejercicio para recuperar su memoria y afirmar la existencia de muchos *Imanoles* en la sociedad vasca. Por ello se han celebrado las jornadas Imanol Oroituz desde 2004 hasta 2014. Desde el primer festival Imanol Oroituz, el objetivo de Demagun es plasmar en Imanol Oroituz la idea de que es posible trabajar con personas de diferentes colectivos posicionados en lugares distantes en torno al conflicto vasco. Desde entonces se ha realizado un ejercicio de afirmar que en la sociedad vasca no todo es blanco ni negro, y que Imanol Larzabal es un ejemplo de las situaciones que se han vivido en Euskadi.

### Propuesta HAR: Parlar/Falar/Hablar/Hitz egin

La propuesta HAR: Parlar/Falar/Hablar/Hitz egin nace como una herramienta para el encuentro y el diálogo entre personas, basada en la premisa de que todos los conflictos que merman el ejercicio de los derechos humanos pueden ser resueltos mediante el diálogo, con el mínimo común propuesto en la Carta Universal de Derechos Humanos. El diálogo ha de ser participativo y abierto a todas las sensibilidades existentes, de manera que facilite la búsqueda de la resolución del conflicto, la convivencia y la paz, en este caso, en Euskadi; además, el diálogo debe ser extensivo al conjunto de la ciudadanía, entendiendo a ésta como actor principal para la resolución de los conflictos.

Mediante esta propuesta, concretada en unas jornadas celebradas anualmente entre el año 2009 y 2012, se ha abierto un espacio participativo donde más de 300 jóvenes vascos y de todo el estado español han compartido sus visiones y vivencias en torno al conflicto en Euskadi. Durante estas cuatro jornadas, los/as participantes pudieron conocer de primera mano las diferentes visiones sobre la situación política en Euskadi a partir de encuentros con los diferentes partidos políticos vascos y espacios de diálogo y trabajo al respecto. También pudieron ampliar sus aprendizajes sobre la construcción de una cultura de paz a través de encuentros con organizaciones sociales que trabajan por la paz en Euskadi, donde se incidió en cómo resolver los conflictos mediante el diálogo, y en cómo crear una línea de trabajo con población universitaria en ese sentido; de esa idea nació la creación y el impulso de una red estatal de activistas por la paz.

Las jornadas de 2011 y 2012 estuvieron marcadas por el anuncio del fin de la actividad armada de ETA. A partir de 2011, las jornadas aumentaron su carácter participativo con la puesta en práctica de herramientas de diálogo con grandes grupos, a través de las cuales los estudiantes reflexionaron colectivamente

acerca de la construcción de la paz y la reconciliación en Euskadi, y sobre las posibilidades de transformar el modelo de estado en ausencia de violencia con tal de generar nuevas formas de convivencia.

El valor principal de este proyecto versa en la importancia de generar una imagen más completa de la pluralidad de Euskadi mediante el diálogo. Además, estos espacios han permitido generar relaciones entre jóvenes que participan en espacios sociales y políticos alejados, reconociendo la importancia del diálogo para poder expresarse, escucharse, conocerse y construir relaciones positivas entre diferentes. Al igual que el cambio en las visiones, también es muy importante la transmisión que los jóvenes provenientes de diferentes partes del estado español hacen cuando regresan a sus lugares de origen, lo que permite un efecto multiplicador de la experiencia.

## DENON ARTEAN-PAZ Y RECONCILIACIÓN

Denon Artean-Paz y Reconciliación nace en 1991 tras la salida del grupo de Donostia de la Coordinadora Gesto por la Paz. Muchas de las personas que conformaron la organización habían formado parte de la creación de la Asamblea por la Paz de Euskal Herria en 1986, un organización compuesta por varios grupos locales en municipios vascos que posteriormente, en 1988, se integraría en la Coordinadora Gesto por la Paz. Así, en cierto modo, el grupo que había fundado la Asamblea por la Paz de Euskal Herria volvió a sus orígenes, creando Denon Artean-Paz y Reconciliación en 1991, como un grupo de trabajo por la paz implantado básicamente en Donostia, pero con relaciones con grupos pacifistas del ámbito guipuzcoano, con los que se coordinaban para realizar acciones.

La organización, de carácter asambleario, estaba compuesta por una veintena de miembros activos y con una red de apoyo de unas 100 personas. Básicamente se trataba de un colectivo de estudiantes, universitarios en su mayoría, con edades comprendidas entre los 20 y los 30 años. Durante sus aproximadamente 7 años de trayectoria, Denon Artean-Paz y Reconciliación participó en un elevado número de concentraciones, manifestaciones y movilizaciones de distinto tipo sobre distintos ámbitos denuncia del conflicto y en favor de la paz y la reconciliación. También trabajó con víctimas del terrorismo cuya vulneraciones fueron originadas por perpetradores de distinto signo, con tal de trasladarles un apoyo moral desde la escucha y la empatía. Además de ello, dentro de la organización se teorizó mucho y se reivindicó la necesidad de reconciliación, poniendo ese concepto y sus valores en boga, y haciendo que estuviera presente en el debate público de los medios de comunicación y de la sociedad vasca; pasó de ser un concepto ignorado a un concepto tenido en cuenta aunque fuera para ser rechazado.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Jornadas Euskal Herria: Paz y Reconciliación**

Desde 1991 hasta 1997, las navidades de todos los años se organizaron la jornadas *Euskal Herria: Paz y Reconciliación*, donde se trataron diversos temas vinculados a la violencia, el conflicto, la paz y la reconciliación en Euskadi. En una de las primeras ediciones, se organizó un encuentro público donde participaron familiares de víctimas de diferentes agentes perpetradores de violencia, y se hizo un llamamiento en favor de la reconciliación en la sociedad vasca. Aquella jornada tuvo una repercusión mediática significativa, pero la sociedad no parecía estar madura para hablar de temas ligados a la reconciliación, como la superación del odio y el rencor, la necesidad de despolarizar la sociedad, la necesidad de convivir.



## Boletín Denon Artean-Paz y Reconciliación

La organización editaba un boletín de manera artesanal, donde se analizaba la actualidad vasca vinculada al conflicto y la violencia, y donde se trataban temas vinculados a la necesidad de paz. El boletín se difundía de manera muy amplia por parte de los miembros de la organización.

## Concentraciones y movilizaciones

El grupo Denon Artean-Paz y Reconciliación realizaba una concentración silenciosa en la Plaza Gipuzkoa de Donostia/San Sebastián al día siguiente de cualquier muerte vinculada a la violencia política en Euskadi. Además, a comienzos de cada año se repartía un listado con las personas que habían sido asesinadas o habían muerto violentamente el año anterior, se ponían todos los nombres, fechas, lugar donde habían ocurrido los hechos, etc. A nivel de ejemplo de la visión amplia que tenía la organización, durante la época de un secuestro perpetrado por ETA sobre un empresario, se sacó una mesa con información y calendarios donde se recordaba el número de días que llevaba secuestrado el empresario, a la par que también se repartían documentación con análisis contrarios a la ley antiterrorista aplicada por el gobierno o contra la política de dispersión de presos. Sobre la cuestión de los presos, Denon Artean-Paz y Reconciliación también elaboró documentación favorable a su reinserción y su acercamiento a cárceles vascas.

Dos movilizaciones importantes en las que participó la organización fueron sendas cadenas humanas, una organizada en Vitoria/Gasteiz el año 1992 junto con otras organizaciones -Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria, la Asociación Pro-Derechos Humanos y Bakea Orain- donde participaron unas 6000 personas reclamando la reconciliación entre los vascos y vascas, y donde se produjeron escenas simbólicas de reconciliación como fueron encuentros entre ex-miembros de ETA y víctimas de la organización.

La otra cadena humana que organizó Denon Artean-Paz y Reconciliación junto con grupos locales por la paz de distintos municipios guipuzcoanos, y apoyada por Gesto por la Paz, tenía como objetivo unir los puntos donde habían sido asesinados José Ángel Pardines, guardia civil asesinado por ETA en Billabona, y Txabi Etxebarrieta, miembro de ETA asesinado por la guardia civil en Benta Haundi, Tolosa. En sendos lugares y 25 años después de los hechos, en 1993, el escultor Jorge Oteiza tenía como objetivo colocar dos obras como homenaje a estas dos personas, una variante del Par Movil del escultor en el caso de Etxebarrieta, y una cruz con una placa en el caso de Pardines. La propuesta de cadena humana realizada por Denon Artean-Paz y Reconciliación estaba en el marco de la inauguración de la colocación de estas dos obras de Oteiza. La cadena humana no se llegó a

realizar en su totalidad por inundaciones en distintos puntos del río Oria coincidentes con el recorrido de la misma. A pesar de ello, se hicieron tramos de la cadena sin que esta llegara a unirse, además de una concentración en uno de los puntos.

## EGK. CONSEJO DE LA JUVENTUD DE EUSKADI

EGK<sup>8</sup> se crea en 1986 a través de la ley 6/1986 aprobada por el Parlamento Vasco, como una entidad de Derecho Público, constituida como plataforma autónoma de asociaciones juveniles, con la misión principal de trabajar en favor de los derechos de la juventud. Para ello, hace las funciones de órgano consejero sobre las políticas públicas que afectan a la juventud, sirviendo de puente entre las organizaciones juveniles y las administraciones públicas. Las decenas de organizaciones que componen EGK, vinculadas a diferentes ámbitos de la vida social, cultural, educativa y política de Euskadi, a través de los distintos proyectos participativos desarrollados en sus distintas áreas de trabajo, contribuyen a construir sus discursos públicos sobre cuestiones que afectan a la juventud, con el objetivo de defender los intereses de las personas jóvenes y ser altavoz de sus reivindicaciones y propuestas ante las administraciones competentes y la sociedad en su conjunto, e incidir en las políticas públicas de juventud.

Desde EGK se impulsa la participación juvenil para mejorar las condiciones de vida de los/as jóvenes, favorecer su socialización, incidir en las políticas de juventud, contribuir a construir una sociedad en paz, reconciliada, justa y abierta, con una cultura propia, viva y diversa. Para ello, EGK promueve la creación de espacios de reflexión y debate, el desarrollo de acciones de sensibilización, formación, investigación, asesoramiento, posicionamiento y denuncia, así como la coordinación y cooperación entre agentes sociales, y la interlocución con las administraciones públicas y los medios de comunicación.

Durante la trayectoria de EGK se han desarrollado un gran número de actividades sobre un amplio abanico de cuestiones que afectan a la juventud vasca, entre las que se encuentra la cuestión de la paz en Euskadi. Las actividades desarrolladas desde EGK han estado siempre vinculadas a una visión positiva de la paz, es decir, a una idea de paz que va más allá de la ausencia de violencia, y que está íntimamente vinculada a la justicia social.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Espacios de diálogo y encuentro para la paz**

En el año 1992, EGK publica *Paz en Euskadi*, un documento que supone el punto de partida de sus aportaciones a la paz. Entre 1999 y 2001, se crean unos Foros de Diálogo en torno al proceso de pacificación apoyados por Gernika Gogoratuz y Elkarri, donde las asociaciones de EGK y otros colectivos pudieron dialogar sobre la cuestión y trasladar sus opiniones a la sociedad. En estos espacios se dialogó sobre cuestiones concretas vinculadas a la

---

<sup>8</sup> <http://www.egk.org>

paz en Euskadi y sobre el papel de la juventud en la construcción de paz. El documento resultante del proceso que concluyó en 2002, se incluyó en el dossier elaborado por Elkarrri para la II Conferencia de Paz.

A partir de ese momento, el Plan Estratégico 2002-2006 de EGK incluye un área de paz para “contribuir a la construcción de una sociedad en paz y reconciliada”; a través de ella se empezaron a desarrollar iniciativas y proyectos diversos sobre la paz en Euskadi. Anterior a la concreción del Plan Estratégico 2002-2006, concretamente en el año 2001, se organizó un encuentro con organizaciones juveniles de todo el estado titulada *Euskal Gatazka Hurbil*, con el objetivo de acercar la situación de la realidad vasca a personas ajenas a ésta. Esta experiencia se replicó en 2007 bajo el título *Euskadi más cerca*, siguiendo los mismos principios y objetivos. También el año 2007, EGK organiza una serie de foros de paz titulados *Nosotros también tenemos qué decir en el proceso de paz*, llamando la atención sobre el papel de los/as jóvenes y sus posibles aportaciones a la paz.

### Un consenso sobre paz y diálogo

En el número 3 de la revista *Hizpideak*, de diciembre de 2008, EGK presenta las iniciativas vinculadas a la paz desarrolladas hasta la fecha. En esta publicación se manifiestan una serie de ideas acordadas sobre la paz, el diálogo y la educación para la paz. La idea de paz presentada gira sobre las diferencias entre las visiones positiva y negativa de la paz, y se asienta en una paz sostenida en los valores de la dignidad, la libertad y la vida. El conflicto se asocia a la incompatibilidad de objetivos, lo cual no menoscaba su potencial utilidad para la transformación y la mejora social. Asimismo, se presenta una visión de la violencia como la degeneración de la agresividad natural e inherente al ser humano.

Con relación al diálogo, éste se asume como la herramienta básica para resolver problemas y conflictos desde la aportación y el enriquecimiento mutuos, siempre que el diálogo se realice en condiciones de seguridad y libre de coacciones. También se apunta que los foros de diálogo plurales son espacios idóneos para aprender, conocer, resolver diferencias a través de la comunicación eficaz, la escucha y la empatía, y sobre todo construir ideas para la convivencia, ya que posibilita alcanzar puntos en común y soluciones compartidas.

### Iniciativas actuales al amparo del Plan de Paz y Convivencia del Gobierno Vasco

EGK participó en la valoración del Plan de Paz y Convivencia en lo referente al papel que puede desarrollar la juventud ante los retos que presenta la paz en Euskadi, tanto con relación al futuro, como ante el presente y el pasado. Así, dentro del programa de

actuación 17 del Plan de Paz y Convivencia se han acordado 4 grandes proyectos a desarrollar, de los que se describen tres. En primer lugar, se pretende la creación de un espacio abierto en el que compartir vivencias en torno a estas temáticas. De ahí nace la iniciativa *Bakeahots*: una comunidad virtual donde las/os jóvenes pueden expresar sus ideas para la paz usando el lenguaje que prefieran, ya sea escrito, artístico, pictórico, fotográfico... Esto le da riqueza, originalidad y creatividad a este espacio virtual que pretende construir la memoria juvenil en este ámbito. Además, *Bakeahots* se está erigiendo como una plataforma de información y difusión de otras actividades de este área de trabajo de EGK.

Por otro lado, se han organizado sesiones de formación específicas en resolución de conflictos, paz, derechos humanos y reconciliación tituladas *Gazteak biolentziaren aurrean: bizikidetzaz sustatuz- La juventud ante la violencia: fomentar la convivencia*. Estas jornadas se han realizado en 2014 en las tres capitales de la Comunidad Autónoma Vasca, conjuntamente con Bakeola y Gernika Gogoratuz, con la intención de ofrecerlas en las universidades y a las propias organizaciones de EGK. El objetivo es contribuir a la reconstrucción del tejido social, propiciando una reflexión sobre la violencia y sus distintos usos, de cómo ésta se ha vivido, y cómo nos condiciona nuestra estructura psicológica actual. Todo ello desde la configuración de un espacio seguro de encuentro, de diálogo, de reflexión, donde las personas jóvenes son las verdaderas protagonistas.

Por último, *Bake Ibilbideak* es una iniciativa para trabajar los tres ejes temporales de la paz -pasado, presente y futuro-, y representarlos en el espacio físico de las tres capitales de la Comunidad Autónoma Vasca, haciendo de la ciudad un espacio reconocible desde esos ejes. En diferentes lugares de las ciudades se crearon espacios para la reflexión y el diálogo sobre los tres ejes. En estos procesos no se trata de generar debate ni puntos de acuerdo formales, sino que a través del recorrido por la ciudad y en puntos estratégicos de la misma se fomenten coloquios grupales dinamizados y acciones concretas que reflejen la reflexión de cada uno/a de los participantes ante lo hablado. Además, la intención es que entre punto y punto se puedan generar conversaciones sobre alguno de los tres ejes en parejas o grupos más pequeños, donde poder construir relaciones más cercanas o estrechas.

## ELKARRI

Elkarri<sup>9</sup> fue un movimiento social plural e independiente por el diálogo y el acuerdo que nació en 1992 para defender y movilizar un modelo de solución pacífica y dialogada al conflicto vasco. Su base social estaba formada por personas de distinta procedencia política, social y cultural que han defendido la no violencia, el diálogo y los derechos humanos a través de múltiples iniciativas públicas. La primera etapa de Elkarri, entre 1992 y 1994, sirvió para poner la base del movimiento social. Entre mayo de 1994 y mayo de 1996, Elkarri consolidó sus apoyos sociales así como la base teórica de su proyecto, centrando su atención en el modelo que ofrece Irlanda y organizando la 1ª Conferencia de Paz. Posteriormente, se centró en la propuesta *Izan*, un estudio sobre una posible alternativa para resolver las cuestiones más complejas de una negociación y un proceso de paz. Durante el periodo de tregua de ETA iniciado en septiembre de 1998, se centró en difundir y preparar las actitudes que un proceso de paz requiere. Tras la ruptura de la tregua por parte de ETA, Elkarri centró su tarea en definir un método de consenso para generar un proceso de paz dialogado, escenificado en la 2ª y 3ª Conferencias de Paz.

La motivación principal de Elkarri fue contribuir al final del sufrimiento y la violencia contraria a los derechos humanos, y promover una solidaridad activa con todas las víctimas. Además, pretendió el logro de una paz y una convivencia normalizada en Euskadi basada en la libertad, la igualdad, el pluralismo y el consenso básico. Elkarri entendía que era imprescindible introducir el valor del diálogo en el contexto del conflicto y la violencia en Euskadi, ya que era la herramienta clave para dar salidas a la situación, y un concepto que estaba fuera del discurso político del momento. Por otro lado, la organización propició una participación ciudadana por la paz que fuera más allá de la manifestación pública del rechazo a la violencia, favoreciendo que la ciudadanía participara en la promoción del diálogo y en la construcción del discurso político. Además, también propició el desarrollo de una red de apoyo internacional a la paz en Euskadi que, tras muchos años de trabajo, se materializó en la Conferencia de Aiete.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### Las Conferencias de Paz

Entre 1995 y 2005, Elkarri celebró tres Conferencias de Paz. La primera de ellas, celebrada en marzo 1995, fue precedida por meses de movilizaciones, encuentros participativos para la paz y un importante apoyo ciudadano expresado en los millares de firmas recogidas. Titulada *Autogobierno, soberanía y autodeterminación*,

*propuestas para un acuerdo*, la conferencia de paz tenía como objetivo reunir a todos los partidos políticos vascos e impulsar la construcción de una visión social y política favorable al diálogo y el acuerdo. En el encuentro participaron miembros del Partido Nacionalista Vasco, Eusko Alkartasuna, Ezker Batua, Herri Batasuna y Unidad Alavesa, pero no del Partido Socialista de Euskadi ni del Partido Popular.

La II Conferencia de Paz adquirió un carácter más procesual. Arrancó en octubre de 2001 tras un año de recabar apoyo social y establecer contactos con diferentes agentes sociales y políticos vascos, finalizando en octubre de 2002. La conferencia se estructuró en 4 proyectos, denominados "Palabra", "Libro", "Dossier" y "Folio". El primero preveía difundir el concepto igualdad como principio básico de un proceso de paz; el segundo se centró en desarrollar un amplio programa de debate con 13 coloquios/mesas redondas de las que se extrajo el libro *Claves para hacer las paces*. El tercer proyecto se centró en promover la participación ciudadana resultando en numerosas aportaciones individuales y colectivas. De ellas se extrajeron unos principios sobre lo que no contribuye a la construcción de la paz, sobre la voluntad de cambio, y sobre la necesidad de diálogo y acuerdo; unos procedimientos basados en la materialización de las intenciones de paz, del respeto a todos los derechos humanos, del diálogo sin exclusiones y del derecho a participar; y finalmente, unos consensos sobre paz y derechos humanos, diálogo y pluralismo, e igualdad y principios democráticos. En el documento extraído de este proyecto se establece como prioritario el fin de la violencia y un acuerdo de garantías recíprocas para establecer un marco de convivencia.

Finalmente, el cuarto proyecto tenía como objetivo alcanzar un acuerdo plural entre las fuerzas políticas sobre principios y procedimientos de un proceso de paz. Para ello, se estableció un proceso de diálogo entre personas designadas por los partidos políticos con tal de favorecer la confluencia sobre temas concretos, generándose documentación con aportaciones sobre cuestiones como la utilización de la disposición adicional primera de la Constitución Española de 1978, sobre la interpretación de la soberanía, la construcción de una Euroregión, sobre derechos humanos, víctimas, presos, torturas, etc., todo ello con el objetivo de hacer que los diferentes discursos sean compatibles, y los partidos puedan acercarse.

En el documento final de la conferencia se presentaron los logros de la misma, como son el apoyo internacional recibido para la construcción de la paz o el haber favorecido la confluencia política, además de aportar la propuesta Bake-Bidea, donde se habla de la necesidad de un compromiso inequívoco con la paz, de establecer un marco de respeto a las opiniones mayoritarias y guiarse por los principios de la no violencia, el acuerdo plural y el referendo social, y por último, la necesidad de generar un méto-

do de diálogo circular, abierto y flexible para establecer las bases de un Foro de Partidos donde llegar a acuerdos, todo ello bajo el soporte del compromiso ciudadano y el apoyo internacional.

Por su parte, la III Conferencia de Paz gira alrededor de la *Mesa de Egipto*, donde miembros de CDN, Izquierda Unidad de Navarra, PSN, PSE, PNV, Aralar, EA, Ezker Batua, y un independiente cercano al PP, celebraron 13 encuentros entre mayo de 2004 y mayo de 2005 participando a título individual. Tras el trabajo realizado, se marca la posibilidad de crear un espacio común marcado por cuatro reglas de juego: “sin violencia” y “sin exclusiones”, “capacidad de decidir” y “obligación de pactar”, cuatro compromisos que se insertan en el respeto a cuatro principios democráticos elementales sobre los que se asentaron los contenidos del documento final redactado, como son los derechos humanos, la inclusión de todas las opciones, la voluntad popular y el pluralismo. En el documento final se ofrece un primer acuerdo sobre un marco general de consensos y disensos, un segundo acuerdo para desarrollar un proceso de diálogo, y un tercero donde se plantean bases viables para un primer consenso político que gira alrededor de la Disposición Adicional Primera de la Constitución, la Adicional Primera del Amejoramiento del Fuero y la Adicional Única del Estatuto de Gernika, y de la legitimidad basada en consultar a la ciudadanía.

En paralelo a la *Mesa de Egipto*, se llevó a cabo un proyecto *Grupos de Participación Local*, con el objetivo de facilitar una participación social activa y eficaz que contribuyera a generar soluciones a los problemas de violencia, políticos y de convivencia en la sociedad vasca. Durante el proceso se generaron 56 Grupos de Participación Local, celebrándose más de 200 espacios de participación y diálogo. Estos grupos siguieron un proceso de cuatro reuniones, donde se generó confianza para visualizar un futuro deseado, ver cómo se podía avanzar hacia él, y generar consensos básicos sobre propuestas concretas, siendo los resultados más visibles la necesidad de poner fin a la violencia, encauzar el diálogo político, propiciar la participación social amplia y fomentar los principios y valores de la cultura de paz.

### Movilizaciones y apoyo internacional

Durante toda su trayectoria, Elkarri convocó y apoyó manifestaciones ciudadanas a favor de la paz y la convivencia, y en contra de la violencia, basándose en su discurso favorable al diálogo y el acuerdo. Además, incorpora la dimensión internacional a sus discursos, creando una red de apoyo formada por personas significadas de distintos orígenes que apoyan la construcción de paz en Euskadi, y que dotó de posibilidad a la Conferencia de Aiete coordinada por Lokarri el año 2011.



## Publicaciones

Elkarri generó gran cantidad de documentación con la que contribuyó a la construcción de discursos pacifistas en Euskadi, siendo los más destacados los documentos vinculados a las Conferencias de Paz, o los 123 números de la revista Elkarri, donde mensualmente se publicaban reportajes, artículos de opinión, entrevistas y testimonios sobre temas centrales vinculadas al conflicto, la violencia y la construcción de la paz en Euskadi. Por otro lado, las colecciones *Eraikikasi* y *Elkarrikasi* trasladaron diferentes elementos de la cultura de paz a través de monografías y de cuadernos de formación y divulgación, respectivamente. Además, Elkarri publicó un boletín informativo mensual donde se informaba y se brindaba apoyo a iniciativas a favor del diálogo, la paz y la no violencia.

## FORO DE ASOCIACIONES DE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS Y POR LA PAZ DE EUSKADI

El Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz de Euskadi<sup>10</sup> se constituyó en marzo de 2007 como un espacio de entidades de la Comunidad Autónoma Vasca. El objetivo de partida era afianzarse como un foro cercano a la ciudadanía que trabaja desde la diversidad, contribuir a la consolidación de una cultura de paz y a la promoción de los derechos humanos. Los valores centrales del trabajo del Foro son la defensa y promoción de los derechos humanos, el rechazo de sus vulneraciones y la solidaridad con quiénes la sufren, el fomento de la educación para la paz, la no violencia, la convivencia en la diversidad, el diálogo, la construcción de una memoria plural e integradora, y la deslegitimación y rechazo de cualquier forma de violencia.

Dentro de su pluralidad, las entidades del Foro comparten los valores de la cultura de paz y los derechos humanos. Hacia las propias entidades, el Foro facilita espacios y recursos para la reflexión y el asesoramiento, al tiempo que se generan sinergias entre organizaciones. Desde el Foro se pretende fortalecer los vínculos desde el acercamiento de objetivos, valores y proyectos. Mientras, hacia el exterior, promueve espacios de reflexión social y educativa, y divulga los valores de la paz y los derechos humanos para fortalecer la cultura de la no violencia y la convivencia pacífica y democrática. Además de ello, trabaja en asesorar y contribuir críticamente a la construcción y desarrollo de iniciativas institucionales en materias de derechos humanos, paz y memoria. En el último plan de trabajo elaborado por el Foro -2013/2014-, se contempló generar actuaciones con los objetivos de fortalecer la incidencia política y social del Foro, así como apoyar a las organizaciones y generar espacios de participación y reflexión.

El Foro ha hecho públicos varios documentos y comunicados, entre los que destacan *Municipios por la convivencia*, *Los retos de la convivencia* y una declaración en la que se posiciona de manera favorable a la reparación integral de todas las víctimas de vulneraciones de los derechos humanos.

En la actualidad, en el Foro participan las siguientes entidades: Amnistía internacional, Geuz, F. Fernando Buesa, Eraldatzen, Zinhezba, UNICEF, Unesco Etxea, Sendia, Músicos Solidarios Sin Fronteras, Museo de la Paz de Gernika, Lokarri, As. La Fundación, F. Jesús María Leizaola, As. Izan, F. Itaka Escolapios, Ikertze, Gernika Gogoratz, FECAPP, Euskal Herriko Eskautak, As. Eurocampus, Instituto Europa de los Pueblos, EHGAM, Bakeola, Bachué, F. Asmoz, APSIDE, ALDARTE y AIZAN.

## Principales iniciativas para la paz

### Derechos Humanos y Construcción de Paz en el País Vasco

Los días 24, 25 y 26 de marzo de 2011, el Foro organizó un seminario de reflexión sobre los derechos humanos y la construcción de paz en Euskadi, con el objetivo de aunar esfuerzos y ofrecer un espacio para reflexionar sobre la paz, los derechos humanos, la memoria, la verdad y la reconciliación. Las jornadas se organizaron en cuatro bloques que corresponden a las áreas de trabajo del Foro, esto es, formación y capacitación, políticas públicas, convivencia a nivel local y dimensión internacional.

### ¿Cómo contribuimos a una mejor convivencia en Euskadi?

El 26 de enero de 2012, el Foro organizó un evento de diálogo para reflexionar sobre cómo contribuir a mejorar la convivencia en Euskadi. Este espacio de diálogo se desarrolló mediante la herramienta de diálogo Open Space Technology, y en él participaron alrededor de 50 personas pertenecientes a los ámbitos político, social y académico vascos. Durante toda la jornada se generaron múltiples espacios de diálogo centrados en la mejora de la convivencia, como son el tratamiento de la conciencia en los medios de comunicación, el reconocimiento público del daño causado, la construcción de una política pública consensuada, o la construcción de la memoria.

### Seminario “Los retos de la convivencia”

El 22 de noviembre de 2012 tuvo lugar en Bilbao un encuentro que dio continuidad al Open Space *¿Cómo contribuimos a una mejor convivencia en Euskadi?*. En este seminario se organizaron cuatro espacios de trabajo por separado con la finalidad de abordar el reto de la convivencia desde puntos de partida distintos. En este sentido, los espacios creados respondieron a los ámbitos educativo, asociativo, local, y relativo a los medios de comunicación. En cada espacio se dialogó acerca de las responsabilidades de cada ámbito en el camino de construir una convivencia democrática y sin violencia, y las dificultades y necesidades presentes en este camino. Entre otras cuestiones, este seminario tenía como objetivo la creación de propuestas vinculadas a cada uno de los espacios, que posteriormente fueron trasladadas a diversas organizaciones e instituciones.

### Cinco espacios para la convivencia

El 2 de octubre de 2013, el Foro presentó el documento *Los retos de la convivencia* y la puesta en marcha de la iniciativa *Cinco espacios para la convivencia*, dando continuidad al trabajo anteriormente realizado. Esta iniciativa se concretó en el desarrollo de cinco seminarios de reflexión sobre cuestiones nucleares en materia de convivencia, paz y derecho humanos, con el objetivo

de realizar una aportación a la sociedad vasca en su conjunto en estas materias. Los cinco espacios son el espacio educativo, el espacio municipal, el espacio político-institucional, el espacio asociativo y el espacio de medios de comunicación.

El propio día 2 de octubre se puso en marcha el espacio político-institucional con un debate político que contó con la presencia de miembros de diferentes formaciones políticas -EAJ/PNV, EH Bildu, PSE, PP, UPyD, Esker Anitza y Equo-.

Posteriormente, el día 27 de enero de 2014, el Foro organizó *Convivencia: Aprendiendo de vosotros y vosotras, mejorando juntos*, un encuentro activo, dinámico y horizontal centrado en el ámbito educativo. El objetivo del encuentro era dar a conocer experiencias de trabajo sobre la convivencia en los centros educativos, y explorar posibilidades y oportunidades para mejorar dicho trabajo.

El 13 de febrero y el 5 de noviembre de 2014, el Foro organizó dos mesas redondas para reflexionar acerca de dos cuestiones íntimamente vinculadas a la paz en Euskadi. Los títulos de estas mesas redondas fueron *Legislación Antiterrorista y política penitenciaria* y *La tortura en Euskadi*.

### Encuentro social en Berriz

Durante los días 22 y 23 de octubre de 2014, el Foro organizó un encuentro para reflexionar y dialogar acerca de los tres micro-acuerdos a los que emplaza el Plan de Paz y Convivencia del Gobierno Vasco, esto es, micro-acuerdos para una conclusión compartida sobre el pasado, para la normalización de nuestra realidad presente, y para poner unas bases éticas y pre-políticas para el futuro. En este encuentro participaron del debate y discusión personas de diferentes organizaciones y asociaciones que trabajan en el ámbito de la paz, la convivencia y los derechos humanos en Euskadi.

## FUNDACIÓN ETIKARTE

La Fundación Etikarte<sup>11</sup> es una organización civil nacida en 2011 que intenta responder a las problemáticas de la sociedad desde un punto de vista ético. La organización precursora directa de Etikarte fue Justizia eta Bakea, del Secretariado Social Diocesano de Donostia. El nacimiento de Etikarte se produce por parte de algunas personas provenientes de Justizia eta Bakea, con el deseo de integrarse en una organización garante de libertad de criterio, continuando con la concreción de respuestas éticas ante los múltiples problemas de la sociedad civil. Dentro de Etikarte hay diferentes grupos de trabajo, siendo Etiker el grupo que aborda la paz y la convivencia en Euskadi desde un punto de vista ético, avanzando en este terreno desde el trabajo previo realizado en Justizia eta Bakea.

El trabajo de Etikarte está vinculado a la consolidación de unos criterios éticos que sirvan de base para la convivencia y la reconstrucción de tejido social vasco, y al fomento de la inquietud social por la paz y la justicia, tanto a nivel global como con relación al propio contexto vasco, tomando siempre como punto de partida la importancia de la crisis de valores para la situación de violencia en Euskadi. Adoptando este punto de partida, Etikarte ha participado en diversos espacios de trabajo con otras organizaciones.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### *Artículos en prensa y libro **Vivir juntos en Paz. Hoy-Aquí / Elkarrekin Bakean Bizi. Gaur-Hemen***

Desde Etikarte, y antiguamente desde Justizia eta Bakea, se han publicado numerosos artículos en prensa centrados en diversos aspectos vinculados a la convivencia, abordados siempre desde un punto de vista ético. Actualmente, se publica un artículo mensual en este sentido.

El libro *Vivir juntos en Paz. Hoy-Aquí, Elkarrekin Bakean Bizi. Gaur-Hemen* editado por la Fundación Etikarte, fue presentado en la Feria del Libro de Durango de 2014. Esta publicación recoge todas los artículos publicados por Justizia eta Bakea y por Etikarte con relación a la convivencia y la paz desde un punto de vista ético.

### **Cursos y charlas Etikarte**

Etikarte realiza un curso compuesto por cinco charlas vinculadas a la paz y la convivencia en Euskadi con periodicidad anual. En este han participado numerosas personas cuyo trabajo está centrado en diferentes dimensiones de la paz y la convivencia, y

---

<sup>11</sup> <https://etikarte.wordpress.com/>

abordados desde diferentes ámbitos del trabajo académico, social, ético y religioso. Las charlas y cursos se han ido sucediendo desde la entrada de José María Setién como obispo de San Sebastián en 1979.

Asimismo, Etikarte ha organizado charlas en una docena de pueblos, como Eibar, Errentería, Zaldibia, Lasarte-Oria o Ataun, siempre vinculadas a la paz, la convivencia, las víctimas, el tejido social, y siempre desde el punto de vista de la ética. Estas charlas han servido para generar espacios de diálogo con ciudadanos/as de los respectivos pueblos donde se ha conversado acerca de los retos éticos que plantea la convivencia y la reconciliación, tales como llegar a visiones compartidas sobre algunas dimensiones de la misma, como son la justicia, la paz, la solidaridad, la democracia o la memoria.

## FUNDACIÓN FERNANDO BUESA BLANCO

La Fundación Fernando Buesa Blanco<sup>12</sup> se funda en noviembre del año 2000, tras el asesinato del miembro del Partido Socialista de Euskadi Fernando Buesa -junto con el de su escolta Jorge Díez- el 22 de febrero de ese mismo año. La iniciativa de constituir la organización surge de la propia familia de Fernando Buesa y de personas de su entorno, con la misión de seguir con el legado de Fernando Buesa más allá de su quehacer como político.

El objetivo era continuar con la perspectiva conciliadora y dialogante de una persona cuyo pensamiento político se basaba en el trabajo por el progreso social, la búsqueda permanente de la convivencia en paz, su concepción de la política como servicio público, o la defensa del pluralismo, todo ello a través del empleo de medios pacíficos y democráticos, del diálogo y de una actitud respetuosa con el otro. La Fundación Fernando Buesa se define como una organización participativa, plural y abierta a todas las sensibilidades y ámbitos que incluyan en su ideario una concepción pacífica del país, y que defiende los valores democráticos como el derecho a la vida, la dignidad, la justicia y la libertad.

Entre los objetivos de la Fundación destacan trabajar por la memoria de lo ocurrido y de las víctimas promoviendo la deslegitimación de la violencia, es decir, favoreciendo el reconocimiento de que la violencia que se ha utilizado no tiene justificación posible. Además, también persigue el reto de potenciar el valor de los derechos humanos, y potenciar la educación en valores y la educación para la paz. Estas líneas de trabajo de la Fundación tienen reflejo en sus numerosas publicaciones.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### *In Memoriam por Fernando Buesa y Jorge Díez*

*In Memoriam* es el nombre del acto anual de homenaje a Fernando Buesa, en conmemoración de su asesinato junto con el de su escolta Jorge Díez. Celebrado desde 2001 hasta 2014, durante las 12 ediciones del mismo, además de realizar un homenaje formal mediante un ofrenda floral, y un discurso en recuerdo de Fernando Buesa y Jorge Díez, *In Memoriam* ha sido un espacio de encuentro y reflexión donde personas relevantes del ámbito político, social y cultural vinculadas a diferentes espacios socio-políticos han reflexionado en torno a cuestiones como la democracia, los derechos humanos, la convivencia, el papel del diálogo, la construcción del futuro y el recuerdo del pasado.

---

<sup>12</sup> <http://www.fundacionfernandobuesa.com/>

## Seminarios Fernando Buesa

Desde el año 2002, la Fundación Fernando Buesa Blanco ha organizado seminarios sobre temas relacionados con la situación política y social en Euskadi. Para la realización de estos seminarios se ha colaborado a lo largo del tiempo con la UPV-EHU, el Instituto de Historia Social Valentín de Foronda y Bakeaz, convirtiéndose así en foros de reflexión plurales donde se abordan diferentes cuestiones sobre temáticas de referencia, propiciando el intercambio de ideas y visiones, y teniendo siempre como objetivo de fondo el realizar aportaciones para la convivencia y el respeto a los derechos humanos. Dentro de la mencionada pluralidad, además de personas con diferentes visiones dentro de los ámbitos político, social y académico, en las diferentes ediciones han participado víctimas de diferente origen, incluso personas que han participado en ETA, siendo de gran importancia el reconocimiento del daño causado y la muestra de arrepentimiento del uso de la violencia por parte de un miembro de ETA sentado al lado de una víctima.

A lo largo de sus 12 ediciones, ya sea como curso de verano de la UPV/EHU o como curso autónomo de los convocantes, se han tratado cuestiones diversas como los valores democráticos y los valores para la convivencia en Euskadi, la memoria y la historia como herramientas para abordar el pasado, el impacto en la salud de la violencia colectiva, o el papel de la sociedad vasca ante el terrorismo.

## Jornadas de Reflexiones Sociales, Topaketak/Encuentros y Encuentros sobre memoria y víctimas del terrorismo

Entre 2001 y 2009 se organizaron anualmente las *Jornadas de Reflexiones Sociales* con el objetivo de poner ante la ciudadanía vasca la posibilidad del encuentro con las diferentes sensibilidades y posturas ante los principales retos con los que se enfrenta la democracia y el estado de derecho, y poder así alcanzar una visión poliédrica de la realidad.

Entre 2005 y 2010, la Fundación Fernando Buesa Blanco y Aldaketa/Cambio por Euskadi, organizaron una serie de *Topaketak/Encuentros*, donde expertos de diferentes áreas y disciplinas expusieron sus pareceres sobre diversos temas de referencia. Las cuestiones abordadas en los diferentes encuentros fueron el significado político de las víctimas del terrorismo y su visibilidad social y política, las luces y sombras de la disolución de ETAp, y el significado de deslegitimar el terrorismo. Las ponencias de cada uno de estos encuentros fueron recogidas en sendas publicaciones para la difusión de las ideas allí presentadas.

Por otro lado, los años 2009 y 2010, en colaboración con Bakeaz y el Aula de Ética de la Universidad de Deusto, se realizaron dos *Encuentros sobre memoria y víctimas del terrorismo*, donde se abor-



daron cuestiones relativas a la violencia ejercida desde la izquierda, y al pensamiento europeo en el s. XX y las víctimas del terrorismo en Euskadi.

### Centro de Documentación y Zoomrights

El Centro de Documentación de la Fundación Fernando Buesa Blanco está compuesto por una pequeña biblioteca con libros y documentos de las líneas de trabajo de la Fundación, y por un espacio on-line con 7500 archivos, de los cuales 3000 son actualmente consultables. Partiendo de la Ley de víctimas del terrorismo, los archivos hacen referencia a noticias de acciones violentas de todos los grupos terroristas (ETA, GAL, Batallón Vasco-Español, AAA, etc.) cometidos desde 1960, teniendo en cuenta asesinatos e intentos de asesinato, secuestros, etc. El objetivo es dar visibilidad a lo sucedido desde noticias de prensa de los momentos posteriores a las acciones de violencia, así como a testimonios de víctimas de hechos pasados recogidos en la actualidad, para ver qué impacto ha tenido la violencia en la vida de las personas. A partir de la recopilación de noticias de prensa, se está haciendo una tabla con todas las acciones.

Por otro lado, en *Zoomrights* aparecen 50 testimonios de víctimas del terrorismo perpetrado por diferentes actores, donde relatan cómo era su vida anterior al atentado, cómo fue la acción sufrida y las consecuencias físicas o psicológicas que tuvo. El formato de las entrevistas presentado en la web es el relato de la persona, centrado en su vida personal y en las consecuencias de la violencia en su persona.

## FUNDACIÓN LEIZAOLA

La Fundación Leizaola / Leizaola Elkargoa<sup>13</sup> se constituye como asociación en 1997, convirtiéndose en fundación en 2009, siendo su principal objetivo la promoción de la cultura vasca y los valores de paz y la convivencia entre los jóvenes de Euskadi. Para ellos, desarrolla sus iniciativas en base a tres áreas de trabajo donde se encuadran toda una serie de retos que afronta la sociedad: Euskera y Cultura, Igualdad e Integración y Cultura de Paz. Desde la Fundación Leizaola se entiende que sólo desde el conocimiento y el entendimiento es posible construir la paz, progresar en términos sociales y económicos y desarrollar la solidaridad, la igualdad y el respeto a la dignidad humana. El trabajo de la fundación se dirige principalmente a las personas jóvenes, con especial atención a aquellas/os que están cursando estudios superiores, trasladando elementos propios de la cultura vasca y euskaldun, y los valores de la paz y los derechos humanos. El objetivo del trabajo con la juventud es propiciar que ésta tenga una visión amplia sobre la realidad social y política vasca, y a través de ello, pueda ser un agente activo de un cambio social donde los derechos humanos tengan un papel central.

Así, desde la Fundación Leizaola se han realizado un gran número de actividades con el objetivo de promover el conocimiento y los derechos humanos, desde mesas redondas y conferencias sobre diferentes cuestiones, a concursos infantiles y viajes a Europa para que las/os jóvenes puedan conocer el funcionamiento de las instituciones europeas.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Bake Bidean**

Durante 14 ediciones, la Fundación Leizaola ha organizado las jornadas *Bake Bidean*, con el objetivo de promover la cultura de paz y los derechos humanos como cauces para la construcción de la paz, la erradicación definitiva de la violencia y la superación del conflicto en Euskadi. En cada edición de estas jornadas han participado alrededor de 50 jóvenes estudiantes de derecho. El formato de las jornadas ha consistido históricamente en una serie de ponencias, charlas y mesas redondas donde diferentes miembros de las organizaciones sociales vascas que trabajan por la paz, así como miembros de los diversos partidos políticos vascos, han podido exponer sus puntos de vista sobre aspectos vinculados a la paz y la reconciliación, como son el tratamiento de las víctimas, la construcción de la memoria, la educación para la paz, la ilegalización de partidos políticos, o la deslegitimación de la violencia.

Así como las primeras ediciones se llevaron a cabo en la Facultad de Derecho del Campus de Leioa de la UPV/EHU, las últimas han tenido lugar en el Parlamento Vasco, con visitas al mismo. En estas las/os estudiantes han podido conocer la iniciativa *Zabalik*, han asistido a un pleno del Parlamento en directo, además de conocer de primera mano el Plan de Paz y Convivencia del Gobierno Vasco a través del Secretario de Paz y Convivencia Jonan Fernández. En esta visita, además de conocer los aspectos del Plan de Paz y Convivencia, los/as jóvenes pueden participar activamente del debate para exponer sus puntos de vista o plantear sus dudas en torno al mismo.

Junto a las jornadas *Bake Bidean*, la Fundación Leizaola edita una publicación sobre paz y derechos humanos en Euskadi, con entrevistas y artículos de opinión y análisis sobre el panorama político vasco desde el punto de vista de la pacificación, la resolución ética de conflictos, o la promoción de asociaciones y colectivos que también trabajan en la construcción de la paz.

## Euskal Astea

La *Euskal Astea* organizada por la Fundación Leizaola es una actividad anual que cuenta con 18 ediciones, donde se potencian diferentes aspectos de la cultura vasca, y donde en varias ocasiones se han organizado mesas redondas y charlas sobre la paz y la reconciliación en Euskadi, participando personas vinculadas a organizaciones pacifistas vascas, así como miembros de partidos políticos e instituciones.

## Exposición *Camino a la reconciliación en Euskadi*

En noviembre del año 2012, la Fundación Leizaola organizó una exposición titulada *Camino a la reconciliación en Euskadi*, una muestra integrada por 48 láminas (24 en euskera y otras tantas en lengua castellana), donde se retrataban diversos itinerarios y procesos de encuentro y reconciliación acaecidos tanto en el contexto vasco, como en el ámbito internacional.

## Memoria histórica

Sobre el tema de la Memoria Histórica, la Fundación Leizaola ha editado dos documentales: *Propaganda para una nueva era* (2013) y *La tortura en Euskadi (1960-1978)* (2014).

## GERNIKA GOGORATUZ

Gernika Gogoratuz<sup>14</sup> es un Centro de Investigación por la Paz fundado en noviembre del año 1987 en el marco del 50º aniversario del bombardeo de Gernika, dando forma a la Proposición no de Ley aprobada por el Parlamento Vasco el 10 de abril de ese mismo año. Vinculada a la ciudad y/o al símbolo de Gernika, el Centro de Investigación por la Paz, respaldado por la Fundación Gernika Gogoratuz, realiza su labor en el ámbito de la memoria y la cultura de paz, teniendo como objetivo contribuir al logro de una paz emancipadora y justa a escala mundial, y en el País Vasco en particular, con aportaciones generadas o respaldadas por una reflexión científica. Para el cumplimiento del objetivo general de Gernika Gogoratuz, el Centro desarrolla actividades de investigación, formación e intervención comunitaria.

El impulso de Gernika Gogoratuz se produce a cargo de un grupo de profesores vinculados a la UPV/EHU, creando la asociación Gernika Gogoratuz, que es la encargada de gestionar el centro de estudios por la paz. En Gernika Gogoratuz confluyen el trabajo académico representado por personas de la UPV/EHU, y el trabajo de la sociedad civil con influencias diversas, como son el feminismo, el ecologismo, o el pacifismo, y la acción institucional a través de la Proposición no de Ley del Parlamento Vasco.

El Centro cuenta con una serie de recursos en una biblioteca especializada, con hemeroteca, videoteca y archivo, manteniendo un fondo documental de 8807 registros automatizados. La biblioteca con 4077 monografías, 208 unidades didácticas y 336 recursos audiovisuales catalogados. De manera particular, el proyecto editorial Red Gernika ha publicado 13 monografías y 17 documentos de trabajo, y ha colaborado en otras 25 obras monográficas y material audiovisual.

El primer gran estudio de Gernika Gogoratuz, realizado entre 1990 y 1994, versó sobre la memoria colectiva del bombardeo de Gernika desde la perspectiva de los/as supervivientes, reivindicándose el testimonio de las víctimas para articular la verdad de lo sucedido el 26 de abril de 1937.

En esa época, Gernika Gogoratuz incorporó propuestas internacionales sobre transformación de conflictos a su trabajo, erigiéndose como punto de referencia a nivel de Euskadi sobre herramientas y prácticas de transformación de conflictos y cultura de la mediación. Así, se produjo un impulso a la implementación de la cultura alternativa de resolución de conflictos en la vida cotidiana de Euskadi, en las relaciones personales y comunitarias, en el trabajo educativo, y a nivel municipal, académico y artístico. Además de ello, el trabajo continuado de Gernika Gogoratuz ha permitido desarrollar el concepto de paz desde múltiples dimensiones, desde los marcos

conceptuales abstractos a la forma cómo nos relacionamos con los demás, haciendo una dialéctica constante entre las propuestas teóricas y la práctica, lo que ha facilitado el desarrollo de buenas prácticas.

Entre otras actividades desarrolladas durante su trayectoria, Gernika Gogoratuz organiza desde el 2013, en colaboración con Gernikatik Mundura, Ideasur y la Coordinadora Astra, las *Jornadas Antimilitaristas* y *Memoria Histórica* de Astra en Gernika; ha coordinado 6 proyectos de cooperación internacional, paz y desarrollo en Colombia y Guatemala, y asesorado puntualmente a organizaciones; participa en programas de investigación relacionados con la memoria y el arte como pedagogía de paz, tanto a escala europea como internacional; e imparte formación y programas de intervención de comunitaria en el ámbito de la construcción de la paz con las metodologías *Procesos Correctores Comunitarios*, *Dia-Tekhnè - Diálogo a través del Arte*, y *Filosofía para Niños*, mediante acuerdos con centros escolares, en el ámbito municipal y organizaciones sociales.

Asimismo, Gernika Gogoratuz participa en gran cantidad de redes a nivel local, estatal e internacional, y gestiona la Red Gernika creada en 1997, una red internacional de respaldo a procesos orientados a una reconciliación. Por otro lado, en el contexto académico y universitario, desde 1995 ha propiciado la posibilidad de realizar prácticas a 92 estudiantes universitarios, y colabora en centros y másteres universitarios de la UPV/EHU, la Universidad de Deusto, la Universidad Jaume I de Castellón, la Universidad Javeriana de Bogotá y la Universidad de Tolima, ambas en Colombia.

### **Principales iniciativas para la paz**

#### **Jornadas Internacionales de Cultura y Paz de Gernika**

Desde 1991, Gernika Gogoratuz ha organizado unas jornadas de cultura y paz con un programa académico y social en el que han participado un gran número de personas de distintos ámbitos de la realidad vasca, estatal e incluso personas de otros contextos. A lo largo de las 24 ediciones de estas jornadas centradas en la promoción de la cultura de paz, se han tratado un gran número de temáticas como la memoria, los derechos de las víctimas, la economía y la paz, el poder y la paz, la justicia, y el reconocimiento de personas y comunidades. Estas jornadas han sido y son vistas como un referente en Euskadi en la promoción de los valores de la cultura de paz.

#### **Cursos de Transformación de Conflictos**

Gernika Gogoratuz ha desarrollado 28 cursos de Transformación de Conflictos, con un programa académico amplio, siendo cursos muy extensos sobre todo en sus primeras ediciones. En estos cursos ha participado gran cantidad de gente vinculada al trabajo

por la paz en Euskadi, muchos responsables de agentes sociales que trabajan por la paz en la actualidad. En estos cursos se daba teoría del conflicto, partiendo de autores de referencia como Lederach o Galtung, y se vinculaba con dinámicas de participación y prácticas centradas en aspectos como la figura del mediador, los tiempos de la mediación, los marcos diálogo-debate, la construcción de confianza, la gestión de crisis, la facilitación, la importancia del consenso, incluso incorporando propuestas emergentes a nivel internacional como los talleres de futuro o los diálogos apreciativos. Durante los cursos, éstos se fueron adaptando a las/os participantes, ya que podían provenir el ámbito asociativo, escolar, etc.

### **Encuentros Internacionales de Arte y Paz de Gernika**

Desde 2003, Gernika Gogoratuz ha organizado diez Encuentros Internacionales de Arte y Paz de Gernika, con el objetivo de visibilizar y potenciar la capacidad de la creación y la representación artística en el trabajo por la paz.

### **Espacio de diálogo para la paz junto con la Universidad George Mason de Washington**

Entre 1990 y 1991, Gernika Gogoratuz organizó un seminario que incluyó una serie de espacios de diálogo donde se reunió a representantes de todos los partidos políticos. En este escenario, Gernika Gogoratuz tuvo un rol facilitador del diálogo, con el apoyo y asesoramiento de profesionales de la mediación y la transformación de conflictos como Christofer Michel, John Paul Lederach o Richard Cohen. Estas jornadas fueron parte de un trabajo de mediación diferida conducido durante años desde Gernika Gogoratuz.

## GESTO POR LA PAZ

La Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria<sup>15</sup> -en adelante Gesto- ha sido una organización que trabajó por la paz y los derechos humanos en el ámbito de la violencia específica generada en Euskadi entre 1985 y 2013, tomando como punto de partida el derecho a la vida como derecho sustentador del resto de derechos humanos. Gesto nace tras la unión, en noviembre de 1989, de sus asociaciones precursoras, la Coordinadora Gesto por la Paz y la Asociación por la Paz de Euskal Herria. La iniciativa básica para las dos asociaciones era la de realizar una concentración silenciosa al día siguiente de cualquier asesinato vinculado a la violencia específica generada en Euskadi. Con el tiempo, esta concentración silenciosa se llamó *gesto*. El primer *gesto*, convocado por el grupo Itaka del colegio de Escolapios de Bilbao, se celebró en noviembre de 1985 en la Plaza Circular de la capital vizcaína, y en él se guardaron 15 minutos de silencio por el asesinato de Rafael Melchor García y José Manuel Ibarzabal por parte de ETA.

Las líneas maestras del trabajo de Gesto se basaban en el rechazo a toda forma de violencia política en Euskadi y la petición de su cese, así como en el derecho a la vida como principio fundamental. Desde su inicio, Gesto se ideó como una plataforma unitaria, pluralista e independiente, que mediante sus acciones y líneas de trabajo contribuyera a sensibilizar a la sociedad en la búsqueda de la paz en Euskadi y en el rechazo a la violencia como medio para alcanzar cualquier objetivo, favoreciendo una concienciación ética vinculada a los derechos humanos, y la superación del odio generado en Euskadi.

Gesto tenía como principios la defensa de la vida humana, el respeto a los derechos humanos de todas las personas, la deslegitimación de la violencia y la solidaridad con todas sus víctimas. Desde Gesto se elaboró un discurso que partía de principios pre-partidistas y que hacía referencia a la necesidad de separar el conflicto político del conflicto violento, la necesidad de unidad frente a la violencia, la defensa de la pluralidad de la sociedad vasca, la deslegitimación de la violencia y la generación de propuestas para la construcción de la memoria. Desde Gesto se trabajó por contribuir al diálogo, se pidieron esfuerzos para alcanzar consensos en cuestiones de especial interés para la ciudadanía, y se exigió el respeto a los derechos humanos de todas las personas, especialmente a través de denuncias de los abusos de la autoridad.

Como organización, Gesto contaba con una Asamblea, una Coordinadora, Comisiones de Trabajo -Educar para la paz, Víctimas, Presos y Detenidos, y Revista Bake Hitzak-, y un número

---

<sup>15</sup> <http://www.gesto.org/es/>

de grupos locales que llegó a ser de 175 a finales de los años 90. Además del trabajo específico desarrollado por estas comisiones de trabajo, Gesto mantuvo un constante nivel de movilización social a través de los *gestos*, de las manifestaciones por la paz convocadas en torno al 30 de enero -aniversario de la muerte de Gandhi-, los actos de solidaridad con las víctimas de la violencia, o la campaña contra la violencia de persecución. Además, durante toda su existencia, defendió el Estado de Derecho frente a quienes pretendieron subvertirlo con la guerra sucia o con el amparo de la práctica de la tortura. También es reseñable la aportación realizada en el terreno de la educación para la paz y, en general, el trabajo de invitación al debate y al diálogo social a través de jornadas públicas.

Durante toda su trayectoria, Gesto participó en un elevado número de eventos, jornadas, congresos y actos de distinto tipo, llevando a cabo un trabajo de colaboración con diferentes agentes comprometidos con la paz. Dentro de las acciones de colaboración, la organización estuvo presente en diferentes iniciativas de carácter institucional y meramente social, especialmente a nivel nacional, pero también internacional.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Los gestos**

En la actividad de Gesto, las acciones de movilización social tuvieron un papel central. En primer lugar, los *gestos* fueron la principal seña de identidad de la organización. Estas concentraciones silenciosas de 15 minutos realizadas al día siguiente de un asesinato vinculado a la violencia específica generada en Euskadi, al margen de quién fuera el victimario - bien fuera de ETA, el GAL, o agentes del Estado-, se erigieron como una respuesta cívica de rechazo a la violencia y de rebeldía hacia las consecuencias que causaba. Estos *gestos* se llevaron a cabo en centenares de ocasiones en más de ciento setenta puntos de Euskadi, teniendo en cuenta pueblos, barrios y ciudades.

#### **Las manifestaciones de enero**

Desde 1988 hasta 2012, y como conmemoración de la muerte de Gandhi, Gesto convocó una manifestación el mes de enero de cada año, con la idea de difundir la idea gandhiana de que *no hay camino para la paz, la paz es el camino*, e invitando a la sociedad a desarrollar un modelo pacífico y democrático contrapuesto a quienes hacían uso, defendían y justificaban los medios violentos. Estas manifestaciones fueron un espacio donde, además, se propiciaba el recuerdo de las víctimas, se hacía una defensa de los derechos humanos, y se reclamaba unidad a los partidos políticos ante la violencia.



## Campañas contra los secuestros y el *Lazo Azul*

Entre 1986 y 1989, la Asociación por la Paz de Euskal Herria y Gesto por la Paz llevaron a cabo campañas favorables a la liberación de las personas que habían sido secuestradas por ETA durante esos años. A pesar de la importancia de dichas campañas, la campaña lanzada tras el secuestro de Julio Iglesias Zamora en julio de 1993 tuvo un gran repercusión social, debido a la continua combinación de pequeños actos con grandes movilizaciones en diferentes pueblos y ciudades, entre las cuales se encuentra la manifestación realizada en Donostia del 11 de septiembre. En el marco de esta campaña, y conjuntamente con la Asociación ProDerechos Humanos, La Fundación y Bakea Orain, Gesto presentó el *Lazo Azul* como símbolo de unidad ante el secuestro y petición la liberación de Julio Iglesias Zamora.

En mayo de 1995, ETA secuestró a José María Aldaia. Sin haber terminado su secuestro, se produjo el de José Antonio Ortega Lara en enero de 1996 y en noviembre de ese mismo año, el de Cosme Delclaux. Ante estos secuestros, Gesto desarrolló una movilización permanente a favor de la libertad de las personas secuestradas, generándose una campaña sistemática de exigencia social en este sentido. Nueve días después de la liberación de Ortega Lara y Delclaux, ETA secuestra y asesina a Miguel Angel Blanco, contexto en el cual Gesto apoya las diferentes movilizaciones que se suceden en Euskadi, no sin realizar un llamamiento a la calma y a la movilización pacífica en un ambiente social de indignación y rabia.

## La Voz de Gesto

Gesto llevó a cabo una labor amplia de creación de documentos vinculados a sus áreas de trabajo, y de difusión de sus ideas a través de diferentes canales. Tanto en los documentos creados para sus diferentes campañas e iniciativas, como en la revista *Bake Hitzak* -con 87 números entre 1992 y 2013- Gesto aportó sus visiones con el objetivo de generar conciencia de la necesidad social de paz en Euskadi. Además, Gesto hizo un gran esfuerzo -hay que tener en cuenta que era una asociación formada por voluntarios- por estar presente en medios de comunicación, radio y prensa escrita, para abordar las diferentes cuestiones que entrañaba su trabajo. Todos los documentos y comunicados aportados por Gesto siguen una línea continua de rechazo a la violencia sea cual sea su origen, de apoyo a las víctimas, y de lucha por el cumplimiento de los derechos humanos tomando como punto de partida el derecho a la vida.

## GEUZ. CENTRO UNIVERSITARIO DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

Geuz es un Centro Universitario de Transformación de Conflictos vinculado a la UPV/EHU, que se define como una organización centrada en la transmisión de la cultura de paz y en la resolución de conflictos desde una perspectiva transformativa. Su motivo fundamental es colaborar en transformar la sociedad vasca a corto y largo plazo hacia la cultura de paz, en la que los conflictos sean percibidos como oportunidades para mejorar y para transformar elementos sociales y estructurales.

Geuz es una empresa *spin-off* desde 2004, aunque su impulso como equipo de investigación y como asociación se produce en 1998. La iniciativa de crear Geuz surge a través de una serie de miembros del personal docente e investigador de la UPV/EHU y demás gente con experiencia en resolución de conflictos y mediación en Euskadi. El motivo de su creación fue la confluencia de personas que querían llevar a cabo su desarrollo profesional dentro del trabajo por la cultura de paz y la transformación de conflictos desde la perspectiva de la transformación social, concretándose en proyectos implementados en la realidad vasca debido a la necesidad vivida y sentida de contribuir a la convivencia y la paz.

Los ámbitos de actuación de Geuz son variados. Trabaja desde lo individual a lo comunitario, pasando por lo escolar y penal, utilizando diferentes procedimientos como son la formación, la intervención o el diseño de sistemas y procesos de resolución y transformación de conflictos. En relación con la situación de conflicto y la violencia en Euskadi, Geuz no ha trabajado directamente sobre el tema en demasiadas ocasiones, considerándose más dificultosa la aportación de herramientas y valores de la transformación de conflictos tomando como punto de partida esta cuestión. A pesar de ello, de manera intrínseca está el objetivo de propiciar la interiorización de la transformación de conflictos desde el diálogo y el acuerdo sobre cuestiones concretas para su transferencia a cualquier ámbito de la vida, incluida la cuestión del conflicto y la violencia en Euskadi.

En el ámbito escolar, Geuz ha colaborado con más de 250 centros para crear planes de convivencia, acciones de sensibilización y difusión, formación de claustros, padres y madres, y personal no docente, y también trabajando con el alumnado sobre la cultura de paz y la resolución de conflictos. Acciones que en muchos casos suponen el diagnóstico de la convivencia en los centros, el diseño de planes de convivencia, su seguimiento, y en algunos casos su evaluación. De manera concreta, Geuz ha trabajado en aportar herramientas de resolución de conflictos, programas de mediación escolar, mecanismos de disciplina restaurativa, o prevención de situaciones de violencia graves, como el *bullying* o la violencia sexista.

En el ámbito comunitario, Geuz ha realizado proyectos de convivencia municipal con enfoques diversos, a través de acciones de difusión, sensibilización y formación, y entrenamiento en herramientas y habilidades de resolución de conflictos en diferentes agentes municipales, asociaciones y ciudadanía en general. Otra línea ha sido la participación ciudadana, colaborando en crear órganos participativos para la convivencia, o mesas municipales de convivencia y paz. También ha llevado a cabo intervenciones en grupos dentro de la práctica de la resolución de conflictos, en conflictos más personales, y en conflictos concretos presentes en algún ayuntamiento. Por último, desde el punto de vista de la difusión, Geuz ha publicado guías y manuales sobre cuestiones sencillas, como pueden ser los primeros auxilios para resolver conflictos, hasta documentos más elaborados como uno relativo al papel de la mujer en la cultura de paz.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Nik Mash Up**

Junto con otras organizaciones, Geuz está desarrollando en Rentería un gran Nik Mash Up. Este proyecto se centra en la construcción de la identidad vasca, en sus atributos, y cómo éstos influyen en el conflicto, la violencia y la paz en Euskadi. Se trabaja con una veintena de jóvenes que participa en un taller de día y medio. En primer lugar, se lleva a cabo un proceso de reflexión y aclaración de conceptos sobre la identidad, posteriormente se realiza una capacitación tecnológica para realizar entrevistas, y tras esto, el grupo de jóvenes tiene que alcanzar un consenso sobre el guión de entrevista a realizar. Con ese guión, los jóvenes salen a la calle a entrevistar a personas sobre la identidad vasca. El resultado del trabajo se cuelga en la red y la gente puede hacer comentarios sobre la entrevista, etc. En una primera experiencia que se llevó a cabo en 2012 se crea un documental de 8 minutos, y la idea de este nuevo proyecto es que el documental tenga mayor duración y sea proyectado en 2016.

Además del Nik Mash Up de Rentería, Geuz está implementando otro proyecto de Nik Mash Up en Leioa, con el mismo formato metodológico, y centrado también en la construcción de la identidad vasca, sus atributos y su influencia en las percepciones sobre el conflicto, la violencia y la paz en Euskadi.

#### **Una iniciativa con la experiencia de la participación de víctimas en las escuelas**

Geuz va a desarrollar un proyecto ligado a la experiencia de las víctimas educadoras, donde éstas expusieron sus procesos de victimización. Se va a llevar a cabo con la idea de difundir el trabajo desarrollado en varias aulas de diversos centros de educación secundaria. Es una adaptación del Nik Mash Up para que

trasladen cuáles son los mensajes clave que el alumnado extra-jo de esa experiencia. Es un proceso de reflexionar sobre lo que ocurrió cuando llegó la víctima, sobre cómo interpretaron sus relatos, sobre si ha afectado a sus vidas, sobre cómo han elaborado la experiencia, cómo la recuerdan, qué se llevan de aquello, y qué mensajes quieren trasladar a la sociedad. Para ello, tienen que plantearse las preguntas que deben responder para generar esos mensajes. Se parte de una capacitación de técnicas de grabación, para posteriormente entrevistarse entre el propio alumnado con el objetivo de lanzar mensajes sobre sus experiencias a través de Internet, haciéndolos visibles a la sociedad.

## LOKARRI

Lokarri<sup>16</sup> es una red ciudadana independiente y plural que ha trabajado por la paz y la normalización de la convivencia en Euskadi. Lokarri nace en marzo de 2006 como heredera de Elkarri, ya que sus miembros consideraron que ésta había cumplido sus objetivos, y que hacía falta otra herramienta para impulsar la paz desde la ciudadanía. Lokarri es una organización fundada bajo los principios de la no violencia, el respeto a los derechos humanos, el diálogo y el respeto a la voluntad popular, planteando su labor con el objetivo de facilitar el acuerdo plural y la consulta popular como herramientas que pueden contribuir a transformar el conflicto, y promover la reconciliación, poniendo el énfasis en la participación ciudadana.

A lo largo de sus 9 años de historia, y con el anuncio de dar por concluida su trayectoria en marzo de 2015, Lokarri ha llevado a cabo iniciativas de distinto carácter, desde la difusión a la participación y la incidencia, y ha desarrollado tareas desde el ámbito vasco al internacional. A lo largo de su trayectoria, ha contribuido a generar espacios y procesos para el entendimiento mutuo entre diferentes, a superar prejuicios y estereotipos, a favorecer la convivencia, tratando temas complejos de tipo político, identitario y relacionados con el sufrimiento, como las víctimas o los presos.

### *Principales iniciativas para la paz*

#### **Apoyo al Grupo Internacional de Contacto (GIC)**

Tras la Declaración de Bruselas de marzo de 2010 promovida por Brian Currin y firmada por un significativo número de personalidades internacionales -apoyando el compromiso de la izquierda abertzale con los medios exclusivamente políticos y democráticos, e instando a ETA y al gobierno español a responder-, el mismo Brian Currin promovió la creación de un Grupo Internacional de Contacto, presentado entre noviembre de 2010 y febrero de 2011, con el objetivo de apoyar la legalización de la izquierda abertzale, verificar el alto el fuego de ETA y promover el diálogo y la negociación política. Tras su creación, el GIC ha visitado en numerosas veces Euskadi, siendo Lokarri su contraparte local y su apoyo en el desarrollo de sus tareas.

#### **Conferencia de Aiete**

La Conferencia Internacional para promover la resolución del conflicto en el País Vasco, conocida como la Conferencia de Aiete, celebrada entre el 16 y el 17 de octubre de 2011, fue un encargo

---

<sup>16</sup> [www.lokarri.org](http://www.lokarri.org)

de personalidades internacionales y del GIC a Lokarri como contraparte local del mismo. Tras unos meses de trabajo del GIC, éste idea la posibilidad de hacer una conferencia para mostrar el apoyo internacional a la paz en Euskadi. Como contraparte local, Lokarri tiene conocimiento del terreno y contactos con políticos y agentes sociales, lo que permite poder organizarlo con la idea de que estuvieran todos los partidos políticos vascos -no asistió el Partido Popular-, además de sindicatos, patronal, iglesia y organizaciones sociales. Como entidades promotoras del evento y colaboradoras de Lokarri, estuvieron presentes [Berghof Foundation for Peace Support](#), [Conciliation Resources](#), [The Desmond Tutu Peace Foundation](#), [NOREF](#), y el [Grupo Internacional de Contacto](#).

Con la Declaración de Aiete, leída por Kofi Annan, Gro Harlem, Bertie Ahern, Pierre Joxe, Gerry Adams y Jonathan Powell, se hizo un llamamiento a ETA a hacer una declaración pública de cese definitivo de su actividad armada, y a solicitar diálogo con los gobiernos de España y Francia para tratar exclusivamente las consecuencias del conflicto; se instaba a los gobiernos de España y Francia a darle la bienvenida y aceptar iniciar conversaciones para tratar exclusivamente las consecuencias del conflicto; se apuntaba a la necesidad de adoptar pasos para avanzar en la reconciliación, reconocer a todas las víctimas, el dolor causado y ayudar a sanar las heridas. Asimismo, se sugería que los actores sociales y representantes políticos se reúnan y discutan cuestiones políticas y otras relacionadas, y consulten a la ciudadanía, todo ello para construir una nueva era sin violencia. En la declaración se apunta que terceras partes observadoras o facilitadoras pueden ayudar al diálogo, y se muestra la disposición de los declarantes a organizar un comité de seguimiento. Tras la Conferencia de Aiete, desde Lokarri se impulsó un proceso de difusión y recabo de apoyo a la Declaración a nivel internacional.

### Foro Social

Tomando como antecedentes la Conferencia de Aiete, un Seminario para generar propuestas sobre el diálogo y la convivencia, y el Foro por la Paz de Baiona realizado para socializar la Declaración de Aiete y promover el diálogo y la participación, celebrados ambos en diciembre de 2012, Lokarri impulsó el Foro Social junto con Bake Bidea y otros colectivos del ámbito vasco, estatal e internacional. El objetivo de la iniciativa era generar conocimientos e ideas para avanzar en el proceso de paz, y para ello, en marzo de 2013 se organizaron dos sesiones en Pamplona y Bilbao donde expertos internacionales expusieron sus visiones sobre el desarme, las garantías para los derechos humanos, los presos y las personas huidas, y el afrontamiento del pasado. Además, se promovió la participación ciudadana a partir de un cuestionario y la posibilidad de intervenir en el foro.

Tras estas dos jornadas, se establecieron una serie de recomendaciones, 12 en concreto, sobre consensos políticos, desmantelamiento y desarme, integración de presos y huidos, garantías para

los derechos humanos, y verdad y memoria, presentadas en mayo de ese mismo año. Unos días después de la presentación, se organizaron dos espacios de diálogo en Pamplona y Bilbao para tratar de generar ideas y propuestas de acción concretas sobre las recomendaciones del Foro Social. Tras ello, a finales de junio se realizaron dos nuevas sesiones en Pamplona y Bilbao, donde expertos locales e internacionales expusieron sus visiones acerca de la participación ciudadana para la paz y la reintegración de personas presas y huidas.

Una vez concluido este trabajo, desde Lokarri se llevó a cabo una tarea importante de difusión de las recomendaciones a distintos niveles, desde la ciudadanía vasca a pie de calle, a los Parlamentos vasco, navarro, europeo o británico. Por último, en marzo de 2014, Lokarri llevó a cabo un nuevo Foro para la Paz en Baiona en el que se abordaron las cuestiones de las recomendaciones, y en abril presentó el libro donde se sistematiza todo el trabajo realizado bajo la iniciativa del Foro Social.

### Iniciativas centradas en el diálogo y la participación

Desde Lokarri se impulsaron diversas iniciativas basadas en el diálogo y la participación ciudadana. En primer lugar, en el año 2009, se organizó la campaña *Nos encerramos para llegar a acuerdos*, celebrándose encuentros de diálogo en Bilbao, Vitoria y Pamploa para llegar a acuerdos sobre la reconciliación. Posteriormente, entre los años 2009 y 2012 se organizó el *Observatorio Social*, donde las personas podían participar aportando sus ideas y conocimientos para la construcción de la paz en Euskadi a través de la cumplimentación de cuestionarios realizados al efecto, y espacios de diálogo establecidos a nivel local. Por otro lado, Lokarri también organizó viajes a Belfat, Irlanda del Norte, donde participaron jóvenes de organizaciones juveniles de partidos políticos vascos; además de los viajes, estos jóvenes participaron en un proceso de diálogo sostenido centrado en la paz en Euskadi.

En diciembre de 2012, Lokarri implementó un evento de diálogo mediante la herramienta Open Space Technology en el BEC de Barakaldo, donde participaron alrededor de 200 personas, y de donde se extrajo la publicación *10 retos para la reconciliación*. Por otro lado, tras el Foro Social, Lokarri llevó a cabo la iniciativa *Hitzorduak*, que consistió en 26 coloquios en los que una personalidad pública introducía un tema de debate para que posteriormente el colectivo de asistentes debatiera sobre la cuestión. Durante estas 26 sesiones se abordaron gran cantidad de temáticas como el tratamiento de las víctimas, la reconciliación, el tratamiento los presos, etc.

En la etapa final de su andadura, Lokarri facilitó espacios de diálogo a nivel local en distintos municipios guipuzcoanos, con el objetivo de favorecer la convivencia y la reconstrucción del tejido social a partir de la participación plural en procesos de diálogo sostenido.

## MUSEO DE LA PAZ DE GERNIKA

Con tal de visibilizar los hechos acontecidos durante la Guerra Civil de 1936-1939 y el bombardeo sufrido por la ciudad, en 1998 el Ayuntamiento de Gernika funda el Museo de Gernika. En julio de 2002, el ayuntamiento de Gernika, la Diputación Foral de Bizkaia y el Gobierno Vasco mediante un trabajo conjunto, deciden crear la Fundación Museo de la Paz de Gernika<sup>17</sup> con el objetivo de hacer frente a dos ejes de trabajo, uno centrado en la Historia y la Memoria, y el otro en la Paz y los Derechos Humanos. Así, entre febrero y diciembre de 2002, el museo se cierra para reorganizarlo con una nueva exposición permanente, inaugurándose como Museo de la Paz el 8 de enero de 2003.

El Museo de la Paz desarrolla los dos ejes de trabajo mencionados anteriormente desde un punto de vista museístico; para ello, se ponen en marcha acciones de recopilación y exposición, así como de construcción de patrimonio, con la misión de recopilar, conservar y educar en todo lo referente al bombardeo de Gernika y la Guerra Civil, además de en cuestiones relativas a la paz y los derechos humanos. En este sentido, con la inclusión del tema de la cultura de paz y los derechos humanos en la exposición permanente, se realiza una apuesta para concienciar sobre la paz. Así, la dimensión histórica se aborda no sólo desde el enfoque del pasado, sino también del presente y con una visión de futuro asociado a la convivencia, la paz y los derechos humanos.

Desde el Museo de la Paz se trabaja en red con diferentes organizaciones a nivel internacional, estatal y de Euskadi (AIPAZ, Foro de Asociaciones de Educación en Derechos Humanos y por la Paz de Euskadi, IC-MEMO, Sites of conscience, INMP,...), lo que ha permitido conocer otras visiones, trabajos y experiencias, a partir de los cuales poder avanzar en el trabajo de la fundación. Además, el Museo es concebido como un espacio para socializar trabajos sobre la paz realizados desde la academia o los movimientos sociales, y para conectar el trabajo por la paz realizado desde esos dos ámbitos.

El Museo cuenta con un centro de documentación especializado en el bombardeo de Gernika, la Guerra Civil y el exilio. Además, su departamento educativo tiene como objetivo ofrecer una experiencia positiva de la visita al museo, acercando al público visitante al ámbito de la educación para la paz y la educación en valores, así como al bombardeo de Gernika y la Guerra Civil, despertando reflexiones, sentimientos, sensaciones y conocimientos a través de sus más de quince talleres didácticos, colonias infantiles, y jornadas sobre no violencia y sobre derechos humanos.



Desde el año 2000, en colaboración con Gernika Gogoratuz y la Casa de Cultura de Gernika, el Museo de la Paz ha organizado encuentros internacionales bianuales entorno al arte y la paz, con el objetivo de visibilizar y potenciar la capacidad de la creación y la representación artística en el trabajo por la paz.

Por otro lado, *Museo eskoletan, El museo en los centros escolares*, es un programa educativo del Museo de la Paz que pretende llevar la temática de la cultura de paz y los derechos humanos, desplazándose desde el museo hasta diferentes centros escolares de Euskadi para realizar talleres con niñas, niños y jóvenes de las distintas etapas educativas.

En un plano museístico, el Museo de la Paz organiza alrededor de tres exposiciones temporales anuales, propias o en colaboración con otras instituciones. De esta forma, y a través de dichas exposiciones, se puede ampliar y ahondar más en las temáticas trabajadas en el museo. Algunas de las últimas exposiciones temporales sobre cultura y derechos humanos han sido *Diálogo entre civilizaciones*, *Cosiendo Paz: conflicto, arpilleras y memoria*, u *Objetos de la vida transformados por el conflicto*.

## Principales iniciativas para la paz

### La exposición permanente

La exposición permanente del Museo se vertebra entorno a 3 ejes o preguntas, ¿qué es la paz?, ¿qué ocurrió en un momento de ausencia de paz durante el bombardeo de Gernika y la Guerra Civil?, y ¿qué pasa con la paz y los derechos humanos en Euskadi y en el mundo?

La cuestión del conflicto y la violencia en Euskadi se ha desarrollado desde la metáfora del bosque. En el bosque las diferentes plantas y animales saben convivir, idea que es trasladada a la realidad vasca desde la necesidad de convivir en la diferencia. En los distintos árboles del *bosque* aparecen los efectos visibles e invisibles de la violencia, como las víctimas, las amenazas, la cultura de la violencia, la tortura, la deshumanización de la política penitenciaria. Con la intención de hacer de la exposición permanente algo dinámico y al que se pudieran ir incorporando visiones no incorporadas en el inicio, se dispusieron dos ordenadores para que los partidos políticos, académicos y personas vinculadas a movimientos por la paz pudieran ir añadiendo sus pareceres sobre el conflicto y la violencia en Euskadi.

Para crear la exposición permanente, desde el Museo de la paz de Gernika se llevó a cabo un trabajo de coordinación con organizaciones y movimientos que trabajan a favor de la paz y los derechos humanos, apoyados por el equipo de museografía. Una idea central a la hora de crear la exposición permanente era tener

una perspectiva completa de las vulneraciones de los derechos humanos, atendiendo el problema en su complejidad.

Durante los últimos años, se está llevando a cabo un proceso para remodelar la segunda planta del museo, donde está la exposición referente a los derechos humanos y la paz vinculados al conflicto y la violencia en Euskadi, ya que el contenido de la exposición creada en 2003 se consideraba desactualizado. Para ello, se han implementado reuniones con organizaciones y movimientos que trabajan por la paz desde distintos enfoques. De las ideas surgidas durante las reuniones, el Museo de la Paz de Gernika redactó un informe base que posteriormente fue trasladado a las organizaciones que habían participado de los encuentros para que hicieran sus aportaciones al texto. Tras ese proceso se redactó un informe que fue presentado al patronato de la Fundación, que será el germen de la nueva exposición. En este sentido, la participación en el proceso es uno de los grandes valores del proyecto de remodelación de la exposición relativa al conflicto y la violencia en Euskadi, que seguirá dando pasos a lo largo de los años 2015 y 2016.

### MemoriaLab

MemoriaLab es un proyecto que se está desarrollando en colaboración con Bakeola y Gernika Gogoratzuz, y tiene por objetivo hacer partícipe a la ciudadanía en la construcción de la memoria social sobre lo sucedido en Euskadi. Este proyecto consiste en realizar encuentros en varios municipios vascos para abordar la cuestión de la memoria social. Como experiencia piloto, se llevó a cabo un encuentro en Berriz con 28 personas pertenecientes al ámbito social vasco, y sensibilizadas con la cuestión; en esta experiencia se desarrollaron una serie de dinámicas para trabajar sobre este tema, las líneas del tiempo. Sobre el proyecto en concreto, se ha implementado tres experiencias, una primera en Gallarta en noviembre de 2013, y otras dos en Gernika y Amorebieta en febrero y marzo de 2015. El objetivo es que 25-28 personas de un municipio puedan conversar en un lugar discreto y seguro sobre lo sucedido en dicho municipio y en Euskadi. Esto dará pie con el tiempo, a la creación de un mapa de la memoria social. Todas las experiencias serán sistematizadas para que luego se pueda replicar en otros lugares.

## UNESCO ETXEA

Unesco Etxea<sup>18</sup> es una asociación cultural sin ánimo de lucro con estatus de ONG y declarada de utilidad pública, fundada el año 1991, y vinculada a Naciones Unidas y UNESCO sin ser una delegación oficial de dicha agencia de la ONU. Así, además de tener relaciones oficiales con UNESCO, Unesco Etxea está asociada al departamento de información pública de la ONU y tiene un estatus consultivo ante ésta, lo que permite su participación en espacios formales internacionales.

Los objetivos fundamentales de Unesco Etxea son divulgar los principios, programas, campañas, y documentos de la UNESCO en el ámbito vasco, y servir de canal de comunicación entre la comunidad internacional, especialmente la ONU y UNESCO, y la sociedad vasca. Estos objetivos se plasman en el traslado de iniciativas del ámbito internacional al ámbito vasco, haciendo que agentes sociales de Euskadi participen de ellas, y viceversa, trasladar experiencias e iniciativas que se están desarrollando en Euskadi al ámbito internacional. En los espacios internacionales oficiales de Naciones Unidas, Unesco Etxea participa sin voto, y su espacio ha servido para que otros agentes vascos puedan trasladar sus ideas, iniciativas y preocupaciones a la comunidad internacional; como ejemplo de ello, Emakunde ha podido participar en espacios internacionales sobre mujer haciendo uso del asiento de Unesco Etxea. Además, Unesco Etxea participa de una gran cantidad de redes nacionales e internacionales

Unesco Etxea desarrolla distintas líneas de trabajo, entre las que se encuentra Agua para el Desarrollo, Cultura para el Desarrollo, Sostenibilidad, y Cultura de Paz y Derechos Humanos, llevando a cabo tareas de incidencia, formación, sensibilización, información, elaboración de documentos e informes, además de tener un amplio programa de becas de voluntariado para trabajar en las delegaciones de UNESCO en países del Sur. Desde el área de Educación se han desarrollado acciones de formación del profesorado y elaboración de recursos didácticos para facilitar el trabajo pedagógico sobre cultura de paz.

En relación con trabajo por la paz en Euskadi, a partir de traer experiencias internacionales de construcción de paz, Unesco Etxea ha tratado de ampliar los marcos de análisis de la realidad vasca, entendiendo que la apertura a otras realidades oxigena, da otras claves, otros aprendizajes, ayuda a cuestionarse, a relativizar, a ver cosas que en ocasiones han sido magnificadas, suavizar posturas y, en definitiva, aprender de procesos en otros lugares.

---

<sup>18</sup> [www.unescoetxea.org/](http://www.unescoetxea.org/)

## Principales iniciativas para la paz

### El Derecho Humano a la Paz

Unesco Etxea ha participado activamente junto a la AEDIDH en la campaña internacional sobre el Derecho Humano a la Paz con anterioridad a la Declaración de Luarca de 2006, implementando iniciativas concretas en el ámbito vasco, como el Seminario *Proyecto de Declaración Universal del Derecho Humano a la Paz* celebrado en Gernika en 2005, la presentación del libro de ponencias de dicho seminario y un curso de verano en de la UPV/EHU en 2006, además de mesas redondas y charlas, y una comparecencia en el Parlamento Vasco para la adopción de los principios de dicha declaración en el marco de sus competencias.

### Participación en la elaboración de planes gubernamentales sobre paz

Unesco Etxea ha participado activamente en las iniciativas sobre paz y convivencia desarrolladas en las distintas administraciones del Gobierno Vasco, contribuyendo al desarrollo del actual proceso de paz a través de comparecencias ante la ponencia de víctimas de vulneraciones de Derechos Humanos en un contexto de violencia de motivación política del Parlamento Vasco, o presentando un documento de propuestas para la convivencia ante el Consejo Consultivo. Actualmente, Unesco Etxea es miembro del Consejo Consultivo para el seguimiento del Plan de Convivencia Democrática del Gobierno Vasco, asumiendo la coordinación de alguna de sus actividades, y participando en diferentes iniciativas formativas sobre cultura de paz y derechos humanos ofrecidas en el marco del Plan.

### Cursos y seminarios

Desde el ámbito de cultura de paz y derechos humanos, Unesco Etxea ha trabajado principalmente en el acercamiento de experiencias de cultura de paz acontecidas fuera de Euskadi, casos de reconstrucción post-conflicto y de reconciliación, casos concretos de países que habían vivido un conflicto y estaban en vías de resolución, creando escenas de diálogo representantes de bandos enfrentados para que pudieran servir de ejemplo en Euskadi. Estas experiencias se realizaron en los primeros años del 2000.

El último evento ha sido un seminario sobre construcción de la memoria en América Latina, con casos concretos de Colombia, El Salvador, Bolivia, para ver cómo han trabajado en estos países desde formas creativas. Con este objetivo, se han implementado cursos y seminarios donde se han presentado experiencias internacionales de construcción de paz, para generar aprendizajes que puedan contribuir a la construcción de paz en el contexto vasco. Así, en 2005 se organizó un seminario sobre *El papel de los jóvenes en la construcción de la paz: la experiencia de Irlanda del*

Norte, en 2009 se implementó un taller sobre *El papel de la sociedad civil en la construcción de la paz*, y en 2011 el seminario *Jóvenes y cultura de paz* en el marco de programa Intercambio Juvenil Jóvenes, cultura y paz, en el que participaron personas jóvenes de Dublín, Irlanda del Norte, Málaga y Euskadi.

## XIRIMIRI GAZTE TALDEA

Xirimiri Gazte Taldea -en adelante Xirimiri- es el grupo de tiempo libre de la Parroquia de San Vicente, en Donostia-San Sebastián. En navidades del año 2002 promueve la realización de una mesa redonda de personas jóvenes de todos los partidos políticos, bajo el planteamiento de que entre jóvenes es más fácil entenderse que entre los responsables mayores.

Después de establecer contactos, de hablar con personas de partidos políticos y de ver su disposición, se hizo una mesa redonda pública con la presencia de personas jóvenes de todos los partidos -PP, PNV, EA, Aralar, EB, PSOE, PP, Izquierda Abertzale-, acompañadas por una miembro de Lokarri. Al año siguiente, en 2003, se realizó una nueva mesa redonda con el mismo planteamiento.

Tras la tercera edición, entrado ya el 2005, se planteó dar un paso más, y a las personas que participaron en la mesa redonda se les propuso hacer un proceso de conversaciones para llegar a unos consensos, todo ello en coordinación con el área de paz del EGK. En primer lugar se crearon las condiciones para hacer posible un proceso de estas características. A cada uno de los miembros se le dijo que se quería empezar un proceso de diálogo discreto con la presencia de todas las sensibilidades políticas, en el que se le invitaba a cada uno a participar a título personal, no como representante de su formación política.

A principios de 2006 el grupo se constituyó, y se empezó a trabajar en la parroquia de Bergara, ya que el párroco proporcionaba un espacio discreto en los locales parroquiales. Los espacios de conversación se produjeron una vez al mes durante un año y medio, contando con el soporte financiero del EGK y Lokarri. El equipo coordinador -una persona de Xirimiri, una del EGK y una de Lokarri- dinamizaba las reuniones y redactaba los documentos base para trabajar, desarrollando su labor con la máxima ecuanimidad posible.

Durante ese año y medio se llevaron a cabo encuentros hasta que, a punto de cerrar un documento consensuado, el grupo no siguió. Se había avanzado bastante en consensos sobre temas políticos -como el derecho a decidir-, en el rechazo a la violencia como forma de expresión, o con relación al tratamiento de las víctimas, haciendo que el documento tuviera una perspectiva amplia, incluyendo aspectos sobre causas y diagnóstico del conflicto y la violencia. En el grupo se decidió de que si no tenía apoyo total no merecía la pena hacerlo público, y no se hizo público, quedando la sensación de que podía haber sido un proceso como Ahotsak pero desde personas jóvenes.

Lo que más valorado del proceso son las relaciones personales que se generaron, la empatía que fue capaz de establecerse

entre las diferentes personas que participaron, decidiéndose seguir manteniendo las relaciones personales por si se podía reconstituir el proceso en algún momento.



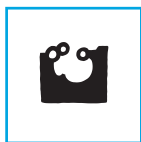


## ÍNDICE

Una breve introducción .....	5
------------------------------	---

### Organizaciones y movimientos por la paz en Euskadi

ARGITUZ .....	10
ARTAMUGARRIAK Y BATZART! .....	12
BAKEAZ .....	16
BAKEOLA .....	19
BAKETIK .....	23
BIDEA HELBURU .....	26
DEMAGUN HAUSNARKETARAKO TALDEA .....	29
DENON ARTEAN - PAZ Y RECONCILIACIÓN.....	32
EGK. CONSEJO DE LA JUVENTUD DE EUSKADI.....	35
ELKARRI.....	38
FORO DE ASOCIACIONES DE EDUCACION EN DERECHOS HUMANOS Y POR LA PAZ DE EUSKADI...	42
FUNDACIÓN ETIKARTE .....	45
FUNDACIÓN FERNANDO BUESA BLANCO .....	47
FUNDACIÓN LEIZAOLA .....	50
GERNIKA GOGORATUZ .....	52
GESTO POR LA PAZ.....	55
GEUZ. CENTRO UNIVERSITARIO DE TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS.....	58
LOKARRI.....	61
MUSEO DE LA PAZ DE GERNIKA .....	64
UNESCO ETXEA.....	67
XIRIMIRI.....	70



[DSS2016.EU](http://DSS2016.EU)