

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU



HAMAIIKA BEGIRADA
GURE BAZTERREI

URAK
LURRA SUA

MIL MIRADAS A
NUESTRO ENTORNO

itsas fest!

ONDARRETA 27/08

EURIAREKIN TABAKALERA CON LLUVIA 11:00-00:30

BIZITZA
VIDA

#itsasfest



itsasfest.com

ÍNDICE

¿Qué es y qué proponemos?

PROGRAMACIÓN - URA, LURRA, SUA:

- Espacio de Pensamiento
- Ecosistema
- Exposiciones
- Conciertos
- Cine y Naturaleza
- Talleres
- Comida local artesana

CITAS ESPECIALES

- Geoparkea. Visita con Asier Hilario. 25 agosto.
- Geo-rutas Víctor Hugo y Paramoudras.
- Mater Museoa. Pesca de residuos. 23 agosto
- Urdaibai by Side of Tides. Salida en Stand Up Paddle. 12 de agosto

ANEXOS

- *Itsasfest* y su huella
- Equipo de trabajo

***Itsasfest* - Ondarreta, 27.08.16**

Un festival para celebrar la naturaleza, y que pretende hacernos reflexionar acerca de cómo mejorar nuestra relación con ella.

¿Qué es *Itsasfest*?

El festival *Itsasfest* es un punto de encuentro para la celebración de nuestro entorno natural, su sensibilización y hablar acerca de la tan manida sostenibilidad. Un espacio plural, una suma de muchas voces dirigido a todo tipo de públicos y edades.

Un programa multidisciplinar que, con un claro carácter lúdico y divulgativo, plantea inspirar, descubrir, compartir e intercambiar experiencias y conocimientos a través de talleres, un espacio de pensamiento, degustación de productos locales, actividades en la naturaleza, intervenciones artísticas, artes escénicas, música, cine...

Una primera cita que pretende ser la primera de muchas: *Itsasfest* 2016, el 27 de Agosto en la Playa y jardines de Ondarreta y en el Peine del Viento (Donostia-San Sebastián). Un proyecto de DSS2016, producido por Surfilmfestival y que cuenta con el patrocinio de Iberdrola.

Un proyecto que tiene vocación de unificar y reforzar la relación entre agentes e iniciativas que trabajan por el respeto a la Naturaleza. Más de 40 entidades colaboradoras y acuerdos especiales con Aquarium y La Fiesta de la Cornisa (Pirineos Atlánticos) dan forma a esta jornada.

¿Qué proponemos?

Con *Itsasfest* queremos visibilizar y fomentar una relación más sostenible con nuestro entorno natural cercano. ¿Cómo?, conociéndolo, haciéndonos preguntas, presentando propuestas y alternativas pero también visibilizando las contradicciones que con ellas se nos plantean.

Proponemos dibujar colectivamente un mapa de nuestro territorio a partir de tres elementos: URA– LURRA – SUA (agua-tierra-fuego/energía). Y para ello contamos con entidades, asociaciones, colectivos, agentes locales e instituciones que bien desde el trabajo en el medio natural, la sensibilización medioambiental o desde el

impulso de alternativas concretas estén planteando o fomentando el desarrollo y difusión de prácticas más sostenibles desde diferentes ámbitos.

- **URA:** nuestra costa, nuestros ríos, ciclo del agua, usos y gestión, calidad, pueblo vasco y la mar, pesca y sobrepesca, propuestas de protección del litoral, flora y fauna.
- **LURRA:** paisaje, biodiversidad, utilización del medio natural, espacios naturales protegidos, bosques, paisaje intervenido, agricultura y ganadería ecológicas, pastoreo, turismo de naturaleza, producto local, medio rural.
- **SUA:** consumo sostenible, empoderamiento, ciudad verde, modelo de ciudad, economía circular, movilidad, decrecimiento, reutilización y reciclaje.

PROGRAMACIÓN

MIL MIRADAS A NUESTRO ENTORNO

El contenido se ha construido gracias a la presencia en la programación de muchas organizaciones, que con su trabajo plantean nuevas formas de relacionarnos con nuestro entorno. Desde centros de investigación, ONG´s, centros de sensibilización, instituciones públicas, asociaciones de vecinos, productores de comida, artistas, las diferentes propuestas pretenden educar, sorprender, motivar, invitarnos a hacernos preguntas más que a plantear dogmas inamovibles.

Una programación para todos los públicos, desde las 11:00 hasta las 00:30 horas, que incluye conciertos, cine y pequeñas proyecciones, talleres infantiles, exposiciones, comida local de productores artesanos y actividades en el agua.

Y, el corazón del evento, el espacio de pensamiento (Peine del Viento,) que reúne a importantes expertos/as para ofrecernos píldoras de información sobre el estado de nuestros bosques, nuestros ríos y mares, para explicar situaciones de cambio que estamos viviendo y orientarnos sobre el futuro.

ESPACIOS:

- PEINE DEL VIENTO: PENSAMIENTO Y CINE
- PLAYA: CONCIERTOS
- JARDINES: ECOSISTEMA Y TALLERES
- PASEO EDUARDO CHILLIDA: COMIDA Y PRODUCTO

EN CASO DE LLUVIA *Itsasfest* TENDRÁ LUGAR EN :

TABAKALERA

ESPACIO DE PENSAMIENTO

Peine del Viento

PAISAJE CULTURAL - AGUAS Y RÍOS - SOBREPESCA - CAMBIO GLOBAL - KM0 - Y YO, ¿QUÉ PUEDO HACER?

Un espacio clave del festival, el foro donde científicos/as, investigadores/as, pensadores/as del máximo nivel presentan de forma muy ágil, dinámica y a la vez profunda, temas esenciales en nuestra relación con la naturaleza, con nuestros hábitos de vida y con la gestión del medio natural.

Asier Hilario, director científico del Geoparque de la Costa Vasca, ha ideado los contenidos de este espacio y propuesto estos nombres clave. La excepcional visita que vamos a realizar el día 25 al Geoparque de su mano se puede considerar la primera ponencia del Espacio de Pensamiento. Con él recorreremos 60 millones de años a pie y en barco para entender, entre otros misterios, el origen geológico de Euskal Herria.

Las intervenciones se plantean en bloques temáticos: URA - LURRA - SUA que se repartirán entre las 11 y las 13 horas y las 17 y 19 horas en el Peine del Viento.

#URA

¿DE QUIÉN ES EL AGUA QUE LLUEVE?

Una reflexión general sobre la propiedad del agua, su distribución en el territorio y los conflictos internacionales derivados de su uso y gestión.

Iñaki Antigüedad. Catedrático de Hidrogeología en la UPV/EHU y responsable del grupo de investigación "Procesos Hidro-Ambientales" que se centra en el binomio Agua-Territorio, desde la óptica de la Cuenca Fluvial. Ahora están investigando los posibles impactos del cambio climático en los recursos hídricos. Es miembro del Consejo Vasco del Agua y del Consejo Asesor de Política Territorial del País Vasco.

RIADAS; ¿CATASTROFES NATURALES O INVASIÓN DEL TERRITORIO?

Utilizando como hilo conductor uno de los riesgos naturales más potentes y conocidos de Euskadi se puede hacer una reflexión crítica sobre la ocupación de los valles y la gestión de los bosques.

Iñaki Antigüedad.

Y SI SUBE EL NIVEL DEL MAR... ¿CÓMO SERÁ LA BAHÍA DE LA CONCHA?

Las previsiones de los científicos hablan de un aumento claro del nivel del mar para 2100. ¿Cómo afectará esto a nuestras playas?

Adolfo Uriarte. Oceanógrafo y directivo de AZTI

Licenciado en Ciencias Geológicas por la Facultad de Ciencias de la Universidad del País Vasco y Doctor en Oceanografía por la Universidad de Southampton (R.U.). Trabaja en AZTI Tecnalia como Investigador especializado en sedimentología, morfo-dinámica marina y transporte de sedimentos y contaminantes. Actualmente es Director de la Unidad de Investigación Marina de la Fundación AZTI (AZTI Tecnalia), miembro del Consejo Asesor del Medio Ambiente (Gobierno Vasco), de Naturzaintza (Dpto. Agricultura y Pesca, Gobierno Vasco), del Comité de Expertos de la Cátedra de la UNESCO para la Reserva de Urdaibai y del Comité Permanente de las Jornadas Españolas de Costas y Puertos. A nivel europeo, es consejero de la Plataforma Europea de Tecnología Pesquera y de varios grupos asesores de la comisión europea.

RÍOS DE AYER, HOY Y MAÑANA. ARTERIAS DE VIDA EN EL CONTINENTE.

Los ríos son mucho más que un caudal de agua. Históricamente los hemos maltratado e ignorado, pero hoy, su mejoría comienza a ser el reflejo de una sociedad un poco más responsable con el medio ambiente.

Joserra Díez. Doctor en Biología, en el ámbito de la Ecología fluvial. Profesor Agregado de la UPV/EHU y miembro fundador del CIREF y socio de la FNCA. Su investigación se centra en el funcionamiento de los ríos, en la gestión de la vegetación de ribera y en la complejidad del cauce. Ha trabajado en la planificación y gestión de Espacios Naturales Protegidos para la Administración vasca y es asesor científico en proyectos de restauración fluvial.

PESCA O SOBREPESCA

Una reflexión desde la ecología sobre la situación de la pesca centrada en nuestros arrantzales y sus caladeros principales.

Andres Uriarte.

Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad del País Vasco, tiene más de 25 años de experiencia en el estudio de la biología, abundancia y dinámica de las poblaciones de peces. Es Investigador Jefe de proyectos de seguimiento y evaluación de las pesquerías pelágicas del País Vasco desde 1987 en el centro tecnológico AZTI. Es especialista en métodos directos (campañas de huevos y acústicas) e indirectos de evaluación de recursos pesqueros y en la puesta a punto de la gestión de sus pesquerías. Ha liderado y colaborado en múltiples proyectos internacionales y en diversos grupos de expertos en el seno del Consejo Internacional de Exploración de la Mar y otros organismos internacionales. Ha participado activamente en la puesta a punto del plan de gestión de la pesquería de la anchoa (2008) y en su revisión actual (2014), así como en el de la sardina Ibérica.

EL MAR DE LOS VASCOS.

Una mirada a la historia apasionante de los vascos en el mar y al uso que nuestros antepasados hicieron de la mar.

Mikel Leoz. Técnico de Patrimonio marítimo de Albaola

#LURRA

¡CUIDADO! PELIGRO DE EXTINCIÓN

Causas, evolución y anécdotas de las especies en extinción y los animales y plantas más peculiares de nuestro territorio.

Iñaki Aizpurua. Biólogo experto en flora y Fauna. Técnico del Departamento de Sistemas Naturales de la Sociedad Pública Ihobe (Gobierno Vasco), encargada del estudio y conservación de las plantas y de los hábitats de interés europeo. Es autor del libro 'Claves Ilustradas de la Flora del País Vasco y territorios limítrofes' y de numerosos artículos acerca de la flora de esa región. Miembro del equipo de trabajo del proyecto Flora Ibérica y coordinador del Atlas Florístico de los Pirineos. Miembro del comité científico del Conservatoire Botanique National Sud-Atlantique, del Banco de Germoplasma del País Vasco, y del comité técnico del Observatorio Pirenaico del Cambio Climático (OPCC) de la Comunidad de Trabajo de los Pirineos (CTP).

¿QUÉ HACEMOS CON NUESTROS BOSQUES?

Un análisis de la evolución de nuestros bosques a través de la historia y una reflexión sobre el monte que queremos y sobre cómo la gestión forestal puede ser un elemento clave en la lucha contra el cambio climático.

Jorge Askasibar. Presidente de Basoa Fundazioa. Miembro del Patronato de la Fundación Oceanográfica de Gipuzkoa, de Eusko Ikaskuntza, de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi.

LOS JARDINEROS DE NUESTRO PAISAJE. ¿HASTA CUÁNDO?

Una reflexión sobre la importante actividad de los caseríos como guardianes del un paisaje rural ordenado y sobre las dificultades que estas explotaciones tienen para seguir desempeñando este papel.

Jakoba Errekondo

Ingeniero agrónomo y especialista en paisajismo cultural. Escritor del libro 'Bizi baratzea. Garaian garaikoa garaiz eman eta hartu'.

CAMBIO GLOBAL Y SUELO. UNA MIRADA SORPRENDENTE.

El uso del suelo es uno de los elementos clave menos conocidos del cambio global. El cambio es sorprendente.

Antonio Cendrero. Catedrático de Geodinámica y Profesor Emérito en la Universidad de Cantabria. Académico Numerario, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Docente/investigador en EEUU, Irak y Argentina. Investigador en proyectos internacionales sobre riesgos naturales, acción humana sobre procesos geomorfológicos, y cambio global. Miembro de 15 organismos o comisiones internacionales y autor de más de 280 publicaciones científicas.

#SUA

KM0. SALUD Y MUCHO MÁS

Una reflexión sobre la necesidad de incentivar el consumo de producto local y de calidad como garante de salud, economía local y justicia social.

Amaia Otazo. Coordinadora del área de Consumo y Hábitos Sostenibles de Kutxa Ekogunea. Licenciada en Ciencias Ambientales (2001-2004). Finalizó sus estudios en Italia y desde entonces ha trabajado en el campo de la educación medioambiental, en proyectos sobre participación ciudadana (Agenda 21) y campañas de sensibilización. Es integrante de la red Ekoliderrak.

Y YO, ¿QUÉ PUEDO HACER?

Una reflexión sobre las posibilidades reales que tenemos cada persona de forma individual para dirigirnos hacia una sociedad más sostenible. **Amaia Otazo.**

CAMBIO CLIMÁTICO O LA CRÓNICA DE UN DESASTRE ANUNCIADO

El cambio climático es posiblemente el mayor reto ambiental al que la sociedad moderna se tiene que enfrentar en la actualidad. La comunidad científica ya se ha pronunciado. La temperatura subirá y los efectos serán severos. Un análisis sobre los parámetros políticos, económicos y sociales de este gran reto. Avances y retrocesos.

Elisa Sainz de Murieta. Doctora en Geología por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Licenciada en Ciencias Geológicas y con Master en Ingeniería y Gestión Medioambiental. Formó parte del Departamento de Medio Ambiente del Gobierno Vasco como Directora de Biodiversidad. Durante esta etapa tuvo la oportunidad de ver la importancia de la ciencia como base para la toma de decisiones, motivo por el cual estudió el Master en Cuaternario de la UPV-EHU, sobre cambios ambientales y huella humana. Desde 2010 trabaja en el Basque Centre for Climate Change (BC3) donde ha desarrollado su tesis doctoral sobre cambios en el nivel del mar en la costa vasca como consecuencia del cambio climático. En su tesis analizó los impactos ambientales y económicos del ascenso del nivel del mar en las localidades de Muskiz, Plentzia y Urdaibai.

DE LAS CUEVAS A LOS MÓVILES DE ÚLTIMA GENERACIÓN

Análisis crítico de la regresión evolutiva y de adaptación al medio que hemos sufrido como consecuencia del consumo y la cultura.

Paco Etxeberria. Doctor en Medicina, Especialista en Antropología y Biología forense. Es profesor de la Universidad del País Vasco y presidente de la Sociedad de Ciencias Aranzadi donde dirige el grupo de trabajo para el estudio de los desaparecidos y las fosas comunes de la Guerra Civil por encargo del Departamento de Justicia del Gobierno Vasco. Participa en proyectos de investigación relacionados con la conculcación de los Derechos Humanos en la actualidad, tanto en el Estado Español como en el extranjero, entre otros, investigaciones sobre Salvador Allende, Victor Jara y Pablo Neruda.

DIÁLOGO ENTRE Emaús, Olatukoop, Circular Hub y Saretuz

Olatukoop. Es una red de asociaciones y cooperativas que promueven el bienestar y la solidaridad social.

Mikel Valero. Arquitecto y agricultor. Ha participado en diversos movimientos sociales de Irun y durante los últimos años he creado la huerta cooperativa Aldatsa. Es miembro de la cooperativa Hiritik donde desarrollan estrategias locales.

CIRCULAR HUB

Aitor San Francisco. Doctorando por la UPV-EHU e IHOBE investigando en Economía Circular y Remanufacturing. Ingeniero Industrial por la ETSI Bilbao (2011). Máster en EcoDiseño (2010). Después de varios trabajos se pone a trabajar como especialista en consultoría de Ecodiseño y EcoInnovación, para acompañar a las empresas hacia una sostenibilidad ambiental. Trabaja desde el Impact HUB de Donostia, donde ha co-creado el grupo Circular Hub para experimentar e innovar partiendo desde conceptos de la Economía Circular.

SARETUZ. Saretuz es la Red por el Consumo Consciente y Transformador de Donostia. Defienden que el consumo consciente y transformador es un consumo que construye, que es a la vez una herramienta fundamental para llegar a poder vivir en una sociedad donde la vida es el centro y la economía esté a su servicio, basada en la justicia, en la equidad entre mujeres y hombres y entre los pueblos, en la solidaridad, en el equilibrio con la naturaleza, en el compromiso, en la cooperación. Saretuz es una iniciativa de educación para la transformación y la emancipación apoyada por el Ayuntamiento de Donostia desde el año 2012.

Idurre Zugazagasti Aja. Ha trabajado en temas de paisajismo y agroecología. Hoy en día, es dinamizadora de la red Saretuz.

EMAÚS. Emaús es una organización de carácter social, laica, sin ánimo de lucro, que forma parte del movimiento Emmaüs International. Su objetivo es promover y acompañar procesos transformadores, individuales o colectivos, en los ámbitos social, económico y medioambiental. Su prioridad es la mejora de las condiciones de vida y el empoderamiento de las personas en o grave riesgo de exclusión. Para ello, desarrollan programas para la inclusión social y laboral, proyectos de sensibilización y educación para la sostenibilidad y de cooperación al desarrollo y empresas de economía solidaria.

Eduardo Sánchez Director de innovación de Emaús Fundación Social. Licenciado en CC. Económicas y Empresariales, llevando trabajados más de 20 años en Emaús Fundación Social y desde 2014 Director de Innovación de la misma. Anteriormente fue Director de educación para el desarrollo de la misma entidad, desarrollando proyectos de generación de redes y alianzas con sectores universitarios, empresariales, entidades sociales y administración pública.

ECOSISTEMA

Jardines

ECONOMÍA CIRCULAR - MEDIO RURAL - EMPODERAMIENTO -
REUTILIZACIÓN - PRODUCTO LOCAL - PROTECCIÓN DEL
ENTORNO - FLORA Y FAUNA

El ECOSISTEMA de *Itsasfest* se compone de todas las organizaciones que tienen presencia física en diferentes zonas del festival. Entre los Jardines de Ondarreta y el Paseo Eduardo Chillida, 30 paradas para descubrir el trabajo de organismos dispares que se han sumado al proyecto.

Parque Kutxa Ekogunea

Kutxa Ekogunea es un parque temático sobre medio ambiente que tiene como objetivo la sostenibilidad. Ubicado al sur de Donostia-San Sebastián, en la finca Zabalegi, antigua escuela de agricultura. El proyecto, desarrollado por la Fundación Kutxa, es un parque abierto de 25 hectáreas, con espacio para el ocio, el aprendizaje y la innovación. Su misión es extender en su entorno la cultura ecológica, facilitando a las personas dar el paso de la concienciación ambiental a la acción. Para ello, muestran a los visitantes modelos e impulsan procesos para la acción y el cambio. Al mismo tiempo, Kutxa Ekogunea promueve proyectos en los pueblos y comarcas mediante alianzas con otras instituciones, construyendo una gran red para la sostenibilidad.

Kutxa Ekogunea impartirá dos talleres en *Itsasfest* dirigidos a niños y niñas de entre 3 y 12 años y un taller para adultos sobre huerto urbano (más información en « Talleres »)

Fundación Cristina Enea

En 2008 se constituyó Fundación Cristina Enea, promovida por el Ayuntamiento de San Sebastián, con la Diputación Foral de Gipuzkoa como Patrón fundacional permanente. Nació con la vocación de articular, en el terreno de la divulgación y sensibilización medioambientales, la colaboración entre los poderes públicos y las entidades privadas. Fundación Cristina Enea gestiona el Centro de Recursos Medio Ambientales, el Natur Txoko de Urgull, el Centro de Interpretación de Ulía. Además, el Observatorio de la Sostenibilidad y dirige y gestiona el Observatorio de la Bicicleta.

Cristina Enea propone la realización de dos talleres infantiles (5-12 años): “Qué familia tan curiosa la de las abejas” y “Personajes del mar” (más información en « Talleres »)

Factoría Marítima Vasca Albaola

La Factoría, con su gran proyecto de construcción de la réplica de la Nao San Juan y sus valores de artesanía, cooperatividad e internacionalización partiendo del respeto por la tradición y la cultura vascas son una parte fundamental del Ecosistema. Por unas horas trasladarán su taller a Ondarreta donde el público podrá ser testigo del maravilloso trabajo que realizan.

Uliako Lore Baratza

Donostia, por una ciudad verde... Ese es el compromiso que adoptan desde Uliako Lore Baratzak al asumir la gestión del parque de Viveros de Uliá, la finca que alberga dos antiguos depósitos de agua del siglo XIX, varios elementos arquitectónicos interesantes y una flora y fauna propias, además de una gran zona verde. El barrio y sus gentes lo ha abierto a la ciudadanía, con el fin de defender la conservación y mejorar de este parque centenario de Donostia como garantía presente y futura de calidad de vida. Protegen con su compromiso la única gran finca calificada por Aranzadi de «espacio singular y único en toda la provincia de Gipuzkoa» frente a intentos de explotación o desarrollo urbanístico por parte del Ayuntamiento de Donostia.

El parque y la Asociación presentarán en *Itsasfest* el proyecto, que ha sido galardonado con el premio Elkarlan por el Gobierno Vasco. También dinamizarán 2 talleres infantiles de la mano de Txiki-Foxes.

Txita - Activistas del transporte sostenible

Txita es la primera empresa nacional en ofrecer un sistema de reparto de mercancías mediante bicicletas de carga. Desde un almacén céntrico, con sus vehículos sostenibles y perfectamente adaptados a la realidad urbana, ofrecen una operativa orientada a facilitar un salto evolutivo en el reparto urbano de mercancías. Ahora amplían sus servicios y presentan el programa *Cycling without age*, un sistema para poder llevar cómodamente a nuestros mayores.

Hazi - Nirea. Desarrollo rural, litoral y alimentario.

NIREA es un programa de Hazi (Gobierno Vasco) cuyo objetivo es la reactivación del sector primario y la revitalización del medio rural y litoral. A través de esta iniciativa se quiere dar a conocer la importancia de un medio rural vivo, como base del modelo de sociedad que tenemos, y a su vez, valorar el papel y las personas del sector

primario dentro del modelo de sociedad actual. Se trata de que la sociedad sea capaz de identificar los productos que corresponden al sector primario de Euskadi (producto local, de proximidad y de calidad) porque cada decisión de compra influye directamente en el modelo económico, social y cultural de nuestro entorno.

Nirea interviene en *Itsasfest* a través de propuestas educativas para niñas y niños centradas en el conocimiento de los productos de temporada y presencia física para explicar su programa.

Emaús

Emaús es una organización de carácter social, laica, sin ánimo de lucro, que forma parte del movimiento Emmaüs International. Su objetivo es promover y acompañar procesos transformadores, individuales o colectivos, en los ámbitos social, económico y medioambiental. Su prioridad es la mejora de las condiciones de vida y el empoderamiento de las personas en o grave riesgo de exclusión. Para ello, desarrollan programas para la inclusión social y laboral, proyectos de sensibilización y educación para la sostenibilidad y de cooperación al desarrollo y empresas de economía solidaria. In *Itsasfest* tendrán su propio espacio para compartir con el público su nueva imagen y la infinidad de proyectos que llevan acabo.

DonostiTruk

En colaboración con Emaús y el Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Donostia- San Sebastián, el evento va a acoger una **edición especial** del mercado mensual de segunda mano Donosti Truk. En esta ocasión, vamos a abrir la propuesta a productos y **material de deportes de naturaleza**: tablas de surf, kayak, stand up paddle, deportes de montaña, esquí y snowboard, escalada, pesca, buceo, etc. además de la oferta habitual de ropa, complementos y objetos varios. Creemos en la reutilización y en extender el ciclo de vida de muchas de las cosas que tenemos en casa.

Surfrider Foundation y Ayuntamiento de San Sebastián - Medio Ambiente

Presentación del acuerdo entre Ayuntamiento de Donostia y Surfrider España para reducir el uso de la bolsa de plástico de un solo uso en la ciudad. La acción se completa con una salida en barco el mismo día 27 de agosto para visualizar el impacto de la basura de material plástico en la costa cercana.

E.I.B.E (Asociación Vasca de Amigos de los Delfines y Ballenas)

Es una Asociación sin ánimo de lucro creada en 2003 a partir de la necesidad de establecer una plataforma para el estudio y la conservación de los cetáceos presentes en el litoral del País. Su objetivo final es conservar los cetáceos que

habitan las aguas del Golfo de Vizcaya, así como preservar los recursos marinos del explotado mar Cantábrico.

A través de una exposición Eibe mostrará en *Itsasfest* parte de la riqueza natural que aún esconden estas aguas, mediante fotografías de las principales especies de cetáceos que habitan la costa vasca. Estas fotografías son parte del material que la asociación ha obtenido en las más de 10.000 millas navegadas en el litoral vasco.

Eguzki

Eguzki es una organización ecologista vasca constituida por personas voluntarias y abierta a las personas que lo deseen, que aportarán en función de sus conocimientos y capacidades. Es una organización autónoma con respecto a partidos políticos, instituciones, empresas o grupos de presión que combina la reivindicación con la concienciación; la movilización con el estudio.

En *Itsasfest* quieren difundir su propuesta para declarar área marina protegida una franja pelágica de 13.000 hectáreas situada frente al litoral de Ulia-Jaizkibel (Donostia-Pasaia-Hondarribia), con el objetivo de garantizar el buen estado de conservación de los ecosistemas, comunidades o elementos biológicos o geológicos del medio marino, que en razón de su rareza, fragilidad, importancia o singularidad, merecen una protección especial.

Basherri

Los grupos Basherri, aúnan la agricultura local y la agricultura ecológica. Es una manera de obtener verduras de alta calidad, de temporada y de confianza, a un precio justo para todas las personas. Los grupos Basherri se han creado para los que queremos recuperar el control de nuestra alimentación. Porque creemos que es importante saber quién, cómo y dónde se producen los alimentos que consumimos cada día.

Territories by People: 30 días de viaje; 15 lugares; 10 historias

TERRITORIES by PEOPLE plantea un viaje a lo largo de los Pirineos, transfronterizo, de mar a mar; andando, en bici, en furgoneta,... Un viaje que comenzará en *Itsasfest*. Un viaje de intercambio y de conocimiento por paisajes rurales, en los que se buscarán lugares de encuentro y proyectos sociales, cívicos y sostenibles que potencien el territorio. En cada lugar se conectará con la propia experiencia en un intercambio de conocimiento, en los que se dará voz a sus actores y habitantes. Una Road Movie retransmitida en redes sociales, en la que se irán descubriendo los lugares y sus gentes.

EXPOSICIONES

Jardines y Pº Eduardo Chillida

Aquarium

El Aquarium de San Sebastián, más allá de ser únicamente un acuario, alberga una exposición que ayuda a explicar y contextualizar la historia marítima y marina de Gipuzkoa y de San Sebastián. Como no podía ser de otra manera es uno de los colaboradores de *Itsasfest* para el cual expondrán en Ondarreta una pieza de la exposición *Skeleton Sea*. Se trata de un atún gigante realizado con latas de atún encontradas en el mar.

Joseba Mercader

Joseba Mercader es una mente inquieta de Tolosa que trabaja muchas disciplinas artísticas: fotografía, vídeo, diseño gráfico, 3d multimedia y obras con objetos desechados. Ahora mismo, desde el Museo Naval, está trabajando en una pieza gigante con botellas de plástico, maderas, y demás objetos recogidos en el mar. Ya no volverán al océano, serán parte de una gran obra que estará expuesta en Ondarreta durante el festival. Esta obra está integrada en el proyecto que Surfrider está desarrollando para Donostia-San Sebastián 2016.

Museo Naval

El Museo Naval (untzimuseoa.eus) es uno de los museos colaboradores del festival que cederá imágenes para su difusión el 27 de agosto y cuya participación se materializa en varios aspectos. Por un lado tendremos la suerte de sacar de nuevo a la calle el conocido Buzo de la Calle Miracruz, un personaje entrañable que viste traje de buceo con escafandra de la marca Siebe Gorman y que durante muchos años estuvo expuesto en el establecimiento de suministros industriales (EMICA) situado en la calle Miracruz.

Y, por otro, el Museo ha sido parte fundamental en el desarrollo de la obra de Joseba Mercader, que le ha acogido durante el proceso de construcción de la ballena gigante que se presentará en el espacio del festival. Escultura realizada en el marco del proyecto 'Mar de plástico' desarrollado por Surfrider Foundation en colaboración con DSS2016EU.

Centro dependiente de la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Untzi Museoa-Museo Naval de San Sebastián viene trabajando desde su apertura en 1991 en favor de la conservación, estudio y divulgación de la historia y el patrimonio marítimo vasco. En

la actualidad puede verse en el museo la exposición temporal titulada “Las mujeres y el mar”.

Las Bestias Danzan

Las Bestias Danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje es una intervención itinerante de la compañía mexicana La Liga con la participación activa del público, construída a partir de la dinámica animal y sus posibilidades expresivas. En ella, entre 4 y 6 artefactos que representan ciertos animales a escala real aparecen, se desplazan y danzan al ritmo de sonidos producidos por la compañía y el público bajo una lógica de improvisación. Se trata de un trabajo que toma elementos tanto de tradiciones populares callejeras (pasacalles, procesiones) como de manifestaciones artísticas contemporáneas a cielo abierto, (instalaciones, performances).

Las “bestias” serán creadas en un taller de construcción de marionetas abierto a la participación pública que tendrá lugar en el Aquarium de Donosti del 22 al 26 de agosto. El 27 estarán listas para salir a la luz por primera vez y recorrerán parte del centro de la ciudad hasta llegar a Ondarreta. Un pasacalles cuyo recorrido confirmaremos más adelante y al que cualquier persona se puede unir para manejar los animales.

Y, como resultado de la convocatoria artística presentada por la capitalidad en colaboración con Nekatoenea y los Pirineos Atlánticos, las propuestas elegidas para Itsasfest fueron las siguientes:

Claude Médale

Claude Médale es un fotógrafo del País Vasco que cuyo trabajo actual se centra en las posibilidades de interpretación y evocación que nos ofrecen los edificios erigidos por el ser humano a lo largo del litoral entre Bayona y San Sebastián. Su propuesta ha sido seleccionada para formar parte de Itsasfest donde presenta una exposición de fotografías en blanco y negro que dirigen la mirada a lo esencial, al descubrimiento de un campo de visión que es un artificio, dejando poco lugar a la indiferencia. En las 20 reproducciones en formato 200x130cm se exhibirán en el Paseo Eduardo Chillida, el espectador se encontrará frente a la presencia de estos trazos humanos sobre un fondo de espacio natural infinito que en apariencia contiene poco o nada.

Huts (Peine del Viento)

Es un proyecto sonoro y musical compuesto por José Antonio Llorente Sesma y Lluís Carbonell y que apuesta por la experimentación con la tecnología desde una perspectiva orgánica y artesanal. Prescinde de los ordenadores, desarrollando todo

tipo de aparatos, dispositivos, sensores físicos y herramientas tangibles para crear obras performativas donde la improvisación, el tiempo real y la relación con el entorno investigan nuevas maneras no mediadas de relación entre la música electrónica, los cuerpos y los sentidos.

EXPOSICIONES AMIGAS DE ITSASFEST

Exposiciones amigas del Festival que tienen relación con algunas de las temáticas que forman parte de *Itsasfest* y que puedes visitar en las próximas semanas.

“Las mujeres y el mar”, Museo Naval.

Esta exposición temporal de producción propia da a conocer al público general la relación que las mujeres han tenido con el mar a lo largo de la historia sin olvidar el lugar que ocuparon desde tiempos antiguos en el imaginario y la mitología del mundo marítimo. La muestra ofrece una aproximación al tema desde una perspectiva global, aunque trata con especial detenimiento lo relativo al espacio costero vasco.

Hasta el 19 de noviembre de 2016.

“The Blue Symphony” de Judas Arrieta en Aquarium de San Sebastián.

Exposición que reflexiona sobre el género pictórico de las marinas de la cual plantea una reinterpretación. La muestra está compuesta por obras sobre diferentes soportes; hay pinturas, dibujos y pinturas realizadas sobre tablas de surf y skate.

Hasta el 15 septiembre de 2016.

Ur handiak, ur meheak. Las huellas del Danubio y el Urumea. Cristina Enea

Danubio y Urumea realizan en esta muestra un recorrido paralelo, ambos funcionan como ejes de dos territorios de muy diferente escala pero que tramo a tramo van desarrollando relaciones con el río comunes a diversas culturas. La muestra cuenta con fotografías, instalaciones sonoras, trabajos audiovisuales, gráficos y plásticos, obras generadas por artistas que han trabajado en torno a estos ríos en diferentes épocas y desde distintos lugares. Artistas: Inge Morath, Annea Lockwood, Peter Cusack, Don Herbert, Ruth Montiel, Xabier Erkizia, Nagore Legarreta, Asier Gogortza.

Hasta el 18 de septiembre de 2016.

CONCIERTOS

Playa de Ondarreta

Itsasfest es también una fiesta en una de las zonas que mejor representa el encuentro de lo urbano con la Naturaleza. En nuestro escenario de la playa ofrecemos una propuesta que pretende convertir Ondarreta en el plan perfecto durante el sábado 27 de agosto. Hemos contado con la colaboración de **Donostia Kutxa Kultur Festibala** y **Dabadaba** para programar varias bandas vinculadas con los valores e inspiraciones del festival.

Delorean - presentación nuevo disco Muzik

Delorean presenta en *Itsasfest*, y por primera vez en Donosti, su nuevo trabajo: Muzik. La banda sonará el sábado 27 de agosto por la noche, a las 23.00 en el escenario situado en la Playa de Ondarreta.

Delorean llevan un largo tiempo caminando entre la línea del pop y la electrónica, escribiendo canciones dance como si fuesen pop y produciendo discos de pop para la pista de baile. Su nueva entrega es Muzik, un disco de larga gestación en el que la banda vuelve a posarse sobre la electrónica.

El cuarteto –formado en el País Vasco– decidió eliminar los elementos rock de su paleta sónica y dejarse guiar por sintes y beats, donde los ritmos four-to-the-floor reposan sobre un terreno entre el pop dreamy de los 80 y la música house contemporánea.

El título, Muzik, es un abrazo al legado de la música electrónica, pero también señala el leitmotiv del LP: la propia música. Estas nueve canciones se diseñan desde la sencillez, pero no hay simpleza en la música que luego ofrecen: es un disco de electrónica moderna envuelto por un matiz emocional y reflexivo.

Bajo: Ekhi Lopetegi. Guitarra: Guillermo Astrain. Teclado: Unai Lazcano. Batería: Igor Escudeo.

Baywaves

Después de su paso por varios festivales este verano como el Primavera Sound y el FIB, la banda mitad de Cantabria, mitad de Madrid, para en nuestro escenario para presentar sus canciones en las que mezclan soleadas melodías y guiños marinos, lo que ellos llaman *hipnopop* sound.

Baywaves sirve en bandeja sonidos de suave psicoledia, sintes, vibrantes guitarras y una voz pegadiza, la banda sonora perfecta para escuchar con los pies en el agua. Su trabajo debut es "Only For Uz", publicado por el sello Foehn Records en marzo de este año y tocan por primera vez en la ciudad.

Mursego plays JEAN PAINLEVÉ

(ver apartado Cine)

Grupo Maré Baixa

Grupo Maré Baixa se forma inicialmente por el uruguayo Martin Asarian y el vasco-germano Mikel Makala. Más tarde, se unen al proyecto el percusionista cubano Denis Barzaga y el teclista vasco-ruso Jimmy Bidaurreta. Construyen un repertorio de canciones originales que van de la bossa nova contemporánea a ritmos de raíz africana pero surgidos en Brasil, como mangué beat, maracatú, carimbó,...

Mezclando a partes iguales tradición y vanguardia electrónica, los temas en su totalidad son cantados en idioma portugués. A finales de verano entran a grabar al estudio lo que será su primer álbum en el sello Orrua Diskak.

En *Itsasfest* actuarán a mediodía en el escenario principal

Play 'N' Kids (publico familiar)

Las rockstars Ringo Star, Angus Jones, Stevi Wonder, Maikel Jackson y Freddi Mercuri se reúnen en un concierto único para toda la familia en la playa. Presentado por la maestra de ceremonias SuperStar, repasarán los éxitos del pop rock y nos propondrán una actividad con cada canción para que participemos activamente en el concierto. Un formato original de disfrute musical dirigido a los niñas y niños.

Voz: Iñaki Cerrajería. Bajo y Coros: Jorge Sánchez. Guitarra: Argoitz Aranguren.

Batería: Iván Román. Teclado: Álvaro Bazán. Maestra de ceremonias : Eneritz García

Dj P3z

Sesión dj *acústica submarina* de Javi P3z con mucho AMOR.

CINE Y NATURALEZA

Peine del Viento

Cuando caiga el sol, en esta esquina única de Donosti, encenderemos el proyector.

Mursego plays JEAN PAINLEVÉ

Jean Painlevé es el pionero del cine poético submarino. Es el primer cineasta que utiliza secuencias subacuáticas en su película L'Hippocampe (1931), y a partir de ese momento realiza más de 200 filmes. En los años 20 es influenciado por el surrealismo y la vanguardia parisina que admiraba la visión plástica de sus imágenes y su humor subversivo. Entre sus amigos Man Ray, Sergei Eisenstein, Jean Vigo, Luis Bunuel o Calder. Por la curiosidad que demostró durante toda su vida y que guió su compromiso con el cine documental y el medio marino, la obra de Painlevé rebosa singularidad y rigor, bases de su gran riqueza.

Mursego plays Jean Painlevé. Después de una primera actuación dentro del proyecto ZoOo de Cristina Enea en 2010, Mursego vuelve a hacer la banda sonora de una selección de cortos de Jean Painlevé. Una propuesta excepcional, una combinación natural donde las poéticas y vanguardistas imágenes del artista parisino, se verán envueltas por el sonido único de Maite Arroitauregui.

Gutik Zura. Teaser del documental que se estrenará en el Festival de San Sebastián.

Dirección del proyecto: Mari Jose Barriola. Guión: Jon Maia Soria

La idiosincrasia de Euskal Herria está cimentada sobre el bosque y la madera. Este documental es un viaje desde la antigüedad al futuro, mostrando la relación entre la persona y la madera utilizando la experiencia vital de las personas y la opinión de especialistas para mostrar, mediante una combinación poliédrica de la historia y de historias, las claves principales del bosque y la madera en el pasado, en la actualidad y en el futuro.

Som Pastor. Borja Zausen.

Miquel tiene 11 años y vive en las afueras del pequeño pueblo de Santa Eugènia (Mallorca). Cada mañana, antes de ir a la escuela, cuida a sus animales. Miquel es un pequeño héroe sencillo local, que tiene una consciencia clara y habla de la importancia de saber lo que comemos y cómo llega a nuestra cocina. Disfruta de su infancia para convertirse en el adulto comprometido que sueña ser. El niño reflexiona sobre el trabajo de campesino.

Itsasoa eta Lehorra. Patrick Trefz

Un trabajo abstracto, poético, que presenta el proceso de creación de destrucción de la obra de arte de Jim Denevan en Mundaka, realizada el 3 de septiembre de 2011. A lo largo de una marea completa, el artista interviene en el arenal de Mundaka, con la única ayuda de la rama de un avellano de Urdaibai y de un rastrillo, para dibujar una enorme obra de arte, que se convierte al instante en un auténtico manifiesto medioambiental que arrastra toda la atención del espectador al frágil ecosistema de la ría de Urdaibai, La magnífica canción es de de Mikel Laboa, y nos hemos apropiado de su título al significar marea baja en euskera.

Brooklyn Farmer. Michael Tyburski

Brooklyn Farmer explora los retos de Brooklyn Grange, un grupo de agricultores urbanos que se propusieron hacer una granja viable comercialmente en mitad del paisaje de Nueva York. Según van creciendo y se expanden a un segundo tejado se van enfrentando a la complicada realidad de gestionar la mayor granja en un tejado en una de las ciudades más grandes del mundo.

The Art of Flying. Jan Van Ijken

Sigue siendo un misterio cómo miles de pájaros son capaces de volar en bandos tan densos sin chocar entre sí. Cada noche los estorninos se juntan para ofrecernos su magnífico show. Debido al cálido invierno 2014/2015 esta especie se ha quedado en Holanda en lugar de migrar al sur. Esto dio la oportunidad al director de grabar uno de los fenómenos naturales más espectaculares de la Tierra.

Narcose. Guillaume Néry

El cortometraje relata el viaje interior de Guillaume Néry, campeón mundial de apnea, durante uno de sus descensos más profundos. Se inspira en la experiencia física y la narrativa de sus alucinaciones. Alternando realidad e imaginación el filme muestra hasta dónde se pueden llevar las habilidades humanas y revela el límite íntimo entre el mundo interior del atleta y su entorno acuático, haciendo comprensible la relación entre la persona y el mundo submarino.

Pantalla en los Jardines

En el parque habrá una pantalla donde difundiremos información, vídeos de los colaboradores y una serie de cortometrajes :

Gentes del mar. Carlos de los Llanos. 1957. Filmoteca Vasca

Documental sobre la pesca de la anchoa y la tradición pesquera en Donostia-San Sebastián. En el puerto donostiarra los hijos de Xotero se hacen a la mar, a la pesca de la anchoa. Una vez en el puerto, vemos la activa vida del mismo: la descarga, la subasta, etc. Durante el descanso de los pescadores, se muestran bellas imágenes de la ciudad.

La Filmoteca Vasca-Euskadiko Filmategia pretende erigirse en una referencia a nivel internacional, y por consiguiente, recibió un impulso renovado con motivo de su 25 aniversario, en 2003. La organización, sin ánimo de lucro, inició su andadura con 600 metros de películ y hoy posee 5 millones de metros en formato cinematográfico y 17 millones de metros en formato videográfico.

El Hijo del Pescador. Chris Malloy. 2015

El Hijo del Pescador, es un film de Chris Malloy. Es la historia de Ramon Navarro, el fantástico surfista chileno, charger donde los haya, gran tubeador, pero sobre todo, una persona comprometida con la protección de sus olas, de su costa, de su ecosistema. Es todo un ejemplo, ver como la popularidad que le ha otorgado su performance en el agua, la utiliza para liderar la defensa de su sitio. Lidera un movimiento para proteger Punta de Lobos de la especulación urbanística, logrando una gran victoria al declarar la Punta como reserva. Es un ejemplo para el surf global, y sin duda un modélo a seguir. Un proyecto apoyado por Patagonia.

Agronautas. un proyecto de PEZ [estudio] y Juan Dopico. 2013

Agronautas explora en torno a procesos, diseños o modos de vida que reformulan la relación entre las personas y el medio natural. Se analizan, documentan y desarrollan propuestas basadas en la minimización del impacto humano sobre el medio ambiente así como del consumo de recursos y energía en favor de un beneficio colectivo.

TALLERES

Jardines y playa

Mater Museoa - Sensibilización y Basuras marinas

En el Golfo de Vizcaya hay más de 50 millones de toneladas de desechos entre la superficie y los 200 metros de profundidad y 50.000 toneladas están en el fondo del golfo. Los estudios confirman que la cadena alimentaria marina, de la cual depende el ser humano, está contaminada por sustancias de plástico proveniente de la basura.

Ante esta problemática ambiental el barco-museo MATER (matermuseoa.com) propone dos actividades de sensibilización para crear conciencia entre el público asistente al *Itsasfest*: la participación en los talleres didácticos de sensibilización en la playa; y la visita al propio barco-museo y a la lonja de Pasajes en una salida organizada el 23 de agosto (*más información en "Citas Especiales"*)

> Taller de sensibilización sobre basura marina en Ondarreta (infantil)

Con los residuos "pescados" se estudiarán las características, origen y problemática de esta basura. Se utilizará una metodología activa, investigativa y participativa, que ayude a conocer mejor el medio natural y social. Se pretende estimular valores y actitudes ambientalmente responsables, fomentando la reflexión crítica y la participación en la resolución de los problemas ambientales.

Maisor - fileteado y conserva de anchoa

Lugar: zona de comida

Dentro de *Itsasfest* la conservera artesanal Maisor (maisor.com) impartirá en dos turnos el "**Taller de elaboración de anchoas**", donde los participantes podrán aprender a filetear ellos mismos la anchoa y se llevarán el frasquito que elaboren. *Más información en "Talleres"*

Truca Rec - elaboración de mochilas y bolsos

Lugar: Domo

Truca Rec (trucarec) es un colectivo dedicado al reciclaje creativo: un espacio donde cortar, coser, hablar, diseñar, experimentar, crear y recrear. Lo que comenzó hace ya más de siete años, como puntuales experiencias autodidactas se ha convertido en una asociación sin ánimo de lucro constituida actualmente por cuatro miembros fijos: Ana, Raúl, Alessio y Estitxu.

> Taller de bolsos y mochilas (a partir de 8 años)

Consiste en la elaboración de bolsos o mochilas a partir de materiales textiles reciclados y procesos de elaboración sencillos. Cada participante podrá confeccionar su propio bolso o mochila reciclada y exclusiva.

Duración: De 2 a 3 horas, según características del grupo.

Edad: Para cualquier persona a partir de 8 años.

Musikanaiz - instrumentos con objetos reutilizados

Lugar: Domo

Musikanaiz (musikanaiz.com) es un centro donde la música forma parte del aprendizaje, del ocio y del desarrollo de las personas. Musicoterapia, estimulación musical temprana, clases de instrumentos musicales son algunos de sus proyectos siguiendo una metodología innovadora basada en la creatividad.

> Taller de construcción de instrumentos, reciclaje e improvisación musical (infantil)

El objetivo de este taller es enseñar a los participantes como construir y tocar instrumentos con objetos cotidianos e incluso desechos y a su vez concienciar de la actual generación de residuos y la necesidad de su reutilización. Una vez construidos y con la capacidad de hacerlos sonar, organizaremos una marching band basándonos en la intuición del niño y el juego. Objetivos: despertar la creatividad del niño y fomentar el reciclaje.

Hackprende - juguetes electrónicos

Lugar: Domo

Nuestro mundo es digital. Aprender sobre tecnología es aprender cómo funciona el mundo y cómo funcionará en un futuro. Queremos despertar la curiosidad tecnológica, eliminando los prejuicios que existen hasta ahora. La tecnología se puede aprender trabajando en grupo y combinándola con las pasiones de cada uno. Los objetivos son entender el funcionamiento electrónico de los juguetes y crear juguetes a partir de material usado.

Duración : Hora y media / Edad: a partir de 7 años

Omnisclub.com/Hackprende

Cristina Enea

[Cristina Enea](#) impartirá dos talleres:

¡Qué familia tan curiosa la de las abejas! (5-10 años)

Aunque entre nosotros tengan mala fama, una vez que les conocemos son animales muy interesantes y generosos. Nos ofrecen muchos regalos como por ejemplo la miel y la cera, pero sobretodo son indispensables para la polinización de las plantas.

Durante este taller nos convertiremos todos en abejas para conocer sus peculiaridades y rarezas.

Personajes del océano, (6-12 años)

Conoceremos a los protagonistas de nuestra costa a través de una obra de teatro: aprenderemos sobre dónde viven, cómo se mueven y de qué se alimentan. Los niños y las niñas serán los protagonistas de esta peculiar obra de teatro que les enseñará la importancia que tiene cada organismo diferente en nuestro ecosistema: el valor de la diversidad.

Kutxa Ekogunea

> Taller de huerta urbana (a partir de 15 años)

Cualquier casa puede albergar su propia huerta aunque sea pequeña, en este taller damos las claves para empezar a cultivar en el hogar hierbas, verduras, hortalizas y frutas.

> Plantas del fondo marino (de 3 a 12 años)

¿Dónde nacen las plantas? ¿Dónde echan sus raíces? ¡En la tierra! ¿Hay plantas que pueden vivir en el mar?, ¿qué son las algas y dónde tienen sus raíces?

> Tierra viva y semillas (de 3 a 12 años)

Tierra! Las plantas cogen los alimentos de la tierra a través de sus raíces. Pero hay diferentes tipos de tierra y hay plantas que pueden crecer en cemento o arena. Con este taller verás en qué diferentes de superficies pueden vivir las plantas.

Ekogunea.com

Nirea

Nirea (nirea.hazi.eus) propone talleres infantiles para aprender sobre los productos locales y de temporada y cómo utilizarlos en nuestra dieta habitual

COMIDA LOCAL ARTESANA

Paseo Eduardo Chillida

En la propuesta de comida y bebida se materializan los valores del festival, todo el producto está elaborado por pequeños productores artesanales de la CAV, o proviene de explotaciones respetuosas con el ganado y medio ambiente. Las bebidas, cervezas y vinos también son elaboradas por productores locales de Gipuzkoa, Bizkaia y Araba.

Abasotas

Abasotas Food Studio es un proyecto gastronómico alternativo. Desde sus inicios buscan ofrecer una experiencia inolvidable cuidando la imagen y la elaboración de nuestros productos, que en gran medida provienen de Bizkaia.

Pantori

Son descubridores de productos artesanos de toda la península y parte del extranjero. También son unos glotones y en *Itsasfest* ofrecerán una serie de productos “top” para que puedas hacer tu propio picnic por la zona. (Pantori.es)

Ramon Lizeaga - Elkano 1, Gazta is Cheese

Ramón lleva años trabajando y estudiando los métodos antiguos de elaboración de quesos de forma artesana en Euskadi. Utiliza como base la leche de oveja, cabra y vaca que compra a caseros y pastores de la zona (ver vídeo *Itsasfest* donde Ramón recoge leche de Ion, pastor de Aralar). Ahora tiene su propia tienda: Elkano 1, Gazta is Cheese donde vende

Ezkurtxerri Basque Porks

Ezkurtxerri (ezkurtxerri.com) es una pequeña empresa familiar de Getaria dedicada a la cría de cerdos y a la elaboración de todos los productos derivados en su propio obrador, de forma artesana y tradicional, a la antigua usanza. Sus animales viven desde su nacimiento en total libertad a la sombra y recaudo de las encinas centenarias de nuestro caserío Eguzkitza, que nos ofrecen las mejores bellotas para su alimentación.

Euskal Parrilla se encargará de asar costilla y cabezada de estos cerdos únicos por la tarde.

Eko Taloa

Julen Altzelai es el artífice de esta propuesta de talos ecológicos producidos con harina de su propio maíz y con productos vegetales y cárnicos de gran calidad.

Eusko Label

Por la mañana se podrá disfrutar del Bonito del Norte procedente de las lonjas más cercanas gracias a la colaboración con Eusko Label (euskolabel.hazi.eus) y al asado a cargo de EuskalParrilla. Son pescados de alta calidad capturados por barcos de la CAPV, de uno en uno sin redes, con artes de pesca tradicionales: caña (cebo vivo) y cacea o curricán. Métodos que garantizan la sostenibilidad de los caladeros y el mantenimiento de los recursos marinos. Eusko Label es la marca que identificar y distingue aquellos productos agroalimentarios producidos, transformados y/o elaborados en la Comunidad Autónoma del País Vasco, cuya calidad, especificidad o singularidad superan la media general.

Maisor

Maisor (maisor.com) es una empresa familiar, pescadores primeramente, mayoristas más tarde. Se adentraron en el mundo de la conserva y crearon el obrador artesanal MAISOR en el puerto de Getaria y a escasos metros de la lonja. Trabajan únicamente con especies del mar Cantábrico, capturadas por la flota de Getaria utilizando formas de pesca tradicionales: anchoa, bonito, verdel, sardina...

Dentro de *Itsasfest* harán una demostración del proceso de limpieza y fileteado de anchoa de Getaria en salazón, un producto artesanal y de gran tradición en toda la costa del País Vasco. También impartirán un "**Taller de elaboración de anchoas**", donde los participantes podrán aprender a filetear ellos mismos la anchoa y se llevarán el frasquito que elaboren.

Karabeleko

Karabeleko (karabeleko.org) es una finca experimental pionera en agricultura ecológica que promueve una cultura de producción y consumo de horticultura ecológica. Un centro en el que analizan el comportamiento de las diferentes especies y variedades hortícolas para poder asesorar a los productores ecológicos de la vertiente cantábrica. Al mismo tiempo, funcionan como centro de rehabilitación psicosocial para personas con enfermedad mental y otros colectivos en situación de exclusión.

En *Itsasfest* tendrán su propio espacio donde se podrá ver una muestra de su proyecto y disfrutar de hortalizas y verduras que no se ven en Euskadi.

Valle Salado de Añana

Situado en Salinas de Añana (Araba), en este paisaje salino el ser humano ha sabido aprovechar durante miles de años sus manantiales de agua salada para obtener un producto esencial para la vida, la sal. Las salinas son una de las fábricas de sal más antiguas del mundo, con más de 6.500 años de historia produciendo de forma ininterrumpida. El Valle Salado (vallesalado.com) tendrá su hueco en *Itsasfest*, aportando su sabor propio como un ejemplo perfecto de paisaje cultural.

Eneek y Biolur

Consejo de Agricultura y Alimentación Ecológica de Euskadi y Asociación para el fomento de la Agricultura Ecológica en Gipuzkoa.

Cofradía Vasca de Gastronomía

La Asociación ofrecerá una degustación de tomate de diferentes productores del territorio.

CITAS ESPECIALES antes y durante *Itsasfest*

Desde *Itsasfest* hemos preparado una serie de salidas/planes para conocer algunos lugares especiales de la CAV.

Geoparque Unesco de la Costa Vasca. 25 agosto.

Itsasfest comienza a andar recorriendo la historia de la Tierra en el Geoparque Unesco de la Costa Vasca con una propuesta que reúne los ingredientes propios de esta gran iniciativa de DSS2016: Naturaleza, sostenibilidad, ciencia, arte y cultura.

La cita será el 25 de agosto a las 9:30 en el municipio de Deba donde embarcaremos para recorrer los mundialmente reconocidos acantilados del Flysch. **Asier Hilario, doctor en geología y director científico del Geoparque**, será el guía de excepción para una experiencia en la que recorreremos más de 50 millones de años de la historia de la Tierra. Viajaremos por climas y paisajes pasados que nos permitirán comprender la configuración del paisaje y el clima actual.

Desde Zumaia caminaremos hasta el espectacular mirador de Elorriaga, colgado sobre los acantilados. Tras la comida, y con los tiempos que nos marca la propia marea, caminaremos de vuelta a Zumaia, para entrar en la pequeña cala de Algorri y ser testigos de una de las mayores catástrofes de la historia de la Tierra. Hace unos 66 millones de años, los dinosaurios y cerca del 70% de todas las especies desaparecieron para siempre. La historia está escrita en las rocas y muchas veces se repite. No te pierdas esta oportunidad única de disfrutar de uno de los nuestros grandes referentes naturales.

Inscripción a través del email: Geoparkealtsasfest@gmail.com

Precio de la salida: 18€ (incluye visita guiada en barco y caminando). Imprescindible reserva y pago por adelantado. Salida desde Deba y final de la actividad en Zumaia, EuskoTren ofrece servicio de comunicación entre ambos pueblos.

El Geoparque de la Costa Vasca (geoparkea.com) contiene uno de los libros más maravillosos jamás escritos. Sus páginas se formaron debajo del mar y hoy, capa a capa, forman un libro continuo de más de 13 kilómetros de acantilados donde los geólogos pueden leer más de 60 millones de años consecutivos de la historia de la Tierra. El Geoparque de la Costa Vasca, conformado por los municipios de Zumaia, Deba y Mutriku, atesora un extraordinario patrimonio geológico, paisajístico y cultural,

y ofrece una de las propuestas más singulares y atractivas en torno al turismo de naturaleza y el geoturismo. En noviembre de 2015, Geoparkea ha sido declarado Geoparque Mundial de la UNESCO, denominación que realza la importancia de los sitios y paisajes geológicos de valor excepcional.

Geo-rutas : Victor Hugo y Paramoudras.

El litoral entre Ulia y Jaizkibel constituye uno de los tesoros litorales del continente europeo. La zona está considerada lugar de importancia comunitaria y forma parte de la Red Natura Europa 2000. Las intrincadas formas de sus rocas, sus variados ecosistemas, los espectaculares paisajes y la historia de nuestro pueblo se unen en estos dos itinerarios.

[Geo-ruta Victor Hugo](#). El escritor francés descubrió Pasaia y el litoral de Ulia y Jaizkibel en 1843. Las capas de arenisca casi verticales que caen al mar, los antiguos acueductos que abastecían de agua la ciudad y el puerto de Pasaia y restos históricos asombrosos. La ruta arrancará frente a Parroquia del Corazón de María, en San Sebastián y, tras recorrer 7 kilómetros, finalizará en Pasai San Pedro. 4 horas.
Euskera : 28 agosto / Bilingüe: 13 agosto
Inscripción gratuita a través de la dirección : geoibilbideak@dss2016.eu detallando el nombre completo, DNI y edad.

[Geo-ruta Paramoudras](#). Las areniscas del Eoceno albergan espectaculares formas y colores, entre las que destacan las “paramoudras”, esferas de roca formadas hace millones de años, en combinación de procesos geológicos y biológicos. una historia sorprendente y su combinación con el azul del océano, convierten una ruta por la zona en mucho más que una excursión montañera. El punto de encuentro será el parking de la basílica de Guadalupe y la ruta finalizará en el merendero de Justiz (junto al golf). Las y los caminantes de esta ruta recorrerán 8,5km.
Euskera: 21 agosto / Bilingüe: 7 agosto y 3 septiembre.
Inscripción gratuita a través de la dirección : geoibilbideak@dss2016.eu detallando el nombre completo, DNI y edad.

Udaibai by Site of Tides - 12 agosto

Travesía guiada y documentada por el Estuario de Urdaibai desde la playa de Laida hasta Gautegiz de Arteaga (8 km / 3 horas). Las travesías SUP previstas tienen como objetivo dar a conocer la trama del paisaje de urdaibai en relación a su eje articulador que es la propia ría. Se podrá observar in situ la gran variedad de ecosistemas presentes, su funcionamiento en el interior de la Reserva y reflexión sobre los futuros modelos territoriales a desarrollar.

Salida: viernes 12 de agosto a las 10.00 de la playa de Laida.

Inscripción a través de: info@siteoftides.com y teléfono 0034 656 710 950.

Precio: 25 euros/persona (incluye: wetsuit + SUP, clase teórico práctica, seguro, guía, reportaje fotográfico, retorno en coche). Podrán tomar parte todas aquellas personas mayores de 14 años.

Las plazas son limitadas y la organización se reserva el derecho de anular o modificar dichas salidas por causas meteorológicas o estado del mar adverso. El usuario podrá entonces reubicarse en otra fecha o tendrá derecho a la devolución íntegra del precio de la actividad.

Se puede aprovechar el día para visitar el [Birdcenter](#) y [Torre Madariaga](#).

siteoftides.com - www.facebook.com/siteoftides

Aquarium – programación especial Itsasfest

22, 24 y 26 de agosto . Visita guiada al barco Satanás.

El patrón del barco Jokin Gilisagasti y un monitor del Aquarium guiarán el recorrido por el barco Satanás, el barco que captura las especies para el Aquarium. Cita: a las 10.00 en la iglesia de San Pedro (en el Muelle). El día 26 habrá dos grupos, a las 10.00 (euskera) y a las 12.00 (español)

23 y 25 de agosto. Visita guiada al Aquarium.

Visita didáctica donde mostrarán los procesos de conservación y mantenimiento de las especies que viven allí, pudiendo acceder a zonas no que regularmente el visitante no puede ver. Cita : taquilla del Aquarium. Horarios : 10.00-12.00 (euskera) y 11.00-13.00 (español) en la taquilla del Aquarium.

24 agosto.

26 agosto. « The Blue Simphony » y concierto de Brodar.

Durante todo el día estará abierta al público (entrada gratuita) la exposición de Judas Arrieta « The Blue Simphony » en la sala Nautilus.

A las 20.00 comenzará un concierto con sintetizador modular a cargo de Brodar (artista sonoro, dj y miembro del colectivo Oreka) en el auditorio (entrada gratuita).

Además, desde el 22 al 26, estará activo el taller de construcción de marionetas para crear las « bestias » que formarán parte del pasacalles que recorrerá el centro de la ciudad hasta llegar a Itsasfest el 27 de agosto.

*Las inscripciones para las visitas se pueden hacer a través del teléfono 943 440 099 (Iraty Urcelay) y del mail educación@aquariumss.com

Mater Museoa - 23 agosto

Mater Museoa (matermuseoa.com) e *Itsasfest* proponen una visita guiada combinada del Barco Museo, la lonja de Pasaia y la Factoría Marítima Vasca Albaola el próximo 23 de agosto. El coste de la visita es de 10,50€ (sin visita Albaola) y de 17,50€ (con visita a Albaola). La inscripción se realizará a través del mail info@matermuseoa.com y del teléfono 619 814 225.

Sobre el barco Mater. En 1990, la familia de pescadores Etxegoien de Getaria construyó su nuevo barco MATER, basándose en las técnicas tradicionales de construcción en madera utilizadas por los pescadores vascos hasta entonces. Fue el último barco en construirse en madera para este fin en el País Vasco. En 2005 MATER Museoa abrió sus puertas al público, convirtiéndose en testigo de la cultura y tradición marítima vasca y ofreciendo una gran variedad de servicios a bordo.

La lonja de Pasaia, centro neurálgico de venta de todo tipo de pescado y marisco, importación y exportación. Verás las nuevas instalaciones y te explicaremos como se trabaja, la ruta del pescado desde que se pesca hasta el comprador.

Surfrider Foundation España - salida en catamarán 27 agosto

Surfrider España (surfrider.eu) proponen un tour en catamarán de ida y vuelta Donostia-Hondarribia para valorar el impacto ambiental causado en la costa por la actividad humana. Será de unas 4h de duración y con capacidad para 64 personas. Saldrá a las 10:00 de Donostia y volverá sobre las 14:00. Durante el trayecto Surfrider España contextualizará y dinamizará la actividad, mientras que la guía de la empresa (Jolaski) mostrará a los participantes el gran valor naturalístico de la zona y el impacto ambiental causado por la actividad humana. El objetivo de la salida consiste por un lado, en mostrar a los participantes la riqueza del patrimonio costero y

por otro, en remarcar la importancia de la movilización ciudadana a la hora de proteger la costa.

La salida es gratuita pero es necesaria **inscripción** previa a través del email adesarrolloespana@surfrider.eu o del teléfono 661 89 74 26.

Uliako lore baratza. Fecha pendiente de confirmación

Desde el parque Viveros de Ulía proponen hacer una preciosa intervención artística en el bosque de bambú que ocupa parte de su superficie. Para ello el artista necesitará una serie de ayudantes y cualquiera se puede ofrecer y apuntar. Los que se animen podrán disfrutar además de una visita única por los antiguos depósitos de agua subterráneos que abastecían a la ciudad, un tesoro que todavía pocos conocen. Más información en facebook.com/itsasfest

ANEXO

ITSASFEST NO QUIERE DEJAR HUELLA (O, POR LO MENOS, NO MUCHA)

Escenografía

El festival, siguiendo el objetivo de minimizar el impacto que su producción pueda tener, va a prescindir de fabricar elementos de un solo uso o de utilizar elementos de marketing que no puedan ser empleados de nuevo. Vamos a sacar a la calle objetos que ya han utilizado otros festivales, a reutilizar madera de desecho, a crear la escenografía con elementos que tienen una historia. Contamos con la ayuda de Emaús, Baskegur y DVelas para crear un espacio agradable que respete los valores del festival.

DVelas

DVELAS (dvelas.com) surge como una reacción creativa para reutilizar una gran cantidad de material desechado procedente de la industria velera. Material que no es bueno para navegar pero que posee excelentes cualidades de durabilidad y resistencia. Cada vela es utilizada para producir series limitadas de productos, y todos ellos son etiquetados con una inscripción que provee información referente a la vela original: el puerto de origen, el barco, el tipo de vela, el fabricante original y su numeración vélica.

Residuos. *Itsasfest* se compromete a generar un volumen mínimo de residuos y a su correcta gestión. Para ello las barras de bebida utilizarán vasos reutilizables y los puestos de comida ofrecerán sus platos en envases fabricados con materiales reciclados y reciclables.

Comida. La propuesta de comida proviene de pequeños productores locales, no habrá elementos que procedan de la agroindustria alimentaria.

Servicios. No habrá baños químicos en el espacio.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN-CONCEPTUALIZACIÓN

Itsasfest se ha construido a partir de la aportación de varias personas que han contribuido en diferentes momentos del proyecto.

Asier Hilario

Asier Hilario es doctor en geología por la UPV/EHU y director científico del Geoparque de la Costa Vasca y el Biotopo protegido Deba Zumaia. Se declara un apasionado de los paisajes montañosos y la historia de la Tierra. Cree que su comprensión aporta una perspectiva filosófica diferente al ser humano.

Fue director del centro de interpretación de Algorri, ha escrito 2 libros y numerosos artículos en publicaciones internacionales, y ha sido parte del: Plan de interpretación, geoconservación y uso público del geoparque de la Costa Vasca, del Inventario de Lugares de interés geológico de la CAPV y del Proyecto GEO-BASQUE. Red de Geoturismo en la red de espacios naturales protegido de la CAPV.

Desde 2005 dedica su actividad profesional a la gestión y puesta en valor del patrimonio geológico y al geoturismo, con especial dedicación al flysch de Zumaia, al Geoparque de la Costa Vasca y al patrimonio geológico del País vasco.

Nerea Lizarralde

Periodista especializada en cultura que ha trabajado en Diario Vasco, Gaztezuolo y otros medios locales. Actualmente es directora de Hitza. Ha liderado la investigación realizada desde *Itsasfest* para centrar y orientar los contenidos y los conceptos representados en el festival.

Lidia Pascal

Hondarribitarra de nacimiento, por esta razón siempre ha estado rodeada de buen producto y de baratzas preciosas cuidadas por baserritarras orgullosos. Ha colaborado con diferentes proyectos artesanales del sector primario, desde explotaciones ecológicas a granjas artesanales. También estuvo involucrada en un proyecto pionero que pretendía acercar nuevos públicos a la azoka de Hondarribia. Es la artífice de la programación relacionada con agricultura y con toda la propuesta de comida de *Itsasfest*.

TABAKALERA, CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

En caso de lluvia Tabakalera acogerá *Itsasfest* en varios de sus espacios (Zinema, Patio, Sala Z)

Tabakalera (tabakalera.eu) es un centro de cultura contemporánea con una doble vocación, ser un centro de producción, y ofrecer una programación pública de actividades. Estos dos ejes atraviesan todas las áreas del proyecto que se rigen por la creación, la formación a partir de la reflexión, y la exhibición. Además de servir como lugar de apoyo a la profesionalización de artistas y creadores, también genera programación para diferentes públicos y pone a disposición del público general herramientas de acercamiento y acceso a la cultura contemporánea y a la creación.

ITSASFEST ESTÁ DISEÑADO Y PRODUCIDO POR SURFILMFESTIVAL

Surfilmfestibal es una promotora local cuyo evento más reconocible es Surfilmfestibal, un festival pionero que este año ha cumplido 14 años, donde la celebración de la Naturaleza, el respeto por el mar y el activismo medioambiental han sido claves.

CONTACTO PARA SOLICITUDES DE COMUNICACIÓN Y PRENSA

Susana Ribó

susana@sitio.nu / teléfono : 656 703 510

Nu Comunicación

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
DSS2016.EU



HAMAIKA BEGIRADA
GURE BAZTERREI

URASUA
LURRA

MIL MIRADAS A
NUESTRO ENTORNO

ITSASFEST!

ONDARRETA + PEINE DEL VIENTO 27/08

EURIAREKIN TABAKALERA CON LLUVIA 11:00-00:30

HITZALDIAK
PONENCIAS

KONTZERTUAK
CONCIERTOS

TAILERRAK
TALLERES

BERTAKO JANARIA
COMIDA LOCAL ARTESANA

ZINEMA ETA NATURA
CINE Y NATURALEZA

KIROLA
DEPORTE

PENTSAMENDU-GUNEA | ZONA DE PENSAMIENTO · EKO GUNEA · GEOPARKEA
ALBAOLA ITSAS KULTUR FAKTORIA · UNTZI MUSEOA · AQUARIUM
CRISTINA ENEA · DONOSTITRUK · SURFRIDER FOUNDATION · MATER MUSEOA · AZTI-TECNALIA · MUSIKANAIZ-TXITA · HUCKPRENDE
TRUCAREC · GASTRONOMIAKO EUSKAL ANAIARTEA · EIBE · EGUZKI · SUTONDOTIK PLAZARA · JAIZKIBEL AMAHARRI

DELOREAN · MURSEGO PLAYS
JEAN PAINLEVÉ

BAYWAVES · GRUPO MARE BAIXA · ZINEMA@PEINE DEL VIENTO

DJ P3Z · PLAY'N'KIDS · JOSEBA MERCADER · DANZA DE LAS BESTIAS

BERTAKO JANARIA | COMIDA LOCAL ARTESANA

ELKANO 1 · GAZTA IS CHEESE @RAMON LIZEAGA · MAISOR · ABASOTAS · PANTORI · EZKURTZERRI · GOIABE · EKO TALOA

KARABELEKO · THE LOAF · ENEEK · BIOLUR · AÑANAKO GATZ HARANA · EUSKO LABEL

BIZITZA
VIDA

itsasfest.com

#itsasfest



BABESLEA / PATROCINADOR



LAGUNTZAILEAK / COLABORADORES



Donostiko Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



ELKANO 1



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



GOBIERNO DE EUSKADI



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



SECRETARIA DE CULTURA



DEPARTAMENTU
64

EUROPAKO KULTUR
HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA