

DSS2016EU

HidroLogikak

Maiatzak 2tik
ekainak 26ra

2015

Del 2 de mayo al
26 de junio



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



cristinaenea
— fundazioa —

Entzunaldia

Maiatzak 27 de mayo

Hitzaldiak

Maiatzak 7 de mayo

Maiatzak 8 de mayo

Ekainak 2 de junio

Ekainak 4 de junio

Ekainak 11 de junio

Proiektzioak

Maiatzak 28 de mayo

Ekainak 19 de junio

Irteerak

Maiatzak 2 de mayo

Maiatzak 10/31 de mayo

Maiatzak 16/31 de mayo

Ekainak 6 de junio

Ekainak 7 de junio

Tailerrak

Ekainak 25/26 de junio

Audición

Urkor

Charlas

Jane Jacobs: Vida y muerte del urbanismo

Ni, Urumea

Bide sareen garapena lurraldearen ulerketan: gailurretik bailarara. Hidro-logikoa?

Imaginarios del agua

Agua y literatura

Proyecciones

Diarios indios. Proyección y recital de poesía

Aguaspejo granadino

Salidas

Jane Jacobsen ibilaldia

El paseo de Jane Jacobs

Ibilaldia Urumean, gure ibaiaren sekretuak ezagutzeko bisitaldi gidatuak Paseos por el Urumea, visitas guiadas para conocer los secretos de nuestro río

Traineru irteera Urumean, gure ibaiaren sekretuak ezagutzeko bisitaldi gidatuak Salidas en trainera por el Urumea, visitas guiadas para conocer los secretos de nuestro río

Ibilbide bat Gipuzkoako lurretatik barrena Adentrándonos en tierras guipuzcoanas

Ibaiaren inguruko arkitektura eta urbanismoa, Urumea kronologikoa

Talleres

Azken hamarkada hauetan urarekin lotuak dauden arazoek, hainbat eztabaida mahai gainean jarri dituzte, antolakuntza politikoaren, kudeaketa publikoaren, demokraziaren edota elementu naturalen arteko harremana, besteak beste. Hainbat eragilerekin osatutako plataforma hauentzako ura merkantzia den baieztapen hori kolokan jartzea ezinbestekoa da, pribatizazio orokorren politikei uko eginez. Ezezko honetatik haratago, komunitate guztietan urak duen garrantzia azpimarratu nahi du "HidroLogikak" egitasmoak.

Dagoeneko bost urte pasa dira Cristina Enea Fundazioak HidroLogikak egitasmoa abian jarri zuenez geroztik. Bere hastapenetatik bilatu izan duguna da ibaien eta eskualdeen auzira bere konplexutasunetik gerturatzea, baina zer esan nahi du konplexutasunak hondamendi ekologikoaren garaian? Nahi ala ez, bizitzen ari garen krisi ezberdinek esperimendu kolektibo ezberdinetan murgiltzera eraman gaitu. Hemen proposatzen dena da eskualdeak bizikidetzat berri baten laborategi gisa ulertzea, bertan bizi diren gauzen eta giza-taldearen arteko harremanak birplanteatzera ausartuko den ikuspegi ekologiko batetik. Zeintzuk dira zentzu horretan egin beharko liratekeen imaginazio politikoko ariketak? Nola pentsatu arropa, mendi tontorretik errekastoraino, komunean?

En las últimas décadas los problemas relacionados con el agua han puesto sobre el tablero cuestiones tales como la relación entre la organización política, la gestión pública, la democracia y los elementos naturales. Para estas plataformas formadas por diversos agentes, es imprescindible cuestionar la idea que afirma que el agua es una mercancía, rechazando las políticas de privatización generales. Más allá de esta negativa, esta iniciativa quiere subrayar la relevancia del agua en cualquier comunidad.

Ya han pasado cinco años desde que Fundación Cristina Enea pusiera en marcha el programa HidroLogikak. Desde su nacimiento hemos querido acercarnos a la cuestión de los ríos y las comarcas desde la complejidad, pero ¿qué quiere decir complejidad en la época del desastre ecológico? Querámoslo o no, las múltiples crisis que estamos viviendo nos han impulsado a sumergirnos en diversos experimentos colectivos. Lo que aquí se plantea es pensar en las comarcas como laboratorios de una nueva convivencialidad desde una perspectiva ecológica. ¿Cuáles son en este sentido los ejercicios de imaginación política que habría que realizar? ¿Cómo pensar la cuenca, desde la cima de la montaña al arroyo, en común?



Entzunaldia

Urkor

Xabier Erkizia

Maiatzak 27

19:00

▲ Euskera

Koldo Mitxelena
Kulturunea,
Urdaneta kalea, 9
Erakustaretoa

Urazpian jaiotzen gara. Urpean ikasten dugu entzuten eta urpetik ezartzen ditugu gure ingurune hurbilarekiko lehenbiziko loturak, lehenbiziko harremanak. Zutitu eta bereziki ibili ahala ordean, urarekin dugun harremana zeharo aldatzen da. Begia jazartzen zaio belarriari eta argiaren korronteak itsutzen ditu gure hastapenetako irudi akusmatikoak. Harrezkero, ura entzuten dugun aldioro ahanzi genituen lekuetarako joanetorriko bidaia egiten dugu. Haren zaratak oroi arazten digu gu garela lekuz kanpo gaudenak. Oraindik ere, belarriak urazpian sartzerakoan, geure buruaren oihartzuna entzuten dugu.

Emanaldi hau Soinuzko Ibaiak izeneko egitasmo luzeago eta zabalago baten parte da. Egitasmo honek Gipuzkoako Oria, Urola eta Deba ibaien eguneroko modukoa osatu eta beraien historia dokumentatzea du helburu. Dokumentazio horren bidez, aipatutako ibaiekin ezartzen eta ezarri izan ditugun harremanak azaleratu eta hauetan sakondu nahi dugu. Ibaiek, bideek bezala, bihurtune bakoitzean pilatzen dute bere joanetorrien memoria, azken finean, oroitapenen sedimentazioa baino ez dena.



Hitzaldiak

Jane Jacobs: Vida y muerte del urbanismo

Josune Razkin eta Alvaro E. Olaiz

Maiatzak 7

19:00

▲ Gaztelera

Loiolako Kultur Etxea,
Aralar mendiaren kalea,
17

Jane Jacobs intelektual, hirigile teoriko eta gizarte-aktibismo hiritarraren aintzindaria izan zen. Bere argitalpen nagusiak, "The Death and Life of Great American Cities", hirigintza-teoriei ekarpen argia egin zien, bereziki ikuspuntu soziala emanez. Hiria ulertzen laguntzen digun liburua, bertan dauden alor guztiak abiapuntu gisa hartuz.



Audición

Urkor

Xabier Erkizia

27 de mayo

19:00

▲ Euskera

Koldo Mitxelena
Kulturunea,
calle Urdaneta, 9
Sala de exposiciones

Nacemos bajo el agua. Bajo el agua aprendemos a oír, y bajo el agua creamos los primeros vínculos con nuestro entorno cercano, las primeras relaciones. Sin embargo, desde que nos ponemos en pie, cambia totalmente la relación que tenemos con el agua. El ojo se impone al oído, y las corrientes de luz ciegan las imágenes acústicas de nuestros inicios. Desde ese momento, cada vez que escuchamos el agua, realizamos un viaje de ida y vuelta a lugares que habíamos olvidado. Su sonido nos recuerda que somos nosotros los que estamos desubicados. Al meter los oídos bajo el agua, todavía escuchamos los ecos de nuestra cabeza.

Esta actividad es parte de un proyecto más amplio llamado Soinuzko Paisaiak (Paisajes Sonoros), que tiene como objetivo crear algo así como un diario y documentar la historia de los ríos guipuzcoanos Oria, Urola y Deba. A través de esa documentación pretendemos sacar a flote, y a la vez profundizar, en las relaciones que hemos creado, y creamos, con esos ríos. Los ríos, al igual que los caminos, recopilan la memoria de sus viajes en cada recodo, lo que, a fin de cuentas, no es más que la sedimentación de los recuerdos.



Charlas

Jane Jacobs: Vida y muerte del urbanismo

Josune Razkin y Alvaro E. Olaiz

7 de mayo

19:00

▲ Castellano

Casa de Cultura de
Loiola, calle monte
Aralar, 17

Jane Jacobs fue una intelectual, urbanista teórica y pionera del activismo social urbano, comenzó a desarrollar su labor en los años cincuenta del siglo pasado, su principal publicación, "Muerte y vida en las grandes ciudades", supuso una lúcida aportación a las teorías urbanísticas, a las que reviste de un punto de vista eminentemente social. Un libro que nos ayuda a comprender la ciudad, tomando en consideración como punto de partida todos los aspectos que actúan y rigen en ella.

Ni, Urumea

Gaizka Aranguren

Maiatzak 8
20:00
▲ Euskera

Loiolako Kultur Etxea,
Aralar mendiaren
kalea, 17

“Ni, Urumea” dokumental-egitasmori buruzko hitzaldia, Labrit Multimedia-ko ordezkarien eskutik. Dokumental etnografiko honek ibaiaren bidean zehar testigantzak eta bizipenak jasoko ditu. Horien bidez ibaiari ageriko protagonismoa eman nahi zaio.

Bide sareen garapena lurraldearen ulerketan: gailurretik bailarara. Hidro-logikoa?

Nerea Gonzalez Floristan eta Ibon Telleria Julian

Ekainak 2
19:00
▲ Euskera

Cristina Eneako
Ingurumen Baliabideen
Etxea

Mendi puntatik hasi eta erreka zulora arteko bailararen ulermen holistiko bat erakutsiko da hitzaldi honetan. Bideek historian zehar izan duten garrantziatik eta garapenetik abiatuta. Aro modernoan, XV. mendetik, lurraldea aktibitate ekonomikoak kudeatu du, erdi aroko bide sareetan -mendien maldetan- kokatzen hasi ziren baserriek sistema honen ardatza osatu zuten: basoen ustiapena eta garraioak. Gaur egunera arte, non XIX-XX bitartean industriak bailara azpizetan kokatu ziren udalerrietan batera.

Imaginarios del agua

José Angel Bergua

Ekainak 4
19:00
▲ Gazteleraz

Kaxilda Liburudenda,
Arroka kalea, 2 behe

Urak duen balore ekonomiko eta biologiaz gain, balore sinbolikoa edota soziokulturala ere badago. Lehenengo biek ez bezala, balore soziokulturalak modu zuzenago eta berehalakoagoan erantzuten diete egunerokotasunean jendeak dituen beharizanei. Txorrotako edo etxeko urari dagokionez, beharizan horiek gure garaiko gizaki sozial hegemonikoak, burgesak, ezarri ditu, zientzia eta teknika ezberdinez lagunduta. Hitzaldian urari erantsitako baloreen azterketa genealogikoa egingo da, inspiratu zuen gizarte-antolaketa planari arreta berezia eskainiz.

Yo, el Urumea

Gaizka Aranguren

8 de mayo
20:00
▲ Euskera

Casa de Cultura de
Loiola, calle monte
Aralar, 17

En esta charla, a cargo de Labrit Multimedia, nos acercaremos al proyecto-documental “Yo, el Urumea” que se está rodando a lo largo del cauce del río Urumea. Este documental etnográfico pretende recopilar testimonios y vivencias en torno al propio río, así como repensar su historia y los acontecimientos que suceden a su alrededor.

Bide sareen garapena lurraldearen ulerketan: gailurretik bailarara. Hidro-logikoa?

Nerea Gonzalez Floristan e Ibon Telleria Julian

2 de junio
19:00
▲ Euskera

Centro de Recursos
Medio Ambientales de
Cristina Enea

En esta charla se mostrará una interpretación holística de los valles, desde las altas cumbres hasta los profundos cauces de los ríos. Partiendo de la importancia y desarrollo que estos caminos han tenido históricamente. Desde el comienzo de la era moderna, en el siglo XV, las actividades económicas comenzaron a determinar el territorio. Sobre la red de caminos de la edad media, situada en las laderas de los montes, se comenzaron a situar los caseríos que vertebraban este sistema económico basado en la explotación de los bosques y los medios de transporte. Hasta llegar a hoy en día, teniendo en cuenta en el siglo XIX-XX la industria se situó junto con los ayuntamientos en la parte baja de los valles.

Imaginarios del agua

José Angel Bergua

4 de junio
19:00
▲ Castellano

Librería Kaxilda,
calle Arroka, 2 bajo

Además de los valores económico y biológico del agua, existe el simbólico o sociocultural. A diferencia de aquéllos el valor sociocultural responde de un modo directo y más inmediato a las necesidades de la gente en su vida cotidiana. Respecto al agua de boca o doméstica tales necesidades han sido impuestas por el sujeto social hegemónico de nuestra época, el burgués, auxiliado por distintas ciencias y técnicas. En la intervención se hará un análisis genealógico de los valores adjudicados al agua prestando atención al plan de ordenación de la sociedad que lo inspiró.

Agua y literatura

Isabel Alba

Ekainak 11
19:00

▲ Gaztelera

Cristina Eneako
Ingurumen Baliabideen
Etxea

"65% agua" izeneko bere azken lanean uraren iruditeria poetikotik eta literariotik ibilbide bat planteatzen du Isabel Albak, egile ezberdinen testu eta poemak ahalegin benjamindarraz uztartuz, estimuaren, bizitzaren eta heriotzaren eremuetan uraren irudi sinbolikoaren zirriborroa egin arte.

Agua y literatura

Isabel Alba

11 de junio
19:00

▲ Castellano

Centro de Recursos
Medio Ambientales de
Cristina Enea

A partir de su última novela, titulada "65% agua", Isabel Alba plantea un recorrido por el imaginario poético y literario del líquido elemento, combinando con afán benjaminiano textos y poemas de diversos autores, hasta bosquejar una imagen simbólica del agua en el espacio de los afectos, de la vida y de la muerte.

Proiektzioak

Diarios indios. Proiektzio eta poesia emanaldia

Chantal Maillard

Maiatzak 28
19:30-21:00

▲ Gatalera

Victoria Eugenia
Antzokia,
Argentina Errepublikan
Pasealekua, 2

Chantal Maillard idazle eta filosofoak Benares hirian idatzitako testu eta poemetan, eta leku berean "Banaras me" dokumentalaren egile David Varela zinegileak grabaturiko irudietan oinarritutako diziplina anitzeko lana da "Diarios Indios". Maillardaren ikusentzunezko esperimentazioaren eta performancearen bidez, idazle belgiarraren testuak irudi dramatiko berria hartzen dute. Zuzenean eta off-ean, bere ahotsak ibilbide bat marraztuko du, irudiaren bidez orekatuz, indargabetuz, baieztatuz edo jarraituz, astiro unibertso arrotz eta harrigarri baten krudelkerian barneratuz.

Prezioa: 5 €

Sarrerak takilan eta www.donostiakultura.com

Aguaespejo granadino

José Val del Omar

Ekainak 19
19:00

▲ Gaztelera

Gipuzkoako Argazkilari
Elkartea, San Juan
kalea, 27

Laburmetraia hau trilogia baten parte da. Val del Omarrek berak 1944ean patentatutako soinu diafonikoa, pelikula honetan erabili zen lehenengo aldiz. Laburmetraian zehar elemento sinbolikoa eta melodikoa bihurtzen da ura, "Emaidazu entzumena ulertzeko ura" poetari eskatzen dio egileak. Ubide, kontrastea edo ezberdintasuna bilakatzen da ura, hau dena marko poetiko batean.

Proyecciones

Diarios indios. Proyección y recital de poesía

Chantal Maillard

Maiatzak 28
19:30-21:00

▲ Castellano

Teatro Victoria
Eugenia,
Paseo de la República
Argentina, 2

"Diarios Indios" es un trabajo multidisciplinar basado en los textos y poemas escritos por la escritora y filósofa Chantal Maillard en la ciudad de Benarés, y las imágenes grabadas en la misma por el cineasta David Varela, director del largometraje documental "Banaras me". Mediante la experimentación audiovisual y la performance de la autora, presente en el escenario, sus textos cobran un nuevo aspecto dramático. Alternativamente en vivo y en off, su voz vendrá a trazar un itinerario que la imagen irá compensando, contrarrestando, corroborando o continuando, para adentrarnos progresivamente en la crudeza de un universo extraño y fascinante.

Precio: 5 €

Entradas en taquilla y www.donostiakultura.com

Aguaespejo granadino

José Val del Omar

11 de junio
19:00

▲ Castellano

Sociedad Fotográfica
de Gipuzkoa, calle San
Juan, 27

Este cortometraje representa la primera parte de una trilogía. Presenta sonido diafónico, patentado por Val del Omar en 1944 y empleado por primera vez en este film. Durante este cortometraje discurre el agua como elemento simbólico y melódico, "dame oídos que entiendan a las aguas" interpela el autor al poeta. También recurre al agua como cauce, contraste o diferencia, todo ello en un marco de natural belleza.



Irteerak

Jane Jacobsen ibilaldia

Impact HUB Donostia

Maiatzak 2
10.00-13.30

Abiapuntua: Loiola
auzoko Euskotreneko
geltokian

Jane Jacobs aktibista urbanoak "Janeren ibilaldia" mugimendua inspiratu zuen. Ibilaldi hauetan zehar hiriekin zerikusia zeukaten hainbat hausnarketa prozesu sustatu ohi ziren. Testuinguru hiritar honetan jendeari aukera ematen zaio hiria eta komunitateari buruzko istorioak jaso eta bide batez bizilagunen arteko harremanak sortzeko.

Ibilaldia Urumean , gure ibaiaren sekretuak ezagutzeko bisitaldi gidatuak

Maiatzak 10, 11:00
▲ Gazteleraz

Maiatzak 31, 10:00
▲ Euskera

Abiapuntua: Mikel Laboa
zubian

Bisitaldi gidatuak Haritzalde Naturzaleen Elkarteak burutuko ditu. Horietan Urumea hobeto ezagutzeko aukera izango dugu, ertzetik ibilaldi ederra eginez.

Izen-emateak: Cristina Eneako Ingurumen
Baliabideen Etxea

943 453526 cristinaenea@donostia.org

Prezioa: doan

Traineru irteera Urumean, gure ibaiaren sekretuak ezagutzeko bisitaldi gidatuak

Maiatzak 16, 16:00
▲ Gazteleraz

Maiatzak 31, 16:00
▲ Euskera

Abiapuntua:
Mundaiz Ikastetxea,
ikastetxearen parkeko
sarreran

Bisitaldi gidatuak Haritzalde Naturzaleen Elkarteak burutuko ditu Arrauning enpresarekin elkarlanean. Horietan Urumea barrutik hobeto ezagutzeko aukera izango dugu, uretatik arraun egiten traineruz.

Izen-emateak: Cristina Eneako Ingurumen
Baliabideen Etxea

943 453526 cristinaenea@donostia.org

Prezioa: 5€



Salidas

El paseo de Jane Jacobs

Impact HUB Donostia

2 de mayo
10.00-13.30

Punto de partida:
Estación de Euskotren
del barrio de Loiola

"El Paseo de Jane" es un movimiento de excursiones ciudadanas inspiradas por la activista urbana Jane Jacobs. Los paseos tienen como objeto que en el transcurso de estos, la gente pueda entablar conversaciones en torno a las comunidades donde conviven, reflexionar acerca de sus ciudades y establecer lazos con los vecinos.

Paseos por el Urumea, visitas guiadas para conocer los secretos de nuestro río

10 de mayo, 11:00
▲ Castellano

31 de mayo, 10:00
▲ Euskera

Punto de partida:
puente Mikel Laboa

Se llevarán a cabo visitas guiadas de mano de Haritzalde Naturzaleen Elkarteak. En ellas tendremos la oportunidad de conocer un poco mejor el Urumea recorriendo sus orillas.

Inscripciones: Centro de Recursos Medio
Ambientales de Cristina Enea

943 453526 cristinaenea@donostia.org

Precio: gratuitas

Salidas en trainera por el Urumea, visitas guiadas para conocer los secretos de nuestro río

16 de mayo, 16:00
▲ Castellano

31 de mayo, 16:00
▲ Euskera

Punto de partida:
Colegio Mundaiz, en su
acceso desde el parque
de Cristina Enea

Se llevarán a cabo visitas guiadas de mano de Haritzalde Naturzaleen Elkarteak en colaboración con la asociación Arrauning. En ellas tendremos la oportunidad de conocer un poco mejor el Urumea, surcando sus aguas remando en la trainera.

Inscripciones: Centro de Recursos Medio
Ambientales de Cristina Enea

943 453526 cristinaenea@donostia.org

Precio: 5€

Ibilbidebat Gipuzkoako lurretatik barrena

Nerea Gonzalez Floristan, Jabier Puldain Huarte eta Ibon Telleria Julian

Ekainak 6
9:00

Ezkioko herrigunetik
Antiguako basilizara

Ezkiotik abitu eta bide zaharretatik Antiguarainoko ibilbidea. Tartean baserri pare bat bisitatu ditzakegu, Zelaa baserria adibidez, berritzen ari direna. Bide berrietatik joanez -goitik- eta bide zaharretatik itzuliz -behetik- goiza pasako dugu. Tartean AHTaren obren inpaktoa ere ikusi ahal izango dugu.

Izen-emateak: Cristina Eneako Ingurumen
Baliabideen Etxea
943 453526 cristinaenea@donostia.org
Prezioa: doan

Ibaiaren inguruko arkitektura eta urbanismoa, Urumea kronologikoa

Iñaki Begiristain eta Jon Urbietta

Ekainak 7 / 21
9:00

▲ Euskera

Ur Kirolak, Aralar
mendiaren kalea, 1

Urumean zehar egingo ditugun txango hauetan ibarrak denboran zehar izan duen aldaketa ikusiko dugu, hiriak bere hazkunde-garai ezberdinetan ibaiarekin izan duen harremana nola gauzatu den ertzaren trataera ezberdinetan. Bidaia ontziz egingo dugu, ibaiak Donostian egiten duen bidea jarraitzea, espazioan ez ezik, denboran zehar bidaia labor bat egitea ere bada. Ibai naturalaz gain, ibai antropizatua da aurkituko duguna, bere hiritartzearen aztarna eta faseak. Giza paisaia hori ulertzeko Jon Urbietta izango dugu bidaia-lagun ezinhobea, berak azalduko digu zer dagoen arrasto horien atzean. Bide hori ontzi batean egiteak interes berezia du gainera. Ezagunak ez ditugun leku ezkutuak ikusteko aukera ematen digu eta hau behar bada interesgarriena, ezagutzen ditugun lekuen ikuspegi berri baten aurrean jartzen gaitu, hiria ez da berdin ikusten lehorretik edo uretatik. Sekuentziak ezberdinak dira, eta lekuen arteko distantziak laburtu egiten dira. Eta batez ere, hiriaren eskalaren pertzeptzioa aldatu egiten digu erabat.

Izen-emateak: Cristina Eneako Ingurumen
Baliabideen Etxea
943 453526 cristinaenea@donostia.org
Prezioa: doan

Adentrándonos en tierras guipuzcoanas

Nerea Gonzalez Floristan, Jabier Puldain Huarte e Ibon Telleria Julian

6 de junio
9:00

Desde Ezkio hasta
Antigua

Recorrido por los viejos caminos desde Ezkio hasta Antigua, encontraremos caseríos como por ejemplo Zelaa, el cuál se está renovando. Yendo por los nuevos caminos –por arriba- y volviendo por los viejos caminos –por debajo- pasaremos la mañana. Durante los trayectos también podremos observar el impacto que están teniendo las obras del TAV.

Inscripciones: Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea
943 453526 cristinaenea@donostia.org
Precio: gratuito

Ibaiaren inguruko arkitektura eta urbanismoa, Urumea kronologikoa

Iñaki Begiristain y Jon Urbietta

7 / 21 de junio
9:00

▲ Euskera

Ur Kirolak, calle monte
Aralar, 1

Durante estas salidas a través del Urumea podremos observar las transformaciones que ha sufrido la cuenca del río y el trato que han recibido sus orillas en las diferentes fases de desarrollo. Realizaremos en barca el mismo camino del río desde Astigarraga hasta la Zurriola, además de un viaje en el espacio será también un pequeño viaje en el tiempo. Además del río natural nos encontraremos con diferentes huellas y fases de urbanización. Para comprender mejor ese paisaje humano tendremos a Jon Urbietta como inmejorable compañero de viaje, él nos mostrará qué hay detrás de estas marcas. Tendremos opción de observar los lugares que conocemos desde otro punto de vista, ya que no se ve igual la ciudad desde la orilla que desde el agua. Las secuencias son distintas y las distancias entre los lugares disminuyen. Esto hace que cambie totalmente para nosotros la percepción de la escala de la ciudad.

Inscripciones: Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea
943 453526 cristinaenea@donostia.org
Precio: gratuito



Tailerrak eta laborategiak

Ekainak 25/26

Ekainaren amaieran, ondorengo galderari modu praktikoan erantzuten saiatuko garen bi eguneko tailerra izango dugu: nola ekin ibaiarekiko sentsibilizazio berri bati, sormen eta ekoizpen artistikotik? Horretarako HidroLogikak 2015 egitarauaren zehar ibaira gerturatzeko prozesu bat irekiko dugu, jardueretatik sortutako ikuspegi desberdinetatik. Diziplina anitzeko material artistikoaren ekoizpenean bat egitea bilatzen du tailerrak, egitarauaren barruan garaturiko lanetik eta ibaiaren ulermenaren interpretazio edo teoria desberdinen trukaketatik, baina baita ibaiaren beraren habitatek eta bere inguruneko komunitateekin izan dituen (eta dituen) harremanetatik ere.

Tailer honek jarraipen naturala izango du urrian antolatuko den laborategi honen bidez: "Ura materia bezala", Donostia / San Sebastián 2016 Europako Kultur Hiriburuaren testuinguruan, datorren urteko proiektu zabalago baten atarian.

Informazio gehiago: www.cristinaenea.org



Talleres y laboratorios

25/26 de junio

A finales de junio se organizará un taller de dos días de duración para intentar responder de manera práctica a la siguiente cuestión: ¿cómo abordar una nueva sensibilidad hacia el río desde la creación y la producción artística? Para ello, a lo largo del programa HidroLogikak 2015 se abrirá un proceso de aproximación al propio río desde las diferentes vertientes, que confluirán en la producción de un material artístico multidisciplinar, a partir del trabajo desarrollado y el intercambio de las diferentes interpretaciones o teorías de comprensión del propio río, su hábitat y las relaciones que ha mantenido y mantiene con las comunidades que habitan su entorno.

Este taller tendrá continuidad natural a través del laboratorio: "El agua como materia", que se llevará a cabo en octubre en el marco del proyecto de Capitalidad Europea Donostia / San Sebastián 2016, como antesala de una programación más amplia que se desarrollará el próximo año.

Para mas información: www.cristinaenea.org



FUNDACIÓN CRISTINA ENEA FUNDAZIOA
 Mandasko Dukearen pasealekua, 66
 20012 Donostia-San Sebastián
 T: 943 453 526
 cristinaenea@donostia.org
 www.cristinaenea.org



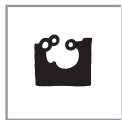
Patronoak Patronos



Babesle iraunkorra
Colaborador permanente



Laguntzaileak Colaboradores



DSS2016EU



donostiakultura.com



HARITZALDE
naturazaleen elkarte

