

INTERCAMBIO

Castellano – alimentación

Una dieta sana no es tan difícil / Cuidarte no es tan difícil

lo veo bien como mensaje y me gusta la idea, aunque creo que sería mejor direccionarlo a “una dieta equilibrada no es tan difícil”

Por eso, en el sketch hablaría de grupos de alimentos más que de productos concretos:

- Pan, cereales, arroz pasta (o cereales solo)
- Frutas y verduras
- Proteínas (carne, pescado, huevo, proteína vegetal...)

Habría que modificar el guión, pero la idea sería la misma. Empezar con alguno de estos grupos, como un trapicheo de algún alimento (p.e. arroz) y seguir con la pregunta: “a parte de cereales, ¿trabajas frutas y verduras?”... y que pregunte también por las proteínas (o carne y pescado directamente).

No sé si se entiende la idea... La intención es crear una escena en la que parezca complicado conseguir cada uno de estos alimentos para acabar con el eslogan “una dieta equilibrada no es tan difícil”.

Las escenas cambiarán algo, pero hago anotaciones sobre la propuesta inicial también:

Todo el sketch tendría un montaje, foto y ritmo como si fuera mítica secuencia de intercambio de droga de película.

En un pabellón abandonado hay una mesa en el centro. Al lado suyo está SANTI, de traje, con GUARDAESPALDAS. Sobre la mesa hay un maletín. Hacia ellos se aproxima BORJA con otro maletín acompañado de otro GUARDAESPALDAS. BORJA deja su maletín en la mesa, mira a SANTI.

BORJA

¿Lo has traído?

SANTI

Abre el maletín, no vemos lo que hay.

Sí.

BORJA

Mirando el maletín.

La tendré que probar

SANTI

Claro.

BORJA *saca una navaja y vemos lo que hay dentro del maletín. Es una bolsa de harina típica, en la que pone “Harina de repostería”. La pincha con la navaja y coge con los dedos algo de lo que queda en la hoja, lo prueba.*

BORJA

Asintiendo.

Parece buena.

SANTI

Un kilo de ~~harina~~ de primera calidad, sin gluten, de repostería, nada de sucedáneos.

BORJA

No estará mal cortada y mezclada con almidón ¿no?

SANTI

No, te lo aseguro.

BORJA

La última vez el bizcocho apenas subió y la tarta no quedo tan esponjosa como prometías.

SANTI

Esta vez te aseguro que no pasará.

BORJA

¿Sabes qué? No te creo... y he traído a alguien que me lo confirmará.

SANTI

Sorprendido.

¿Qué?

BORJA

He traído a **mi madre.**

Es un tanto estereotípico... Si puede ser otro personaje mejor (mi nutricionista¿?, estaría bien que fuera un/una

nutricionista la que le de consejos al oído y le haga preguntar por otro grupo de alimentos...)

BORJA hace un gesto, de un lateral sale una MARIBEL (vestida en plan MADRE, con delantal) BORJA le da a probar un poco. Hay música de tensión. MADRE mira BORJA y asiente.

!!!!!!!!!!!!

BORJA
Correcto.

SANTI
¿Has traído tú el dinero?

BORJA
Sí.

BORJA abre maletín, dentro hay algunas monedas sueltas, las cuenta.

BORJA
Un euro con 75 céntimos. Como acordamos.

HOMBRE hace un gesto a GUARDAESPALDAS que saca la cartera y pone 10 céntimos en el maletín.

SANTI
Cerrando el maletín.
Ha sido un placer hacer negocios contigo.

SANTI se dispone a irse. MADRE le dice algo al oído a BORJA

Aquí podría ser el/la nutricionista la que le diga algo al oído....

BORJA
A SANTI
Espera, el tema del tofu ¿trabajas?
Y aquí preguntar por el tema "frutas y verduras"

SANTI
No, pero tengo un contacto en una granja sostenible, dile que vas de mi parte. (le da una tarjeta)

BORJA

Tenemos una reunión con una pareja vegana que viene este fin de semana

SANTI

Ten cuidado, no sirve a cualquiera, suele pedir la última analíticas de niveles de azúcares

BORJA

¿Qué? (a madre) bho, olvídate de la tarta de esta noche...

MADRE

¿y si la hago con sacarina?

BORJA

¡Los cojones!

Evitemos expresiones como “los cojones”, “coño” etc. En este caso, podría ser “y una mierda” o parecido...

Fin del Sketch

Habría que modificar cosas en el desarrollo del sketch, pero la idea puede funcionar, no?

Me parece que el mensaje a trasladar es mejor de esta manera...