

ALBAOLA

Tknika
LANBIDE HEZIKETARAKO BERRIKUNTZA ZENTROA
CENTRO DE INNOVACIÓN PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

BaskEgur
ASOCIACIÓN DE LA MADERA DE EUSKADI
ASOCIACIÓN ESKIBAREN ELKARTEA

ZURA ETA EGURRA

abenduak 17-18
2015
txostena / informe

 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA


Orona
fundazioa

 EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

 Gipuzkoako Foru Aldundia
Berrikuntza, Lanbide Garapenera eta Turismoa Departamentua
Departamento de Innovación, Desarrollo Rural y Turismo



Mendeetan zehar, egurra gizakearen zenbat aplikazioetan funtsezko material bat izan da. Adibidez, historian hito nagusietako bat Neolitoaren amaiera aldera gurpilaren asmakuntza da (kristo aurreko 5. Milurte aldera). Garai hondako lehen modeloak material honekin egin ziren.

Durante miles de años el hombre se ha servido de la madera para cubrir sus necesidades más diversas, tales como leña, para protegerse y para cocinar, para fabricar herramientas y utensilios, para navegar, disponer armas para cazar, fabricar muebles, etc.).

Estos y muchos otros ejemplos señalan cómo la madera es un material que, bien utilizado, es capaz, no solo de resistir a la perfección el paso del tiempo, sino además, de seguir siendo útil siglos después de su utilización.

Bestalde, euskal autonomi erkidegoan, egur sektoreak, bere produktuen kalitate optoimizazio eta transformazio maila altuenak lortzea garrantzitsua da, egurraren merkatuak eskatzen dituen lege betekizun eta konpetibitate mailetara iritsi ahal izateko.

Ildo honetan, argi dago, indar eragilea teknologia, produktua, antolakuntza eta formakuntzari lotuko sektorearen berrikuntzak ekarriko duela.

Egurak CO2 a finkatu dezakeen material berriztagarria izanik, eraikuntza jasangarrian erabiltzea ahalbideratzen du. Honek, aldaketa klimatikoari aurre egitea ahalbideratzen duen tresna bezala erabiltzeko aukera luzatzen digu eraikuntza eta birgaitzean.

Por tanto es nuestro deber esforzarnos en la puesta en valor las cualidades de la madera y fomentar una cultura próxima a ella desde diferentes ámbitos, siendo la formación, la innovación aplicada y la investigación las herramientaS más importantes para conseguir una mayor presencia de la madera en la sociedad y en la cultura.

Ondorengo jarduanldiak, egurraren obekuntza, berrikuntza eta produkzioaren optimizazioa garatzea dute helburu, zeina epe ertain luze batera egurraren produkzio eta prozesatze katean dauen erabileretan obekuntza sortuko duen.

A lo largo de estos dos días, mediante el desarrollo de las ponencias, debates y paneles, bajo un formato distendido y cercano, trataremos de aunar esfuerzos para poner en valor un producto renovable, reciclable y reutilizable como es la madera, definiéndonos como sector, bajo diferentes perspectivas y visiones.

MILESKER DENARI ZUEN PARTEHARTZEAGATIK.

Zura eta egurra presente ser un espacio de encuentro y de opinión. De presente y de futuro, donde periódicamente agentes del sector puedan disponer de un formato cómodo y familiar donde conocerse, plantear retos y propuestas. Donde seamos capaces de aprender y enseñar.

Esta primera edición, cuenta como entidades promotoras a:

- **Baskegur, La Asociación de la Madera de Euskadi, que defiende los intereses de todos los sectores relacionados con la actividad forestal y con la fabricación de productos derivados de la madera.**
- **Tkinka, centro de investigación e innovación aplicada para la FP, que dispone de una división de estudio en madera.**
- **Y Albaola, asociación ubicada en Pasaia que pretende poner en valor la madera como elemento noble para diferentes usos.**

Y cuenta con la colaboración de 4 entidades como son Fundación Orona, donde nos encontramos, la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Gobierno Vasco y la Fundación Donostia / San Sebastián 2016. Mario Michel, en representación de Gobierno Vasco y Ainara García, responsable del Favor de la Vida de DSS2016 proceden a la inauguración de las jornadas.

PONENCIA 01: RETOS EN LA GESTIÓN DE LA MADERA EN EUSKADI

Mario Michel. Gobierno Vasco. Viceconsejería de Agricultura, Pesca y Política Alimentaria, Desarrollo Económico y Competitividad.

Mario Michel hizo ayer un repaso histórico de las políticas públicas de su departamento, empezando por el plan forestal vasco 1994-2030. Señaló como los años 90 el sector era muy débil y no estaba suficientemente cohesionado, punto de partida sobre el que se va avanzando mediante un mapa de agentes que propicio el nacimiento de la mesa intersectorial de la madera. Con posterioridad actualiza la hoja de ruta mediante un nuevo plan estratégico (el vigente) que depura y actualiza planteamientos orientados a la valorización de la madera, el desarrollo y diversificación de nuevos mercados y nuevos ámbitos también de aplicación.

También relató el abanico de ayudas de su departamento (las de inversión y las de I+D+i, recordó el rol que juega la administración como agente acompañante e impulsor del sector precisamente mediante programas específicos en materia de gestión forestal sostenible (basalde), en i+d+i) y finalmente en transferencia, formación y divulgación, así como la acción de apoyo en la aplicación de políticas europeas (poniendo el ejemplo de los reglamentos de trazabilidad y de control de las importaciones).

Como retos a futuro, Mario enumeraba varios, como son la búsqueda de productos de valor añadido, la repoblación, así como el desarrollo de otros nichos de mercado. Debe alcanzarse una situación de equilibrio entre la explotación forestal y otros usos del espacio rural, coexistencia de usos (caserío, ocio, paisaje).

Asimismo mencionó la necesidad de seguir trabajando en dos vectores nítidos e importantes:

Primero, la utilización de la madera local, siendo ésta clave para nuevas aplicaciones.

Y segundo, la puesta en valor de las personas que trabajan en el sector mejorando la capacidad de gestión.

PANEL 01: GESTIÓN DE LA MADERA: PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Moderador: Alejandro Cantero. Hazi.

- *Salomé Hernando. Gobierno de Navarra.*
- *Joseba Arrieta. Gipuzkoako Baso Elkartea.*
- *Bixente Dorronsoro. Diputación Foral de Gipuzkoa.*
- *Carlos Uriagereka. Diputación Foral de Bizkaia.*
- *Finn Truelsen. Ebaki*

El sector forestal vasco se enfrenta a diversos problemas estructurales: minifundismo, envejecimiento de la población rural, crisis del caserío, descenso de la rentabilidad, altos costes de explotación, descompensación entre oferta y madera, dependencia del pino radiata... Los propietarios forestales se enfrentan a diversas trabas sociales, burocráticas y normativas para desarrollar su actividad y para alcanzar los precios de venta de la madera de décadas pasadas, trabas a las que se añade una serie de problemas fitosanitarios que ponen en riesgo las inversiones.

Pero no todo es negativo. Las existencias maderables en nuestros montes no hacen más que aumentar por lo que, en un contexto internacional de falta de madera y de demanda de madera de calidad, hay que ser optimista. La gran variedad de especies forestales de interés, la certificación forestal, la demanda energética, las nuevas formas de agrupación forestal y las ayudas europeas son factores favorables para ir aumentando la rentabilidad forestal y para seguir movilizándolo de forma sostenible un producto natural, local y de bajo impacto medioambiental.

PANEL 02: LA MADERA EN EL ÁMBITO FORMATIVO

Moderador: Jabier Lekuona. Arquitecto.

- *José Manuel Cabrero. Cátedra Madera, Universidad de Navarra.*
- *Ramón Martínez. Gobierno Vasco. Viceconsejería Formación Profesional.*
- *Gustavo Vargas. Universidad del País Vasco.*
- *Ibon Telleria. Universidad del País Vasco.*

Los ponentes han explicado su trabajo concreto con respecto a la formación profesional y a la universitaria. Se ha indicado la necesidad de haber incluido el tema del sector forestal y la enseñanza primaria, que por falta de tiempo no se ha podido incorporar, dejándola como tarea pendiente para próximas jornadas.

Desde la cátedra de la madera se ha indicado que su propia existencia ya genera un interés especial de los estudiantes por la madera; como asignatura optativa ya es muy demandada, y además el boletín, el premio de fin de carrera y los trabajos de investigación generan gran visibilidad.

En formación profesional, es de destacar y analizar la baja proporción de alumnado destinado a la formación de la madera, pero es importante señalar el éxito de la relación directa con el oficio real en las horas de prácticas obligatorias en empresas. Se constata además que, aun habiendo formación profesional incluso continua, como ocurre con otros trabajos, la carpintería no se escapa de la falta de transmisión del conocimiento tradicional y familiar del oficio.

Gustavo Vargas nos ha presentado el mundo apasionante de la biomimética, la investigación y aplicación de las formas naturales en la investigación de materiales y estructuras. Es interesante su autodenominado papel de 'frikie' como ingeniero provocador desde la investigación de la naturaleza y su área de conocimiento.

Ibon Telleria nos ha explicado su trabajo en la asignatura de proyectos de la universidad de arquitectura de Donostia, la investigación que llevan a cabo en relación a las estructuras de los caseríos y el interés existente en recuperar el conocimiento histórico de su construcción.

Se ha constatado la necesidad de coordinación entre los diferentes agentes que participan en la formación de la madera, el gran potencial que puede resultar en el desarrollo esta unión, y que todo ello depende principalmente de la capacidad, inquietud y empatía de las personas. Para eso resulta fundamental este tipo de encuentros, así que por nuestra parte se puede considerar que ha sido una jornada exitosa, llena de ilusión y con mucho futuro.

Asimismo, vistas las inquietudes del resto de los ponentes, se ha constatado también la necesidad de incorporar a este grupo a los forestalistas y urbanistas, especialmente los dedicados a la ordenación del territorio y regulación de actividades en el suelo no urbanizable con sensibilidad hacia el desarrollo rural no exclusivamente proteccionista.

PANEL 03: HISTORIA EN EL USO Y EN LA GESTIÓN FORESTAL

Moderador: Xabier Alberdi. Historiador e investigador.

- *Mikel Mari Karrera. Universidad del País Vasco.*
- *Alvaro Aragón. Universidad del País Vasco.*
- *Xabier Agote. Albaola.*
- *Jorge Askasibar. Fundación Basoa.*

Las intervenciones han partido desde una reflexión inicial suscitada a raíz de las conclusiones generales derivadas del desarrollo de los dos anteriores paneles que han tenido lugar a lo largo de la jornada. Unas conclusiones que podemos resumir de la siguiente manera: asistimos a una pérdida radical de la cultura de la madera en el país; en consecuencia los productos y las actividades forestales y relacionadas con la madera sufren de pérdida de prestigio, de depreciación de sus productos, de pérdida de cuadros técnicos y de un proceso de extinción de la estructura agraria que constituía su sostén. Se lanza la idea de que la historia como área de conocimiento puede contribuir a buscar soluciones a estos problemas.

En este sentido, Álvaro Aragón apunta que la evolución histórica del bosque en el País Vasco ha dependido del hecho de que siempre ha supuesto un bosque productivo y útil desde el punto de vista económico. De manera que su futuro, tal como ha sido siempre a lo largo de la historia, dependerá de la búsqueda de nuevos usos o recuperación y adecuación de usos tradicionales. Siguiendo esta línea, Mikel Mari Karrera apunta la importancia fundamental de la evolución de la gestión del bosque a lo largo de los últimos dos siglos; una gestión que, de ser vecinal, pasó a ser “usurpada” por las administraciones públicas, de manera que actualmente asistimos a un serio problema: parte importante de las normativas que emiten esas instituciones son redactadas por personas ajenas a las necesidades e intereses del mundo forestal y agrario.

A continuación, Xabier Agote expone el proceso de obtención de maderas para la construcción de la réplica de la nao San Juan, en el que queda claro que, en aquellos territorios como Gipuzkoa, donde una conciencia conservacionista ha sustituido a la concepción “utilitarista” del bosque, es imposible la

obtención de esos materiales, tanto por la contestación social como por su práctica inexistencia, mientras que en territorios como Navarra, donde pervive una relación más “natural” y “tradicional” con el bosque, no sólo no existe esa oposición, sino que siguen contando con esos recursos.

Por fin Jorge Askasibar, partiendo de su exposición acerca del origen, historia y objetivos de Basoa Fundazioa, ha expuesto que es posible el desarrollo de otros modelos de gestión del bosque, inspirados en los usos históricos y tradicionales, tal como se pone de manifiesto en la andadura de la fundación. Llama la atención que, en muchas ocasiones, los proyectos de mejora forestal lanzados por esta fundación a los municipios han caído en oídos sordos, a pesar de que carecían de un coste económico añadido.

En el debate suscitado al final se ha puesto de manifiesto que es posible la aplicación en los bosques de nuevos sistemas de gestión y de producción, algunos de ellos inspirados en sistemas que fueron exitosos durante siglos, para cuya puesta en marcha se considera importante la constitución de clústers. Es decir, se precisa el encuentro de los intereses directamente vinculados con la madera con otros, a priori muy alejados de ese mundo, pero que el análisis histórico puede contribuir a su detección y a tender “puentes culturales” entre ellos que permitan la generación de nuevas demandas y de una nueva consideración social relativa al bosque y su explotación.

PONENCIA 02 MARCO: MODELOS DE GESTIÓN FORESTAL EN EUROPA

Inaxio Martínez de Arano. European Forestry Institute.

Comienza la ponencia planteando el bosque como un solucionador de problemas: sociales, medioambientales... Realiza una visión y detalla cifras de los tipos de bosques y modos diferentes de gestión forestal y cadenas de valor totalmente optimizadas en el norte de Europa.

El bosque mediterráneo no está gestionado. Tenemos un sistema inflexible a las necesidades del mercado. Los datos nos dejan claro una recuperación de la superficie forestal, pero es verdad que hemos perdido la capacidad de encontrar valor al bosque. Tenemos que entender los sistemas forestales en toda su complejidad.

Los retos que se nos plantean son múltiples. Tenemos unas bolsas de madera que provocarán unas peleas de precios muy grandes. La industria nórdica está reconvirtiendo su industria, se plantea un desarrollo de la Bioeconomía. Tenemos un cambio social muy importante y una percepción social del bosque muy diferente a países como Austria y Finlandia. Tenemos que desarrollar acciones en líneas de trabajo diferentes: BIODIVERSIDAD, PROTECCIÓN, MATERIALES, RECREACIÓN Y BIOENERGÍA. La biodiversidad la tenemos que plantear sabiendo también que tenemos una proporción de bosque viejo que es muy pequeña. Tenemos que cambiar la idea de que la silvicultura es fea. Tenemos muchos sistemas diferentes de propiedad forestal, con edades diferentes, pero casi todos ellos de edad avanzada. Las oportunidades pasan por la mitigación, carbono, biomateriales, bioeconomía...

Tenemos oportunidades, pero éstas no llegan solas. La responsabilidad de gestión forestal es de todos y todas. El bosque es valioso y, sin embargo, cada vez nos cuesta más extraer ese valor. En la medida en que el bosque es más importante, la capacidad de hacer política forestal es más baja (ej.: los servicios forestales bajan en jerarquía). No tenemos capacidad de hacer una política coherente. Estamos en la obligación de crear cadenas de valor.

PONENCIA 03: POLÍTICAS PÚBLICAS EN LA GESTIÓN FORESTAL EN GIPUZKOA

Ismael Mondragón. Diputación Foral de Gipuzkoa. Jefe de servicio de Montes y Gestión de Hábitats.

Ismael ha realizado una descripción de la situación actual de la actividad forestal de los últimos años y de sus contenidos: condiciones geográficas, económicas, de coexistencia de usos y de otras incidencias, como la meteorología, incendios, enfermedades y/o relación con la fauna.

Plantea la cuestión de la tendencia progresiva a la regulación de las actividades forestales por parte de los ayuntamientos (plantación), lo que supone un aumento de los trabajos administrativos.

En la actualidad se está preparando por parte de la Diputación una nueva hoja de ruta en diálogo con el sector, y se han resumido las líneas de trabajo en relación a las ayudas para la caracterización, el fomento de la madera para la biomasa o el certificado de madera sostenible.

PANEL 04: MADERA E INVESTIGACIÓN

Moderadora: María Jose Barriola. Tknika.

- *Ander Arias. Neiker.*
- *Inaxio Martínez de Arano. European Forestry Institute.*
- *Edgar Lafuente. Cesefor.*
- *Josue Susperregi. Fundación Arkeolan.*
- *Aitzol Tellería. Cooperativa Txirbil.*
- *Maite Crespo. Arquitecta.*

Se transmite una clara necesidad de crear una plataforma de trabajo alrededor de la investigación e innovación aplicada en madera.

Tenemos una investigación en madera muy atomizada: muchas veces no nos conocemos entre nosotros y nos sentimos “solos” en nuestro quehacer diario, lo cual complica mucho que se puedan llevar a cabo acciones conjuntas de investigación y puesta en marcha de trabajos en colaboración.

Se constata la necesidad de realizar un nexo de unión entre la investigación forestal y la innovación aplicada en la empresa.

Se ve la necesidad y obligación de transferir los resultados de los proyectos de investigación e innovación al sector. Foros y encuentros como *Zura eta Egurra* pueden ser una plataforma adecuada que facilite esta difusión.

Es de constatar la escasez de ayudas que, por parte de las administraciones, se destinan a realizar investigación e innovación aplicada en madera.

El sector forestal-maderero es un sector muy pequeño, en el que muchas empresas están constituidas por autónomos que no tienen tiempo material para hacer proyectos de innovación. Además, tenemos que sumar a esto que, así como pasa en formación, muchas de las empresas, en general, no ven la necesidad real de tener que innovar e investigar en la mejora de sus productos y procesos.

PANEL 05: NUEVOS HORIZONTES Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN

Moderador: Jakoba Errekondo. Agrónomo y especialista en paisaje cultural.

- *Xabier Pérez de Arenaza. Habic.*
- *Joanes Maiza. Goiener.*
- *Jon Gurutz Toledo. Arotzgi.*
- *Alfonso Perkaz. Ecohouse.*

Se constata un exceso de modernidad, una moda que desecha un recurso como la madera. Los diferentes participantes presentan cómo la madera puede ser un elemento principal de aplicación en sus proyectos. La madera tiene buena recepción por parte del cliente. El reto es hacer ver cómo la madera aporta capacidades (durabilidad, calidad, sostenibilidad, salubridad).

Detrás de cada producto, existe una decisión profesional. La industria de la madera debe estar en contacto con estos profesionales (bien técnicos o incluso de la administración público) que toman estas decisiones. Se hace hincapié en el factor de dinamización que tiene la administración en la obra pública o en la promoción de vivienda pública, donde un condicionante de licitación ayudaría notablemente al sector. Otro ejemplo es la iniciativa del ayuntamiento de Bera (Navarra) de ayudar a la sustitución de calderas y promueve el consumo de biomasa de carácter local. Las cooperativas que trabajan en la cadena de valor ayudan a lograr modelos sostenibles, garantizando además los precios.

Además, los profesionales carecen de la formación necesaria para prescribir el uso de la madera. Se requiere al estudio y formación en aspectos estructurales en las universidades sobre la madera, siendo lo ideal la existencia en un marco regulatorio que exigiera un mínimo de utilización o desarrollar un incentivo (ventajas fiscales, ponderación en concursos públicos) para el impulso de su uso. En relación a la capacitación de los profesionales, hoy en día las obras que se realizan en madera en la obra pública difícilmente se realizan con calidad, hecho que con su deterioro desprestigian la madera.

Las normativas vigentes también ponen limitaciones a la construcción en madera, priorizando otros materiales como ladrillo o piedra.

Por otra parte las empresas del sector son pequeñas, y no existen capacidades para acercar la madera al consumidor. Como primer paso, la madera se debe valorizar, demostrar sus cualidades para, a partir de ahí, disponer de argumentos de ventas. Disponer tanto de la confianza de los propios profesionales como del consumidor potencial.

En el ámbito de la biomasa, existen posibilidades desde el ámbito municipal donde existen proyectos interesantes de district heating, o instalaciones más pequeñas que se desarrollan a través de cooperativas.

Existe un mito sobre la falta de sostenibilidad de la explotación forestal, pudiendo ésta ser sostenible, cuando son otras, como la explotación de piedra o de mineral, las que tienen un impacto medioambiental mucho mayor.

El reto, o salto tecnológico, de la madera consistirá en disponer de una fiabilidad en la fabricación similar a otros materiales que se consumen, y con los que la madera aspira a competir.

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL “GUTIK ZURA”

www.zura.eus

CONCLUSIÓN Y CIERRE DE LAS JORNADAS

“Una vez escuchados los contenidos de los paneles desarrollados y a las ponencias de esta edición de Zura eta Egurra, la sensación es de cierto pesimismo, en parte lógico. Hemos oídos estos días hablar de muchas dificultades. Cito algunas: minifundios de la propiedad, empresas familiares, cambios generacionales, mercado globalizado, escasa valorización del consumidor, desconocimiento histórico, gap formativo entre las capacitaciones del alumnado y las demandas del sector, incluso gap también entre centros de investigación atomizados y las necesidades de las empresas, etc... Como resumen de todo ello podemos hacernos una primera pregunta: ¿existe una cultura integral de la madera?, una cultura que sustente y potencie un sector de poco peso económico en tasas de PIB. Todas estas dificultades, interiorizadas pero sin resignación, deben convertirse, con el liderazgo de una administración mucho más armonizada y flexible de la que tenemos, en retos y oportunidades.

Para asumir estos retos a futuro, debemos configurar ya no sólo un sector dinámico, sino un universo de empresas, centros e instituciones más competitivo, apto para nuevos desarrollos, rápido en la integración de elementos de innovación y flexible para la configuración de nuevos modelos de cooperación en el conjunto de las diferentes cadenas de valor de cada subsector. De aquí parte la segunda pregunta: ¿debemos abordar una reconversión sectorial? Y, si no es así, al menos ¿plantear una reconversión mental? Para iniciar este proceso deberemos considerar dos puntos clave: la tradición y la innovación. El nexo de unión entre tradición e innovación será el punto clave para tener una cadena de valor del sector de la madera donde todos los actores trabajen en coordinación, cooperación y colaboración.

Sabemos muchas cosas y somos muchos agentes. Sabemos quién produce y quién consume, pero desconocemos los productos que se van a consumir en el futuro. Tercera pregunta: ¿Qué ocurre con el mercado? ¿Cómo llegamos e incidimos en el consumidor?

Tenemos que impulsar elementos de valoración de la madera. Que se vea, respire

ONDORIOAK ETA JARDUNALDIEN BUKAERA

“Zura eta Egurraren edizio honetako aditu-taldeetako kideek emandako hitzaldiak entzunda, nolabaiteko ezkortasuna nabaria da; logikoaenez, bestalde. Zailtasun ugari aipatu izan dira jardunaldi hauetan. Batzuk aipatzearren: lur-sail txikiak, familia-entresak, belaunaldien arteko aldaketak, merkatu globalizatua, kontsumitzailearen baloraketa eskasa, historiaren ezjakintasuna, ikasleen gaitasunen eta sektorearen eskaeren arteko hutsuneak, baita ikerkuntza-zentro atomizatuen eta enpresen beharren arteko hutsunea ere, etabar. Guztia laburtzearren, galdera batekin has gaitzke: ba al dago zuraren kultura integralik? Hau da, garrantzi eskaseko barne-produktu gordina duen sektore hau indartuko eta sustatuko duen kultura bat ba ote dagoen. Aipatutako zailtasunak, barneraturik baina etsipenik gabe, dagoeneko daukagun administrazio malguago eta harmoniatuago baten lidergoaren bitartez erronka eta aukera berri bihurtu behar dira.

Etorkizuneko erronka horiei aurre egiteko ez dugu soilik sektore dinamiko bat eratu behar, baizik eta lehiakorrako diren enpresa, zentro eta erakundeen arteko unibertso bat, garapen berrietako egokiagoa, berrikuntzak integratzen bizkorra, azpisektore bakoitzaren balio-kate ezberdinetako elkarlan-mota ezberdinak ezartzeko malgua dena. Honek ezartzen du hurrengo galdera: sektorearen birmoldaketa bati aurre egin behar al diogu? Eta horrela ez bada, behintzat, birmoldaketa mental bat proposatzea? Prozesu honi hasiera emateko bi erreferentzia hartu behar ditugu aintzakotzat: tradizioa eta berrikuntza. Bi horien arteko lotura erabakiorra izango da partehartzaile guztiek koordinatuta eta elkarlanean arituko diren zuraren sektorearen balio-kate bat lortzeko.

Eragile ugari gara eta asko dakigu. Nork ekoizten eta nork kontsumitzen duen badakigu, baina etorkizuneko kontsumituko diren produktuak nolakoak izango diren ezin dugu igerri. Hirugarren galdera: Zer gertatzen da merkatuarekin? Kontsumitzailearengana nola iritsi, eragina nola izan?

Zura balioesten duten elementuak indartu behar ditugu. Zura ikus dadila, usaindu eta aditu dadila. Gure gizartean bere presentzia hobetu dezala.

y escuche madera. Mejorar su presencia en nuestra sociedad. Acceder al consumidor y promover su consideración. Esta jornada pretende esto, al igual que otras iniciativas como por ejemplo el documental presentado por Tknika "Gutik Zura" o la reciente campaña de sensibilización impulsada desde Baskegur "Gure Zura".

Y también mejorar el factor humano. Así lo recomendó Mario Michel en su ponencia: mejorar los espacios de relación y de cooperación. Y también abrir el sector a nuevos escenarios, nuevos investigadores, nuevas maneras de pensar y relacionarnos. Abrirlo también a la sociedad, no sólo desde una finalidad de consumo (que también), sino como agente responsable del ámbito forestal. Conceptos como custodia del territorio, implicaciones sociales y mecenazgos empresariales en el cuidado, mantenimiento y financiación son ámbitos de oportunidad aún no sondeados. Surge una cuarta pregunta: ¿Tenemos optimizados todos nuestros mecanismos y modelos de gestión?

Respecto a estas jornadas, y analizando su resultado, desde Baskegur, Tknika y Albaola, pensábamos establecer un foro abierto y de reflexión. Hemos constatado la profundidad del Universo de la madera. Nuestra intención era disponer de una leve aproximación desde diferentes puntos de vista, sólo unas pinceladas a través de magníficos ponentes y participantes, a quienes expresamente agradecemos su participación. Zura eta Egurra y otros formatos como la Semana de la Madera y encuentros profesionales permiten mejorar el conocimiento entre agentes, organizaciones y profesionales.

Como organizadores, deseamos agradecemos a todos y cada uno/a de vosotros/as vuestra asistencia y participación. Haremos una reflexión en base a vuestra valoración y vuestro feedback, que recogeremos a través de un formulario que os remitiremos la próxima semana. Todas vuestras respuestas nos ayudarán a resolver la última pregunta que nos hacemos: ¿Es necesaria una nueva edición de Zura eta Egurra? De momento, pensamos que sí".

Raúl Pérez Iratxeta. Albaola / Mari Joxe Barriola. Tknika. Hernani, 18 de diciembre de 2015

Kontsumitzailearengana iristea eta bere onespina lortzea. Hortan datza jardunaldi hauen helburua, sortzen ari diren beste egitasmo batzuk bezala, hala nola Tknikak aurkeztzen duen 'Gutik Zura' dokumentala edota Baskegurrek sustatutako 'Gure Zura' sentsibilizazio-kanpaina berria.

Giza faktorea ere hobetu beharra dago. Hori aholkatu zuen Mario Michelek bere ponentzian: harreman- eta elkarlan-guneak hobetzea. Horrekin batera, ikerlari berriei, pentsatzeko eta harremanetan hasteko modu berriei sektorea irekitzea. Gizarteari ere zabaltzea, ez bakarrik konstumoa indartzeko (hori ere bai) baizik eta baso-ingurunearen eragile arduratsu izan dezan. Lurraldearen zaintza, giza-partehartzea eta basoaren zaintzarako, mantentze-lanetarako eta finantzaketarako enpresen mezenasgoak oraindik esploratu gabeko bideak dira. Laugarren galdera bat ere sortzen da: optimizaturik al ditugu gure kudeaketa-baliabideak?

Baskegur, Tknika eta Albaola jardunaldi hauen antolakuntzan bildu dira, batez ere eztabaida-leku bat eta hausnarketarako gune bat sortzeko asmoz. Zuraren Unibertsoaren sakontasuna egiaztatu dugu. Gaiari buruzko zertzelada batzuk, ikuspegi ezberdinetatik hartutako zantzu batzuk biltzea zen gure asmoa; horretarako hizlari eta partehartzaile bikainak izan ditugu gurekin, eta espreski eskerrak eman nahi dizkiegu. Zura eta Egurra jardunaldiek eta beste formatu batzuk, hala nola Zuraren Astea eta profesionalentzat antolatutako beste bilkurek eragileen, enpresen eta adituen artean ezagutzak partekatzea ahalbidetzen dute.

Antolatzaile bezala, zuetako guztiei zuen asistentzia eta partehartzea eskertu nahi dizuegu. Datorren astean bidaliko dizuegun formulario baten bidez jasoko ditugun zuen baloraketak eta feedback-etik abiatuta hausnarketa bat egingo dugu. Zuen erantzunak geure buruari egiten diogun azken galdera erantzuteko balioko dute: beharrezkoa al da Zura eta Eguraren beste edizio bat antolatzea? Oraingoz, baietz uste dugu."

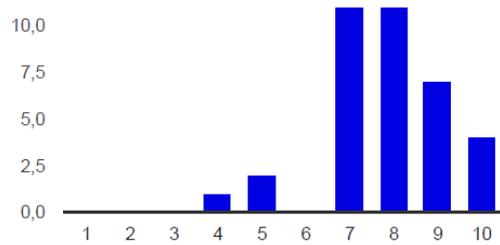
Raúl Pérez Iratxeta. Albaola / Mari Joxe Barriola. Tknika. 2015eko abenduaren 18a

ESKERTZA / AGRADECIMIENTO

Albaola, Tknika eta Baskegur Jardunaldien antolatzaileek bihotz-bihotzez eskerrak ematen dizkiete partehartzaile guztiei eta lagundu diguten erakunde guztiei. Mila esker.

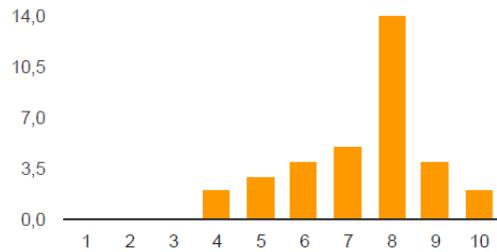
Albaola, Tknika y Baskegur agradecen a todos los participantes su asistencia y participación, así como a todas las entidades que han hecho posible la elaboración de estas jornadas. Muchas gracias.

JARDUNALDIEN BALORAKETA OROKORRA / VALORACIÓN GENERAL DE LAS JORNADAS

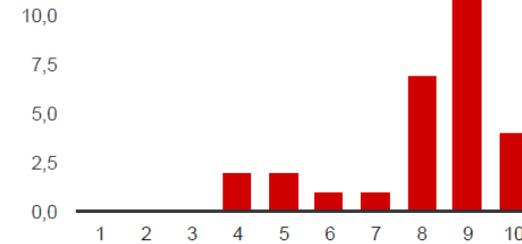


HTZALDIEN BALORAKETA / VALORACIÓN DE LAS PONECIAS

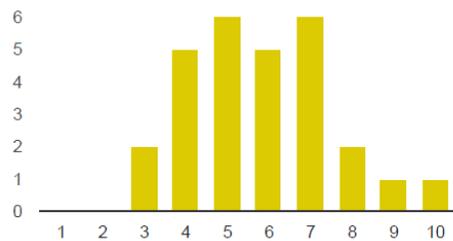
Egurraren kudeaketari buruzko erronkak Euskadin / Retos en la gestión de la madera en Euskadi



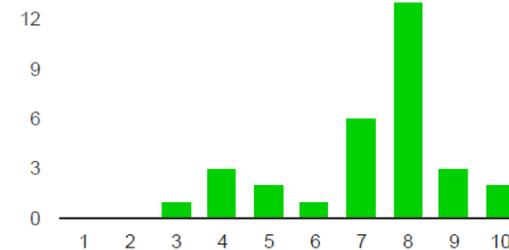
Kudeaketa ereduak European / Modelos de gestión forestal en Europa



Politikak publikoak baso-kudeaketan, Gipuzkoan / Políticas públicas en la gestión forestal en Gipuzkoa

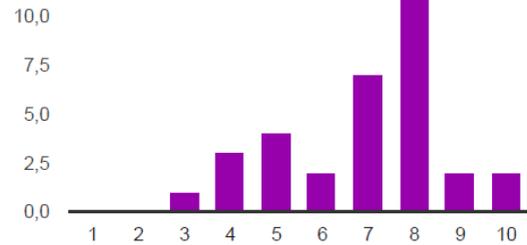


Egurraren kudeaketa: ekoizpena eta eraldaketa / Gestión de la madera: producción y transformació

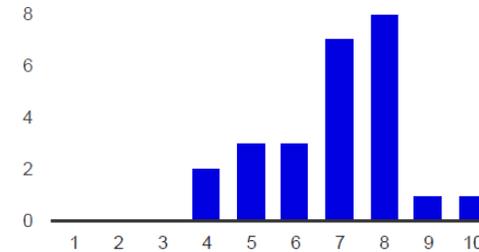


HTZALDIEN BALORAKETA / VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS

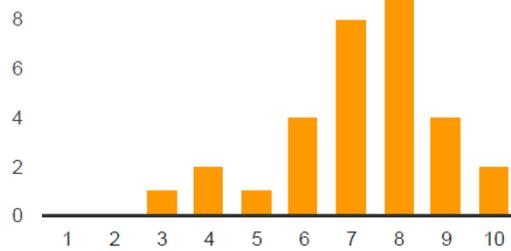
Egurra, formakuntza alorrean / La madera en el ámbito formativo



Baso-kudeaketa eta erabileraren historia / Historia en el uso y en la gestión forestal



Egurra eta ikerkuntza / Madera e investigación



Aukera berriak eta aplikazio-eremuak / Nuevos horizontes y ámbitos de aplicación

