KOOPERAROCK Kooperazioaren artea

Memoria bateratua

Erakundea:	LANKI Ikertegia, HUHEZI, Mondragon Unibertsitatea
Proiektuaren izena:	*Kooperarock. Kooperazioaren artea*
Txostenaren data:	2017.03.13
Zenbagarren txostena:	Azken txostena
Arduraduna:	Maider Iriarte Legardon miriarte@mondragon.edu Tel.:637 380048

SARRERA

Orriotan aurkezten dugu DSS2016 egitamosaren baitako 'Kooperarock: kooperazioaren artea' proiektuaren azken memoria bateratua. Bi fase osagarri izan ditu Kooperarock proiektuak:

KOOPERAROCK 1	KOOPERAROCK 2
Epea: 2016ko urtarrila-uztaila	**Epea:** 2016ko ekaina-abendua
Helburua: ezagutza kooperatiboaren garapen eta zabalkundea gizarte ekonomiaren alorrean	**Helburua:** izaera artistikodun prozesu kooperatiboen garapena hezkuntza eremuan
Arduraduna: LANKI Ikertegia, Mondragon Uniberstitatea	**Arduraduna:** Teatro Paraíso Antzerkia.
Eragile inplikatuak: GEZKI, MIK, REAS, OLATU KOOP, Arizmendi Ikastola	**Eragile inplikatuak:** Arizmendi Ikastola; Iparraldeko, Gipuzkoako, Bizkaiko eta Arabako 4 ikastola; irakasleak eta alor ezberdinetako artistak.

Txosten honetan fase bakoitzak izan dituen ekintzen deskribapen zehatza jasotzen da.

KOOPERAROCK 1
LANKI Ikertegiko ekintzen memoria

I. PROIEKTUAREN LABURPENA (onartutako dokumentuan idatzi bezala)

KooperaRock proiektuak kooperatibagintza du ardatz, kontzeptuaren izaera zabal eta sakonean. Izan ere, lana eta ekonomia ulertzera mugatu baino, bizitzako esparru orotara hedatzen bait da kooperatibagintza eta bere oinarrian dauden balioak: harremanak, garapen soziala, herri mugimenduak, herrigintza, eraldaketa, hezkuntza.

Horregatik, proiektu honek eguneroko bizitzan eta jendartearengan eragin zuzena duten hainbat alderdi landuko ditu. Alderdiok, gainera, eragile anitz eta herritarrei zabalduko zaizkie, modu partehartzailean, jardunaldi, bideoforum, topaketa, elkartruke, komunikabide libre, sare sozial eta beste hainbat bide eta ekintzaren bitartez.

Horrela, kooperatibagintzaren lau zutabe esanguratsuenak (hezkuntza, lana, eraldaketa soziala eta elkartasuna) izango dira abiapuntu eta hauen inguruan aldez aurretik finkatutako galderak berriz hausnarketarako bide, eragileen parte-hartzea eta interakzioa bera prozesuaren emaitzetako bat izango delarik.

Proiektuaren izaerak eta planteamenduak kooperatibagintzaren filosofia eta moldeekin bat egiteko bokazioa dauka. Edukien lanketa, ikerketa, hausnarketa kolektiboa, belaunaldien arteko elkartrukea genero begiradatik, eztabaida kritikoa, komunikabideetan egingo den errelato jarraia edota Donostiako hirian utzi nahi den legado fisikoa… guztiek gorpuztuko dute proiektua, eragile, erakunde, langile eta herritarren elkarpuntu bilakatuz.

Kooperarock, Euskal Herriko herri eta hirietan barrena hilabeteetan gorpuztuko den prozesu eraldatzaile eta partehartzailea izango da, bere ibilbidean honako ezaugarriak izango dituelarik:

- **Kooperatibigintza edukinetan, baita formetan ere:** Proiektuak uztartuko dituen eragileak, euren egunerokotasunean, lan eta erlazio eredu alternatiboak jorratzen eta suspertzen ari dira. Horregatik, proiektuak ere, kooperatibigintza eta ekonomia solidarioaren oinarri eta dinamikak bultzatu nahi ditu, ez bakarrik edukinetan, baita lana pentsatu eta egiteko orduan ere. Horrela, iraunkortasuna, errekurtsoen erabilera zentzuduna, partaidetza, aniztasuna, generoa eta elkartasuna besteak beste, aztertuko diren gaiak izateaz gain, proiektuaren metodologia, errelato eta kudeaketaren egunerokoan izango dira ere.
- **Daudenak indartu, berriak sortu ezik:** Aurrekoaren ildo beretik, errekurtsoen erabilera zentzuduna egin eta eragileen autoeraketa errespetatzeko, eragile horiek aldez aurretik identifikatu dituzten beharrei erantzuna ematea izango du helburu nagusi proiektuak. Proiektua amaitzean ere, prozesuek aurrera jarraituko dutela ziurtatuz.
- **Iraunkortasuna:** Ekintza guztiak proiektuaren bizipenetik harat pentsatuak eta sortuak izango dira, proiektuaren babes tekniko eta diruak bukatzean, biziko direla zainduz.
- **Genero ikuspegia:** Kooperatibigintzan ere, arlo produktiboan gertatu ohi den bezala, gizonezkoek izan dute protagonismorik handiena, emakumeak bigarren maila batetan gelditus. Gauzak horrela, proiektuak ahalegin bereizia egingo du, emakumeen, lehengokoen eta oraingoen, lan eta ekarpenak azaleratu eta

gizarteratzeko.

- **Prozesu kognitiboetatik, emozioetara:** Hitzetan eta eztabaidan oinarritutako hausnarketa prozesu ohikoez gain, proiektuak prozesu kreatibo eta plastikoagoak bultzatuko ditu, eragileek euren bizipen eta ikuspuntuak, buruarekin ez ezik, emozioetatik ere partekatzeko parada izan dezaten, prozesua aberaztuz.
- **Hizkuntza:** Hizkuntzaren tratamendua da prozesuaren garapenean zein sortzaileen lanean kontutan izan beharreko beste alderdi bat. Izan ere, proiektuaren gaiak berak eskatzen bait du euskal kulturari (eta beraz, euskarari) leku zentrala ematea. Horregatik, prozesuko jarduerak eta ikuskizuna euskaraz izatea lehentsiko da, tarteka gaztelera ere erabiliko delarik.

II. PROIEKTUAREN JARRAIPENA

1. Proiektuaren garapenaren deskribapen laburra

LANKI Ikertegiak garatu duen Kooperarocken lehen epearen amaieran, proiektuak erakunde eta eragile anitzen elkarlana gaitu duela esan dezakegu, proiektuaren amaieratik haratago garatuko diren prozesuak martxan jarriz. Eragile eta erritmo ezberdinekin lan egitea erronka izan bada ere, orokorrean, zailtasun handiegirik gabe bideratu dira ekintzak, egindako urratsik aipagarrienak honakoak direlarik:

- Hiru unibertsitateen arteko elkarlana bultzatuko duten bi mugarri ezarri dira aurrerantzerako: metodologia kooperatiboak landuko dira mintegi batetan eta ikerketa ildoak partekatzeko bilera bat ospatuko dute hiru unibertsitateetako ikertegiek 2017 urtean
- Belaunaldiek kooperatibagintzaren inguruan dituzten ikuspuntu anitzak eta emakumezkoen bizipenak bildu eta plazaratu dira dokumental batetan.
- OLATUKOOP, REAS eta LANKIk, ekintzailetasun soziala bultzatuko duen sare iraunkorraren norabidean aurrera pausu garrantzitsuak eman dituzte proiektuari esker, orain arte Debagoienan zegoen *Berrekin.Berregin* proiektua, Hernani eta Oreretakoekin saretuz eta kooperatuz.
- Mondragon Unibertsitateak Maiatzaren 5ean *"Kooperatiben kudeaketarako gakoak: Arrasateko esperientzia"* MOOCaren bigarren edizioa martxan jarri zuen proiektuaren baitan. Guztira, 26 herrialde ezberdinetako 506 lagunek parte hartu zuten.
- LANKI Ikertegiak bosgarren urtez Topaketak ospatu zituen ekainaren 10ean, kooperatibagintza eta eraldaketa sozialaren inguruan lanean ari diren eragile ezberdinak bilduz.
- ARROSA eta ARGIA komunikabideekin batera egindako lanari esker, kooperatibagintza, ekonomia sozial eta solidarioa eta Kooperarock proiektuaren baitan egindako ekintzak zabaldu dira, beste ekonomia eta bizitzeko eredu batzuk azaleratuz.
- Teatro Paraisorekin elkarlana egin da lehen epe honetan, ekintza ezberdinetan sortutakoak partekatuz, Arizmendi Ikastolarekin zubilanak eginez, formakuntza kooperatibo jardunaldiak bideratuz eta ARGIAko bloga euren eskuz utziz, besteak beste.

2. Ekintzen deskribapen eguneratua

1. LANA ETA HEZKUNTZA

1.1.E Jardunaldiak

Eragileak: EHU-GEZKI, **MU**-LANKI eta MIK, **Deustu**-IEC

Helburua: EHU, DEUSTU eta MUko empresaritza ikasleen arteko hausnarketa sustatu eta euren beharrak erantzuten dituzten kooperatibigintzaren inguruko material pedagogikoak diseinatzea.

Gaia: *Pertsonen garapen integrala, hezkuntzaren berrikuntzaren beharra eta praktika onak. Noiz eta nola egiten da pertsona kooperatibo?*

Deskribapena: Hiru unibertsitateetako ikasleekin hausnarketa prozesu berdina bultzatuko da era independientean. Horretarako, LANKIko lantaldeak metodología partehartzailea diseinatuko du prozesuak dinamizatzeko. Hiru prozesuak bukatzean, bildutako informazioa aztertu egingo da, hiru unibertsitateetako ikasleak bilduko dituen laugarren topaketa baten metodología diseinatzeko. Azken topaketa honetan, hiru unibertsitateetako ikasleek euren pentsakera eta ikusmirak partekatuko dituzte eta baita euren beharrak adierazi ere. Behar hauei erantzuteko, kooperatibismoaren inguruko material didaktikoak sortuko dira.

Egindako urratsak:

EHU-n ETA MU-n HAUSNARKETA JARDUNALDIAK: *Nola egiten da pertsona kooperatibo?*

SARRERA MODUAN

Azken urteetan EHUk, Deustok eta MUk beraien ikertegiak diren GEZKI, IEC, MIK eta LANKIren bitartez egindako kooperatibigintzaren inguruko elkarlanaren ildotik, DSS2016ren *Kooperarock. Kooperazioaren artea* proiektuaren baitan hiru unibertsitateen arteko elkartrukea bultzatu da, hainbat ekintza akademikoren bitartez.

Txosten honek, maiatzaren 19 eta 20ean Euskal Herriko Unibertsiatetean (EHU) lehenik eta Mondragon Unibertsitatean (MU) ondoren burutu ziren kooperatibagintzaren inguruko hausnarketa jardunaldietan bildutako iritzi eta ikuspuntuak biltzen ditu, 2016ko udazkenean ospatuko diren unibertsitateen arteko jardunaldi bateratuetarako abiapuntu izango dena ere.

GAIA

Kooperatibagintza, eraldaketa soziala, pertsonen garapen integrala eta hezkuntzaren berrikuntzaren beharra. Zein hezkuntza eredu behar dira sujeto kooperatiboak sortzeko?

HELBURUA

Kooperatibagintza eta eraldaketa sozialaren inguruan eztabaida sustatzea, gizarte berri baten eraikuntzan hezkuntzaren eta unibertsitatearen errola zein izan beharko lukeen hausnartzeko.

METODOLOGIA

Kooperarock proiektuaren helburuei jarraituz, bi ordu t'erdiz luzatu ziren bi saioetan, metodologia partehartzaile eta kolaboratiboak erabili genituen, metaplanean oinarritutakoak.

PARTAIDEAK

Donostian ospatutako lehen saioan: GEZKIko kide eta EHUko Ekonomia Solidarioko Masterreko ikasle eta irakasleak (21 lagun).

Kopuru osoa	21
Emakumenzkoak	%60
Adintartea	
25-39 urte	17
40-64 urte	4
65 urtetik gora	

Oñatin ospatutako bigarren saioan: MIKeko partaideak, empresaritza eskolako ikasle eta irakasleak (16 lagun).

Kopuru osoa	16
Emakumenzkoak	%80
Adintartea	
25-39 urte	12
40-64 urte	4
65 urtetik gora	

EGITURA

Ekintza	**Helburua**	**Metodologia**
Ongi etorria	Saioari hasera ematea	Ahozkoa
Espektatiben harresia	Partehartzaileek zer espero duten jakitea	Metaplana
Agenda	Saioak izango duen egitura azaltzea	Metaplana
Aurkezpena: Sujeto Kooperatiboa eta eraldaketa soziala	Kooperatibagintzaren hastapenak abiapuntutzat hartuz, gaur egun sujeto kooperatiboa nola ulertzen dugun aztertu eta sujeto kooperatiboak sortzeko hezkuntzak duen garrantzia azaleratu.	Espositiboa Power Point Bideoak
Taldeko lana: *Nolako unibertsitate eredua sustatu behar da?*	Eraldaketa soziala eta sujeto kooperatiboak sortzen dituen hezkuntza eredu batek izan beharko lituzkeen ezaugarriak biltzea	Metaplana
Taldeko lana: *Zeintzuk izango lirateke hezkuntza eredu berri horretarako urratsak?*	Aurreko galdera abiapuntutzat hartuz, hezkuntzak sujeto kooperatiboen gauzatzean egin ditzakeen ekarpen konkretuak biltzea	Metaplana
Sintesia	Partaideek aurkeztutako proposamenen laburpen eta sintesia	Ahozkoa

EMAITZAK

GALDERA: *Nolako unibertsitate eredua sustatu behar da?*

GEZKI (EHU)-ko partehartzaileen erantzunak	MIK (MU)-ko partehartzaileen erantzunak
Aurrebaldintzak: Berdintasun aukera berdinak Demokratizatu, politizatu,partehartu Pertehartzailea Publikoa Komunitarioa eta integrala **Pentsatzeko era berriak sortu:** Ez bakarrik konpetitiboa Giza baloreak indartu Balore hezkuntza sustatu Goxatuz ikastea Belaunaldien arteko ikasteko erak bultzatu Balore aplikatuak Desmerkantilizazioa Anitza eta aberatsa Aniztasun inklusiboa defendatzen duena Aniztasuna era baikorrean sustatu **Ekiteko era berriak:** Eraldaketa sozialerako estrategia sortu Pentsamendu kritikoa sustatu Kontzientzia kritikoa	**Komunitateari lotuta:** Gizartearen beharrei erantzun Gizarteko eragile ezberdinen artean komunikazioa bideak ireki Unibertsitate-komunitate erlazioa sustatu Gizarteari lotuta Erakundeekin erlazionatuta Gizartearen arazoak gureganatu Unibertsitatea gizartera zabaldu: herria, beste errealitate batzuk (internazionalak) **Ikusmira berriak:** Berritzailea Kooperatiboa Norberaren garapena Etengabeko prestakuntza sustatu Ikasle-irakasle inplikazioa Jarrerak eta elkarlana Teoria eta praktika uztartu Glokala Bidaiak, sare sozialak, trukeak

GALDERA: *Zeintzuk izango lirateke hezkuntza eredu berri horretarako urratsak?*

GEZKI (EHU)-ko partehartzaileen erantzunak	MIK (MU)-ko partehartzaileen erantzunak
Partehartze irekia: Ebaluaketa integralak Beharretara egokitzen dena Beharren diagnosi integrala egitea Ekintzaile guztien partehartzea sustatzea Horizontaltasuna **Hezkuntza berpentsatzea:** Elkarturkeak sustatzea Dinamika partehartzaileak	**Lan munduari begira:** Lan munduarekin harremana sustatu Praktikak enpresatan Empresak bisitatu edo hizlariak ekarri **Harreman berritzaileak:** Ikasle-irakasleen arteko harreman gertukoak Konfidantza giroa sortu klasean Ikasleen partehartzea sustatu Ikasleen protagonismoa sustatu

GEZKI (EHU)-ko partehartzaileen erantzunak	**MIK (MU)-ko partehartzaileen erantzunak**
Hezkuntza helburu berriak Pentsamendu kritikoa sustatu Konpententzia eta baloreen errebisioa Hezkuntza eta aisialdia berpentsatu Lan produktibo-erreproduktiboen berdintzea Lan munduarekiko kritikotasuna Emozioa, ilusioa, bizipoza **Egitura berriak sortzea:** Ondo informatutako gizartea Ongizate eta elkartasuna Borondate politikoa Publikotasuna	Dinamika aktiboak jorratu Hezkuntza-eredu partehartzaileak Elkarlana sustatu Talde txikiak eta orekatuak Ikaslearen ebaluazio jarraia Azterketak bai/ez eztabaiada

HAUSNARKETA SORTA BAT

Bi unibertsitateetan **partehartzaileagoak** diren **hezkuntza eredu berrien beharra** azpimarratzen da, ikasle-irakasleen arteko **trukea** suspertu eta **aniztasuna** barneratuko dituztenak.

MUn aldaketa horiek bideratu ahal izateko unibertsitatea komunitatera gerturatu eta bere beharrak zeintzuk diren ezagutzea proposatzen da, **enpresa munduari berebiziko garrantzia emanez gizartearen baitan**. Ildo honetatik, **unibertsitatea lan mundura egokitu behar dela** propostatzen da, hezkuntza lan mundura begira jarriz, praktikak enpresatan bideratuz edota enpresekin elkartrukea sustatuz.

EHUn aldiz, **begirada publikotasunean** pausatzen da eta egungo gizartearen egiturek jasan behar dituzten aldaketa sakonak aipatzen dira, hala nola, **demokratizazioa, aukera berdinak bermatzea (lan produktibo-erreproduktiboen berdintzea), partehartzea sustatzea eta komunitateari begira jartzea.**

Bi taldeak bat datoz **unibertsitatearen baitan egitura eta harreman era berriak sortzeko beharra** dagoela esatean, nahiz eta behar hauek era ezberdinean irudikatzen diren: **MUn** unibertsitatearen **zeregin eta eraginak unibertsitatearen baitara mugatzen** diren bitartean (ikasle-irakasle harremanak aipatzen dira, konfidantza giroa sortzea klasean, talde txikiekin lan egitea, azterketak bai/ez erabiltzea...), **EHUn** unibertsitatearen eragin esparrua hezkuntzatik harat ezartzen dute eta gizartearen baitan **pentsamolde eta egitura berriak sortzeko unibertsitateak duen erantzunkizun eta eraginkortasuna** azpimarratzen da.

BALIABIDEAK:

- Berria OVESeko Aldizkarian: http://www.oves-geeb.com/eu/noticias-eu/detalle-eu/disziplinarteko-kooperarock-jardunaldia-749
- Jardunaldien bideoa: https://ehubox.ehu.eus/index.php/s/2LeaUSJRrk7tBXg

HIRU UNIBERTSITATEETAKO HAUSNARKETA BATERATUA: Kooperatibagintza hezkuntzan indartzeko bide berriak zabaltzen

SARRERA MODUAN

Txosten honek, irailaren 23an EHUn ospatu zen jardunaldian landutako gaiak eta adostutako jarraipen ekintzak biltzen ditu, maiatzean EHUn eta MUn ospatu ziren lehen hausnarketak abiapuntutzat hartuz (ikus aurreko deskribapena).

GAIA

Kooperatibagintza, eraldaketa soziala, pertsonen garapen integrala eta hezkuntzaren berrikuntzaren beharra. Posible al da gure arteko elkarlanean goi hezkuntzan kooperatibagintza indartzea?

HELBURUA

Hiru unibertsitateetako kooperatibagintza ikertegien artean elkarlana bultzatzea jarraipen ekintza zehatzen bitartez.

METODOLOGIA

Jardunaldiak bi une izan zituen:

1. BIDEOFORUMA (goizeko 10:30-12:30 bitartean, Zuzenbide Fakultateko Paraninfoan): Zuzenbideko lehen mailako 100 ikaslek ekonomia eredu berrien inguruan hausnartzeko aukera izan zuten "Gure Kabuz ala hil" dokumentalaren arira, LANKI Ikertegiko Formakuntza Kooperatiboan aditu den Aitzol Loyolaren eskutik. Bideoforumaren helburu nagusia ekonomia eredu alternatiboak aurkeztea izan zen, egungo paradigma kapitalistaren ondoan.

2. LANALDIA (eguerdiko 12:30-14:00 bitartean, Carlos Santa Maria Zentroko Sormen Gelan): GEZKI, MIK, IEC eta LANKIko kideek, elkarlanerako bide berriak adostu zituzten kooperatibagintza hezkuntzan indartzeko helburupean.

PARTAIDEAK

Bideoforumean: Zuzenbideko lehen mailako 76 ekonomia ikasle.

Kopuru osoa	76
Emakumenzkoak	%70
Adintartea	
25-39 urte	74
40-64 urte	2
65 urtetik gora	

Lanaldian: GEZKIko Aitor, Enekoitz, Ane, Aratz, Mikel eta Jon Ander
MIKeko Saioa, Amaia eta Aitziber
IECko Arantza
LANKIko Aitzol eta Maider

Kopuru osoa	12
Emakumenzkoak	%50
Adintartea	
25-39 urte	8
40-64 urte	4
65 urtetik gora	

EMAITZAK

GALDERA: ***Zein da kooperatibagintzaren lekua gure unibertsitateetan?***

GEZKI (EHU)	IEC (Deusto)
*Irakasleak ematen diona *Graduondoan soilik (eskaintza mugatua) *Oso gutxi. Kualitatiboa da, baina kuantitatibotik begiratuta, exkaxa. *Ikerketan *Argitaralpen eta hitzaldietan	*IECn eta Zuzenbide Fakultatean. Empresaritza Fakultatea kontra dago. *Ikerkuntzan (Dirulaguntzak, Gradu Bukaerako Lanak, kanporaka begira egiten den lana...)
MIK (MU)	**LANKI (MU)**
*Gure filosofia da kooperatibagintza. Ikasleekin partekatzen ote dugu? *Kooperatibagintzak leku zentrala du gurean, zeharlerro bilakatu behar dugu *Ikerketetan	*Kooperatiba izateak, zentralidadea ematen dio gaiari gurean *Kooperatibagintza gure jardueraren arrazoia eta muina da

GALDERA: ***Zer egin genezake kooperatibagintza gure unibertsitateetan indartzeko?***

GEZKI (EHU)	IEC (Deusto)
*Curriculum arautuan kooperatibagintza gaiak barneratzen saiatzea, dozentzia berdiseinatuz *Irakasleengan eraginez *Diziplina anitzetan txertatuz *Eskaintza zabaldu eta espazio osagarriak bilatu: praktikak, inkubadora, eragileak unibertsitatera gerturatuz... *Ikusgarritasun handiagoa emanez jendearen jakinmina pizteko	*Unibertsitate eta fakultateen arteko elkarlanaren bitartez eta kooperatibagintza munduko eragileen laguntzaz *Irakasle nahiz ikasleentzako antolatutako mintegien bitartez
MIK (MU)	**LANKI (MU)**
*Kooperatibagintzaren balioak gureganatuz *Kooperatibagintzaren praktikotasuna erakutsiz, beste ereduetatik ezberdintzen duena azaleratuz *Kooperatibagintzaren onurak azaltzea, mahaia teoriko batetaik haratago *Ikuspegi bateratua gure artean adostuz	*Hezkuntzan presentzia handiagoa emanez, bai zuzenean eta baita zeharkakoan ere *Hiru unibertsitateen arteko ikerketa bultzatuz *Gaur bezalako saioekin

*Adibide onak azalduz *Baliabideak partekatuz *Ikasleak motibatuz *Ikerketa lerro berriak irekiz, kooperatibagintzaren balioak eguneratuz	

GALDERA: ***Gure arteko elkarlanak kooperatibagintza indartu al dezake unibertsitateetan?Nola?***

GEZKI (EHU)-ko partehartzaileen erantzunak	**IEC (Deusto)-ko partehartzaileen erantzunak**
*Zaila da, egitura zurrunak direlako *Metodologiak partekatzea *Proiektuak elkarlanean burutzea *Pedagogia berriak garatuz *Goizean ikasleekin egindako bideoforuma bezalako saioekin *Ikasleen artean zabaltzea *Gure ekintzetan adibide ona izan, kooperatibagintza eredua zabaltzeko *Lankidetza maila ezberdinetan garatu *Ikerketa partekatuak egin *Egiten duguna elkarrekin partekatzeko guneak eta dinamikak sortuz	*Ikerketa eta irakaskuntza esparruetan egiten ari garena partekatzeko bilerak antolatuz *Gaur bezalako saioen bitartez *Gure unibertsitateetan ospatzen ditugun ekintzetara elkar gonbidatuz
MIK (MU)	**LANKI (MU)**
*Elkarlana bultzatu *Talde berriak sortu lan kooperatiboa bultzatzeko helburupean *Baliabideak partekatu *Ikasleei arra sartuz *Esperientziak eta baliabideak partekatu	*Gaurkoa bezalako saioak sistematizatuz *Sortzen ditugunak partekatuz *Espazioatera elkargonbidatuz, elkarezagutza sustatzeko

ADOSTUTAKO HURRENGO URRATSAK

Zer?	**Noiz?**	**Arduradun**
GEZKIk antolatzen duen Ekonomia Sozial eta Solidarioko Masterraren testuinguruan, hiru unibertsitateetako ikertegiek euren ikerketa ildoak aurkeztuko dituzte, ikasleek Master eta Gradu Bukaerako Lanetan lan	2017ko Otsaila	Aitor Bengoetxea, GEZKI aitor.bengoetxea@ehu.es

Zer?	Noiz?	Arduradun
ditzakeen gaiak ezagutzeko helburuarekin.		
Hurrengo urteko Euskadiko Kooperatiben Goren Kontseiluaren proiektuaren baitan, Deustuk jasoko ditu antolakontzu ardurak. Metodologia eta pedagogia eredu berriak lantzeko eskariari erantzuna emango zaio, ikasle nahiz irakasleentzako mintegi bat antolatuz.	2017 urtean zehar	Arantza Echaniz, IEC aechaniz@deusto.es
Kooperatibagintza hezkuntzan indartzeko baliagarria izango den "Kooperatibagintzaren printzipioak" bideoa sortuko da Kooperarock proiektuaren baitan.	2016ko Abendua	Maider Iriarte, LANKI miriarte@mondragon.edu

1.2.E. Belaunaldiak elkarrizketan genero begiradatik

Eragileak: ALE-KOOPERATIBAK-EHU/DEUSTU/MU-ko IKASLEAK

Helburua: Lanaren inguruko belaunaldien arteko elkartrukea eta hausnarketak suspertzea genero begiradatik.

Gaia: *Zer zen lana eta zer da lana? Zertarako behar dugu lana? Nolakoa? Zer da lana gizon eta emakumeontzat?*

Deskribapena: Hiru belaunlditako hiru emakume eta hiru gizon elkartuko dira bi momentu ezberdinetan, egurats informal eta intimoan, euren esprientzia eta bizipenak elkartrukatzeko. Bi topaketa hauek filmatuak izango dira, bideo eta audioak irrati nahiz sare sozialetan erabiliak izateko. Lehen bi topaketa hauen ostean, hiru unibertsitateetako ikasleekin batera, saio orokor bat antolatuko da partehartzaile guztiekin, lana eta generoaren arteko eztabaida suspertzeko. Topaketa honetan, lehen bi saioetan ateratako bideo zatiak erakutsiko dira, ikasle eta langileen arteko elkarrizketa bideratzeko. Prozesuaren amaieran, bizitako esperientzia dokumental batetan jasoko da.

Egindako urratsak:

- Prozesuaren metodologia diseinatu da IKOko ikasle eta Tutore Akademikoarekin batera, *Transmedia* eta Eraldaketarako Komunikazioan oinarrituz.

- Hiru belaunaldi ezberdinetako hiru emakume eta hiru gizon identifikatu dira Arizmendiarrieta Lagunen Elkartea eta MONDRAGON Taldearen laguntzaz.

- Bakarkako lehen elkarrizketak grabatu dira sei partaideekin, euren bizipenak ezagutzeko asmoz. Esperientzia hauek kontutan hartuak izan dira hirunakako elkarrizketetako gidoiak sortzerako unean.
- Maiatzaren 11 eta 13an Mondragon Unibertsitateak Aretxabaletan duen Ikusentzunezko Fakultatean (IKO), hiru emakumezkoen eta hiru gizonezkoen elkarrizketak grabatu ziren lantegi zahar batetan. Hiru aulki, mahai bat eta mahaiaren erdian galderez betetako kartoizko kutxa bat izan ziren elkarrizketarako tresnak.
- Guztira, 2 orduko grabazioa jaso da. Ikus-entzunezko Graduko bi ikaslek15 minututako bideoa sortu dute *"Kooperarock: belaunaldien arteko elkarrizketak"* izenburupean.
- Elkarrizketatutako hiru gizon eta hiru emakumeak ondorengoak dira:
    - Irati Mogollon, Soziologa eta Ikerlaria
    - Enea Elorza, FAGOR Automotion-eko Kontseilu Sozialeko Kidea
    - Lurdes Idoiaga, LAGUN AROko kide oiha
    - Xabi Luke, Hirigintza Ingenieroa
    - Lander Diaz de Gereñu, ULMA Packaging-eko Lehendakaria
    - Mikel Lezamiz, MONDRAGON Taldearen Promozio Arduradun Oiha

PARTAIDETZA

Urriaren 5ean, HUHEZIk Aretxabaletan duen egoitzan mahai inguru bat ospatu zen dokumentaleko partaideekin, bertan landutako gaien inguruan solasteko.

Kopuru osoa	25
Emakumenzkoak	%60
Adintartea	
25-39 urte	10
40-64 urte	15
65 urtetik gora	

1.3.E.Bideoforuma: "Gure kabuz ala hil"

Eragileak: GEZKI-MU-IEC

Helburua: Hiru unibertsiateetako ikasleen artean ekonomia eredu alternatiboen inguruko ezagutzak eta begirada kritikoa suspertzea.

Gaia: *Bideragarriak al dira autoeraketan oinarritutako eta gizakia helburu duten beste eredu ekonomiko batzuk?*

Deskribapena: "Gure kabuz ala hil" dokumentala erakutsiko zaie hiru unibertsitateetako ikasleei, ostean, dokumentalaren ekoizle eta protagonistekin batera, ekonomia eredu alternatiboen inguruko eztabailda eta elkartrukea gaitzeko.

Ekintzaren deskribapena:

EHU, MU eta Deustuko kideak irailaren 23an jardunaldi bateratuetan elkartu zirenean bideoforum era bateratuan ospatu zen, DSS2016ko zuzendaritzarekin adostu bezala (ikus aurreko deskribapena).

1.4.E. Arizmendi Ikastolako Topaketak

Eragileak: ARIZMENDI IKASTOLA- LANKI

Helburua: Sujeto kooperatiboak eraikitzeko heredu pedagogiko berrien inguruko hausnarketa gaitzea.

Gaia: *Nola sortzen da sujeto kooperatiboa 0 eta 18 urte bitartean? Zein heredu pedagogiko dira beharrezko helburu hori lortzeko?*

Deskribapena: Azken hamarkadan Arizmendi Ikastola Kooperatibak Leintzeko Bailaran Haur Hezkuntzan martxan jarri duen heredu pedagogiko berriaren ildotik, hausnarketa bultzatuko da topaketa huetan, sujeto kooperatiboaren eraikuntza 18 urte bitartera eraman ahal izateko.

Egindako urratsak:

- Arizmendi Ikastolako Zuzendaritzarekin lan bilerak ospatu dira prozesua bideratzeko.
- Arizmendiko Zuzendaritza Taldea eta Teatro Paraisoren arteko bilera ospatu zen apirilaren 25ean bi erakundeen arteko elkarlana eta elkartrukea suspertzeko mediazio pedagogikoaren inguruan.
- Topaketak azkenean ez dira 2016ren baitan ospatuko, baina Konfidantzaren Pedagogia proiektuan barneratua izan da Lankik Arizmendi eta Teatro Paraisoren artean egindako zubilanei esker.
- Proiektuaren lehen epean bildutako ekarpenak Teatro Paraisoko lantaldearekin partekatu dira.
- Irailaren 7an formakuntza saio bat bideratu zen HUHEZIn Teatro Paraisoko bitartekari pedagogikoak eta Arizmendiko arduradunak bilduz.

2. ELKARTASUNA-ERALDAKETA SOZIALA

<u>2.1.E. Enprendimendu alternatiboaren sarearen sorkuntza</u>

Eragileak: OLATUKOOP-REAS-LANKI

Helburua: Ekintzaileetasun soziala bultzatuko duen elkartasun sare iraunkorra sortzea, ekonomia alternatiboaren inguruko masa kritikoa haziz, proiektu berriak sortu nahi dituztenentzat erreferentzia poloa izango dena.

Gaia: *Nolako gizartea sortu nahi dugu gure seme-alabentzat? Zein da elkartasunaren betebeharra sortu nahi dugun gizarte berri horretan eta nola pizten da?*

Deskribapena: OLATUKOOP, REAS eta LANKIk ekintzaileetasun sozialaren inguruko trukea eta hausnarketa bultzatuko dituzte eragile ezberdinen artean topaketa, bilera eta mahai inguruen bitartez. Prozesua, aditu baten partehartzea izango duen ekintza publiko batekin amaituko da, prozesuaren ondorio nagusiak herritarrekin partekatzeko.

Egindako urratsak:

- LANKI, OLATUKOOP eta REAS-en arteko elkarlana bideratu da, Debagoiena, Oarsoaldea eta Hernanialdean ekintzaileetasun soziala bultzatuko duen sare koordinatu bat sortzeko helburuarekin, egun LANKIk Bergarako Udalarekin batera bideratu duen "Berrekin" ekintzaileetasun sozial programa eta OLATUKOOP Hernanikoarekin garatzen ari den "Kooperatzen" programak abiapuntutzat hartuz.
- Maiatzaren 10, Bartzelonako Udaleko Ekonomia Sozial eta Solidarioko Komisionatu den Jordi Viak hitzaldia eskeini zuen Oreretako Torrekuan, honako izenburupean: *"Ekonomia Sozial eta solidarioa ekonomia berri baten erdigunean: Bartzelonako Udalaren esperientzia*". Hitzaldiaren ostean, mahai inguru bat ospatu zen, Euskal Herrian ekonomia sozial eta solidarioaren esparruan lanean ari diren gerturatu ziren 40 ikerlari, eragile eta administrazioko kide eta herritarrekin.

- Hitzaldiaren aurretik, Jordi Via, Oreretako Garapen Agentziako eta Udaleko kideekin elkartuko da, "Barcelona Activa" proiektuko ekintzak sakonean ezagutu eta LANKI, OLATUKOOP eta REASek bideratu nahi duten ekintzaileetasun sozialerako sarea ere aurkeztuko da.
- ARGIA eta ARROSA sareen bitartez Jordi Viaren etorreraren ingurukoak zabaldu ziren, ARGIAk Bartzelonan aldez aurretik Jordi Via elkarrizketatu ahal izan zuen eta Orereta eta Donostian eskegiteko kartelak inprimatu dira.

- “Ekonomia Sozial eta solidarioa ekonomia berri baten erdigunean: Bartzelonako Udalaren esperientzia”, Jordi Via, Bartzelonako Udaletxean Ekonomia Sozial eta Kooperatiboko Komisionatuaren hitzaldia. Torrekua, Orereta, Maiatzak 10. Esteka: https://www.youtube.com/watch?v=BqqRDz-pLX8

PARTAIDETZA

Kopuru osoa	53
Emakumenzkoak	%35
Adintartea	
25-39 urte	22
40-64 urte	31
65 urtetik gora	

2.2.E. LANKI Ikertegiko 5. Topaketak

Eragileak: LANKI

Helburua: Kooperatibigintza eta ekonomia solidarioaren alorreko eragileen arteko elkartrukea, formakuntza, elkarlana eta hausnarketa suspertzea, ekonomia alternatiboa, eraldaketa soziala eta kooperatibigintzaren inguruan.

Gaia: Kooperatibigintza eta Eraldaketa Soziala
Deskribapena: Aurten ere, Ekainaren 10ean, LANKIk, MONDRAGON taldeko langileak, ekonomia solidiarioko eragileak eta kooperatibigintzaren inguruko ikerlariak bilduko ditu bostgarren urtez Eskoriatzan, elkarren arteko trukea eta lana suspertzeko asmoz. Topaketetan, nazioartean garatzen ari diren eraldaketa sozialeko ekintzak partekatuko dituzte aditu ezberdinek, partaideen formakuntzarako. Topaketetan ere, bertan identifikatutako beharrei jarraipena emango dieten ekintzak adostuko dira.

Egindako urratsak:

Ekainaren 10ean Eskoriatzako HUHEZI Fakultatean IV. Kooperatibagintzan Topaketak antolatu genituen. Kooperatibagintzan Topaketen laugarren edizioa izan da aurtengoa; jatorrian, 2013. urtean, lehenengoz antolatu genituenean Kooperatibagintzan Aditu Tituluko ikasleen eskari bat zegoen: kooperatibetako eguneroko lan eta kezketatik haratago doazen gogoeta eta ideiak trukatzeko espazioak sortzeko eskaria hain zuzen.

Bokazio horrekin sortu zen jardunaldi hau, baina azken bi (ikus III. Kooperatibagintzan Topaketak) urteetan modu irekiagoan planteatu ditugu. Mondragoneko kooperatibek eta ekonomia sozial eta solidarioko hainbat eragileek erronka partekatuak ditugu eta desafio horiei elkarrekin erantzuteko asmoa dugu.

Mondragoneko hainbat kooperatibatan eta eraldaketa sozialaren dimentsioan sakontzeko apustua gero eta garbiagoa da eta aldi berean, Euskal Herriko txoko ezberdinetan ekonomia sozial eta solidarioko ekimenak gero eta indar gehiago hartzen ari dira eta horietako askok eraldaketa soziala dute ipar eta oinarri.

Testuinguru horretan oinarrizko galdera bati erantzun nahi izan genion: *Nondik nora joan behar dira XXI. mendeko ekinbideak? Ze desafiori eta nola erantzun behar diogu arlo honi ekonomia sozial solidarioko ekimen moduan?*

Galdera horri erantzuteko bi atal izan zituen jardunaldiak. Lehenengoan kooperatibagintzaz, eraldaketa sozialaz eta garapen komunitarioaz lotutako esperientzietan sakontzeko aukera izan genuen. Aitzol Loyolak, Eraldaketa Soziala Arrasateko Kooperatiba Esperientzian izeneko hitzaldia eskaini zigun.

- **Aitzol Loyola.** Lanki Ikertegiko kidea, soziologoa formazioz, Mondragon Unibertsitateko irakasle eta ikerlaria da, urteak daramatza beste lan batzuen artean Lankin Arrasateko Kooperatibetako kideei zuzendutako formazio saioak diseinatzen eta dinamizatzen, eta Eraldaketa Soziala Arrasateko Kooperatiba Esperientzian aztertzea da bere ikergai nagusietako bat. Bideo honetan jaso genituen, Aitzol Loyola Lanki Ikertegiko kideak esandakoak.
- **Xabier Itzaina** (Itsasu, 1971) zientzia politikoetan ikerlaria da. Ikerketa Zentro Nazionaleko (CNRS) Bordeleko Unibertsitateko Emile Durkheim zentroan dihardu gaur egun. Bere ikerketak hiru ardatz ditu: erlijioa eta politika Europa Hegoaldean; herri kulturen soziologia historikoa; eta gizarte ekonomiaren lurralde dinamikak. Ondorengo bideoan, Xabier Itzainak Iparraldeko kooperatibismoaren azken hamarkadetako bilakaera azaltzen du, eraldaketa sozialaren dimentsioari arreta eskainiz.
- **Elba Mansilla**, Kataluniarra, kazetaria da formazioz. Okupazio mugimenduan, esperientzia autoeratuen munduan eta feminismoaren alorrean ibilitakoa eta dabilen pertsona da. Egun, besteak beste, Kataluinako Xarxa de Economia Solidaria sareko "Comisión de economias feministas" taldeko kidea da. Hamar urte daramatza La Ciutat Invisible Kooperatiban. Kooperatiba hau Bartzelonako Sants auzoan kokatzen da eta auzo mailan martxan dagoen prozesuaren berri ematera gonbidatu genuen. Hiri handi batean, testuinguru guztiz urbanoan, ekonomia sozial eta solidarioaren bueltako ekimenen berri eman zizkigun. Horra hor bere hitzaldiaren bideoa.

- **Gorka Espiau**. Agirre Lehendakaria Center-eko kidea da eta Michael Young Fundazioko nazioarteko harremanen eta Eraldaketa komunitarioko zuzendaria. Fundazio hau nazioartean erreferente da gizarte berrikuntzaren alorrean. Hirurogei urte baino gehiago daramatza Erresuma Batuan, zein beste herrialde batzuetan, eraldaketa komunitariorako estrategiak garatzen. Gorka Espiauk Young Foundationen berrikuntza sozialeko proiektuak garatzeko landu duten metodologia aurkeztu zigun. Horra hor bere azalpena jasotzen duen bideoa.
- **Enekoitz Etxezarreta** Donostiarra da eta Ekonomia Aplikatuko irakaslea da EHUn. Era berean, Gizarte ekonomia eta zuzenbide kooperatiboko ikertegiko, Gezkiko kidea da. 2013an Quebec-eko Urnibertsitateak Montrealen duen CRISES (Centre de Recherche sur les Innovations Sociales) institutuan egonaldia egin zuen, gizarte berrikuntza eta gizarte ekonomiaren arteko loturak aztertzeko. Egun gizarte ekintailetza, parte hartzea eta ekonomia solidarioko esparruei buruz ikertzen du. Hemen Enekoitzen hitzaldia jasotzen duen bideoa.

Bigarren atalerako dinamika partehartzaile bat proposatu genuen eta talde txikietan bilduta ekimen zehatzak planteatzeko ariketa egin genuen.

Azkenik, eta saioaren sintesi-itxiera egiteko Igor Ortegak bertan entzun eta landutakoaz aurrera begirako egitasmo eta bide posibleen inguruko sintesi propositibo bat egin zuen. **Igor Ortega** Lankiko kidea da eta Mondragon Unibertsitateko irakasle eta ikerlaria, kooperatibagintzaz zein garapen komunitarioaz lotutako prozesu eta ikerketa proiektuen bueltan dihardu azken urteetan. Hemen Igorrek landu eta azaldu zituenak jasota dagoen bideoa.

PARTAIDETZA

Kopuru osoa	78
Emakumenzkoak	%40
Adintartea	
25-39 urte	22
40-64 urte	52
65 urtetik gora	4

2.3.E. KooperaMOOC

Eragileak: MU-MONDRAGON Taldea-REAS
Helburua: Mondragoneko esperientzia nazioarteko eragile multidisziplinarren artean zabaltzea, hauen arteko truke, elkarlan eta sinergien sorkuntza gaituz.
Gaia: Ekonomia Sozial eta Solidarioa, Arrasateko Kooperatibigintzaren esperientzia, Pertsonen zaintza Mondragoneko gestio hereduen barruan, hezkuntza.
Deskribapena: Mondragon Unibertsitateak hezkuntza ireki eta solidarioan oinarritutako *Massive Open Online Course* (MOOC) bat kaleratuko du, euskaraz eta erdaraz, Kooperatibigintzaren baloreen eta Mondragoneko esperientziaren inguruan. Ikastaroa, online izango da eta 20 orduz, ekonomia sozial eta solidarioan arituak eta adituak diren eragileak bilduko ditu ingurune multimedia batetan (bideo pildorak, webguneak, foroak, etb), elkartrukea, elkarlana eta kooperatibigintzaren eta ekonomia solidarioaren inguruko ezaguerak zabalduz.
Ikastaroaren egitura: *Kooperatiben kudeaketarako gakoak. Arrasateko esperientzia*
20 orduko ikastaro ireki hau 4 moduluz osatuta dago:

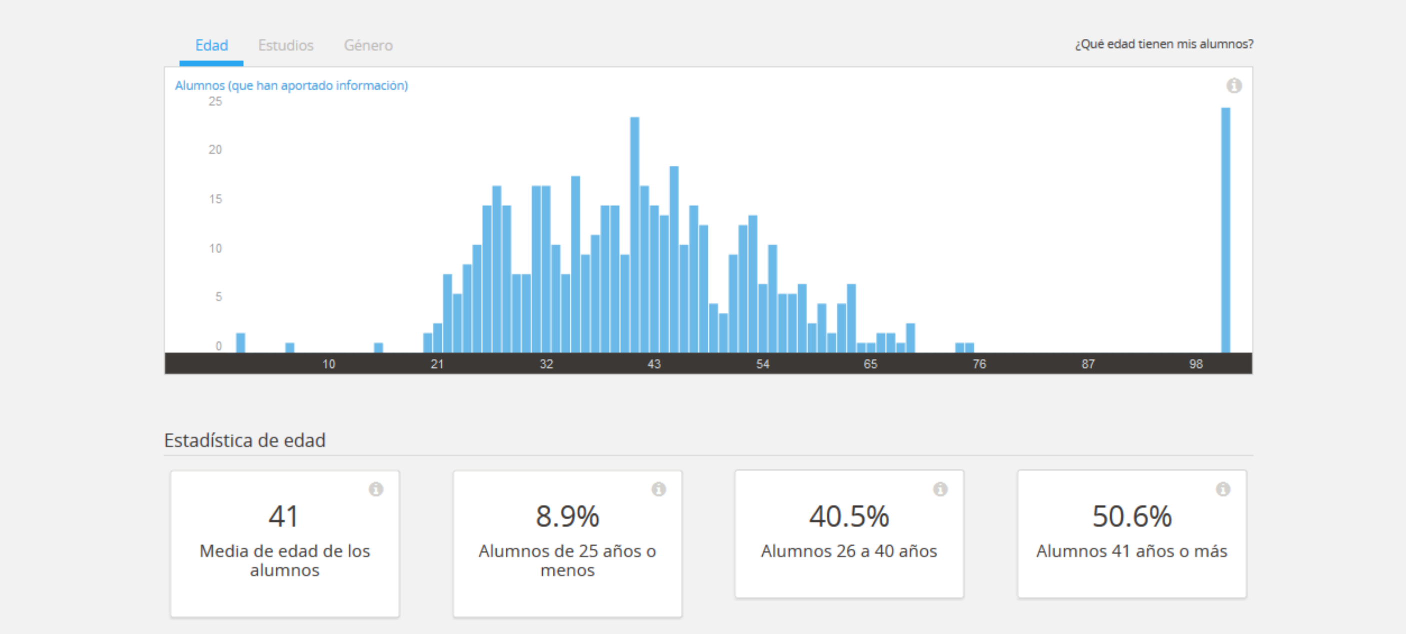
- Lehenengo moduluan, ekonomia sozial eta solidarioaren errealitatea eta aukerak aztertuko ditugu
- Bigarren moduluan Arrasateko Kooperatiba Esperientzian murgilduko gara, ekonomia sozialeko berebiziko esperientzia gisa
- Hirugarren moduluan ekonomia sozial eta solidarioko erakunde eta enpresak era eraginkorrean kudeatzeko zenbait gako azalduko ditugu. Gako hauek Arrasateko Kooperatiba Esperientziatik eratorriak dira.
- Azkenik, gizarte eraldaketa prozesuetan hezkuntzak jokatzen duen papelaren gainean hausnartuko dugu. Era berean gure hezkuntza ereduaren ezaugarriak adieraziko ditugu

Egindako urratsak:

- Maiatzaren 5ean MOOCaren bigarren edizioari eman zitzaion hasera ondorengo helbidean: http://ow.ly/4nmvwO
- MOOCaren ingurukoak ARGIA eta ARROSA sarearen bitartez zabaldu ziren, Kooperarock proiektuak dituen blog [http://ow.ly/4nmvpA] eta irratsaioetan [http://ow.ly/4nmvgU].
- Guztira, 26 herrialdetako 506 lagunek parte hartu zuten, bataz besteko adina 41 urtekoa izan delarik.

PARTAIDETZA

Kopuru osoa	506
Emakumenzkoak	%40
Adintartea	
25 urtetik behera	45
25-39 urte	205
40 urtetik gora	256



3.E. KOOPERATIBAGINTZAREN IBILBIDEA

Eragileak: DSS2016, Teatro Paraiso eta LANKI

Helburua: *Kooperarocken* fruituak komunitateari bueltatzea, Donostiako hiri paisaian legado iraunkorra utziz, Kooperatiben Ibilbidearen sormenaren bitartez. DSS2016ren Bizitzaren Itasargiaren barneko beste proiektuekin bat egitea.

Gaia: Kooperatibismoaren oinarri diren lana, hezkuntza, eraldaketa soziala eta elkartasuna.

Deskribapena: Proiektuak eragile ezberdinekin aurreikusten dituen ekintza bakoitzean elementu plastiko/sinboliko bat aukeratuko da, prozesuren muina jasoko duena. Bukaerako ekitaldi honetan, elementuok Donostiako leku esanguratsuetan "erein" egingo dira, kooperatiben ibilbidea sortuz. Aldi berean, errelato edo testigantza bat utziko da, 2016 urtetik harat, bisitari eta hiritarrek ezagutu ditzaten. Ibilbideak 4 "ereinleku" izango ditu eta bakoitzean, ekintza bat ospatuko da kultura munduko adituen laguntzarekin. Ereinlekuak elkarrekin uztartuta egongo badira ere, berezko nortasuna izanen dute eta era independientean pentsatuak izanen dira. Donostiako erdigunean *lana, hezkuntza, elkartasuna* eta *eraldaketa soziala* irudikatuko dituzten 4 geltokiekin.

Egindako urratsak:

- Proiektuak izan dituen aldaketei erantzuteko, Kooperatibagintzaren Ibilbidea bertan behera utzi da eta honen ordez, abenduaren 26 eta 27ean, Teatro Paraisoren antzezlanaren estreinaldiarekin batera, kooperatibagintzaren istorioa haurrentzako ipuin eskuorriak banatuko dira partaideen artean.

5. KOMUNIKAZIO ESTRATEGIA

ZEBRABIDEA IRRATI MAGAZINA

Saioaren izena: *Kooperarock* Zebrabidean
Ordutegia: Asteartero, 17:30-18:00 bitartean
Irratiak: Info7 eta ARROSA
Iraupena: 10-15 minutu
Hasera data: 2016ko Otsailak 16
Helburuak:

- Koopetaribismoaren oinarrian dauden balore eta ideiak gizarteratzea
- Ekonomia eta gizarte eredu berriak erakustea
- Eraldaketa soziala bultzatzea
- Masa kritikoa suspertzea
- Eragile alternatiboen arteko sinergiak eta elkartrukea gaitzea
- Kooperarock proiektuaren errelatoa egitea

Edukinak:
Lau atal nagusitan sailkatuko dira, saio bakoitzean atal bat edo bat baino gehiago landuko delarik:

- "Bazen behin… Arizmendiarrieta": Kooperatibismoaren historiaz
- "Gu sortu ginen erro beretik…": Kooperatibismoak ekarritako kontzeptu eta balore berriak
- "Kooperatibismoa bizirik!": gaur egungo ekonomia ekimen eta ekintzaile altertaniboak
- "Kooperarock: kooperazioaren artea": proiektuaren nondik norakoak, agenda, lorpenak…etab.

Egindako urratsak:

- Otsailaren 16ean, arratsaldeko 5 t'erdietan eman zitzaion hasera Kooperarock: Kooperatzioaren artea irratsaioari Info7ko Zebra Bidea magazinean. Guztira, 19 saio egin dira, kooperatibagintza, Kooperarock Proiektua eta ekonomia sozial eta solidarioaren inguruko gaiak landuz. Irratsaioak eskuragarri daude ARROSA sareko webgunean: http://goo.gl/mFCdJT

LANDUTAKO GAIEN ZERRENDA:

Data	Gaia
Otsailak 16	Kooperarock, DSS2016 baitako proiektuaren aurkezpena
Otsailak 23	Arizmediarrieta, kooperatibagintzaren sorrera eta eraldaketa soziala
Martxoak 1	Deshazkundea, ekodependentzia eta elkardependentzia
Martxoak 8	Ekonomia feminista, lan produktiboak eta erreproduktiboak
Martxoak 15	Herri hezkuntza, Paulo Freire eta zapalduen pedagogía
Martxoak 22	Bizitza erdigunean jartzen duten ekonomia ereduak
Apirilak 5	MONDRAGON taldearen barne funtzionamendua
Apirilak 12	Berrekin.Berregin, ekintzailetasun soziala Debagoienean sustatzen ari den

Data	Gaia
	ekintza
Apirilak 19	Kooperarock-en baitan Mondragon Unibertsitateak garatu duen Kooperatigabintzaren inguruko MOOCa
Apirilak 26	Eraldaketarako komunikazioa
Maiatzak 3	Kooperarock proiektuaren baitan Oreretan, Jordi Viak (Bartzelonako Udaleko Ekonomia Sozial eta Solidario arduraduna) emandako hitzaldiaren inguruan
Maiatzak 10	*Paq'uch, kyosei, Ubuntu*: aintzinako herriek gordetzen dituzten elkartasun eta kooperazio baloreak
Maiatzak 17	Denbora banketxeak
Maiatzak 24	Kooperarock proiektuaren baitan EHUn eta MUn burututako kooperatibagintza eta hezkuntzaren inguruko hausnarketa jardunaldiak
Maiatzak 31	Ekoizpen sistemak eta kapitalismoaren hiru garaiak
Ekainak 7	Kooperarock-en baitan ospatutako LANKI ikertegiaren IV Kooperatibagintza Topaketa "Eraldaketa Soziala" lemapean
Ekainak 14	Zaintzen arkitekturak
Ekainak 21	Kooperarock-en baitan burutu den "Belaunaldien arteko elkarrizketak"
Ekainak 28	Kooperarock irratsaioan lau hilabetez landutako gaien errepasoa.

ARGIAren BLOGA

Otsailaren 16a eta ekainaren 28a bitartean, Zebra Bidean landutako gaiak Argia aldizkariko blogean ere argitaratu dira, edukinen hedatzeko aukerak zabalduz. Esteka: http://www.argia.eus/blogak/kooperarock/

GOIENA, Debagoienako Komunikazio Talde Euskalduna

Kooperarockek, izan du ere, Goiena Taldeko aldizkari eta GoiTBn bultzada, eskualdeko herritarrekin proiektuaren nondik norakoak partekatzeko aukera luzatuz. Esteka: http://goiena.eus/debagoiena/1468399929629

6. IKUS ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIO GRADUAREKIN ELKARLANA

Deskribapena:

Proiektuaren baitan, Mondragon Unibertsitateko Ikus Entzunezko Komunikazio Graduko (IKO) bi ikasleek, euren Gradu Bukaerako Lana (GBL) egingo dute, ikerketa proiektu idatzi bat eta ikusentzunezko materialak garatuz. Material hauek, pildora labur nahiz iraupen luzeagoko dokumentalak izango dira beharren arabera, eta proiektuaren errelato bisualaren ardatz nagusia izango dira.

Ikasleek, tutore akademiko bat izango dute IKOn eta beste tutore bat Kooperarock-en baitan, teoria eta enpirikotasunaren arteko oreka gauzatuz. Proiektua, otsailetik ekaina bitartean garatuko dute ikasleek, 8ordu/eguneko dedikazioa emanez, KIMU Berri Leihaketan ikusentzunezkoa aurkeztean amaiera emango diotelarik. Sorkuntza prozesu hau, Kooperarock bezala, eragileen beharretara egokituko bada ere, baditu aldez aurretik finkatu diren mugarriak ere.

Egindako urratsak:

- Proiektuaren marko teorikoa garatu dute ikasleek *Transmedia* eta eraldaketarako komunikazioa oinarritzat hartuz.
- Belaunaldien arteko elkarrizketen bakarkako grabaketak burutu dira eta taldeko grabaketak egiteko kokapenak Aretxabaletako lantegi zahar batetan egokitu ziren.
- Idatzizko gidoiak eta gidoi grafikoak garatu dira grabaketekin aurrera egin ahal izateko.
- Maiatzaren 11an gizonekin eta 13an emakumezkoekin grabaketak burutu ziren Aretxabaletan
- Prozesuaren azken emaitza gisa, ikasleek 15 minutuko “Kooperarock: belaunaldien arteko elkarrizketak” dokumentala eta proiektu akademiko bat aurkeztu zuten (ikus eranskinak).-

KOOPERAROCK 2

MEMORIA DE ACTIVIDADES TEATRO PARAÍSO

1. INTRODUCCIÓN

Vivir y crear entre dos Artes. Inventar un mestizaje nuevo. Explorar los terrenos fronterizos entre el Teatro y la Educación, y el Teatro y el Arte… estos son algunos de los inusuales caminos que las gentes de Teatro Paraíso Antzerkia hemos recorrido a los largo de los últimos 30 años.

DSS2016EU ha colocado a este equipo inquieto e innovador frente a un nuevo reto: vincular Cooperativismo, Artes Escénicas e Infancia.

El proyecto Kooperarock integrante de El Faro de la Vida, ha sido la herramienta a través de la cual se ha vertebrado un conjunto de procesos artísticos participativos con el cooperativismo como tema central.

El proyecto Kooperarock ha estado conformado por dos proyectos diferenciados pero complementarios:

KOOPERAROCK 1 – ENERO-JULIO 2016

OBJETIVO: Desarrollo y transmisión del conocimiento cooperativo en el área de la economía social.

AGENTE RESPONSABLE: LANKI – Universidad de Mondragón.

AGENTES PARTICIPANTES: GEZKI – MIK – FEC – REAS – OLATU KOOP. Ikastola Arizmendi

KOOPERAROCK 2 – JUNIO-DICIEMBRE 2016

CONTENIDO: Desarrollo de procesos cooperativos de naturaleza artística en el ámbito educativo.

AGENTE RESPONSABLE: Teatro Paraíso Antzerkia.

AGENTES PARTICIPANTES: Ikastola Arizmendi, 4 Ikastolas de Iparralde, Gipuzkoa, Bizkaia y Araba. Artistas de diversas disciplinas y profesorado.

Después de una primera fase iniciada en enero de 2016, en la que el instituto de estudios cooperativos LANKI de la Universidad de Mondragón realizó un profundo análisis de valores teatrales del cooperativismo. Teatro Paraíso Antzerkia recibió este legado en julio de 2016, recogiendo el testigo del proyecto, con el objetivo de socializar estos valores a través del Arte.

El proyecto Kooperarock 2 ha desarrollado una importante actividad de mediación artística y la creación de una obra esencia dirigida a la infancia. También supone la elaboración de un legado educativo en colaboración con la comunidad escolar.

KOOPERAROCK 2 – TEATRO PARAISO ANTZERKIA

1) **Procesos de mediación artística:**
- Jornadas de formación en Medicación Artística.
- Desarrollo de procesos de mediación en 5 ikastolas, con un total aproximado de 19 grupos.

2) **El legado educativo:**
- Recopilación de las experiencias de mediación.
- Sistematización de los procesos.
- Diseño y edición de una guía didáctica (arte y cooperativismo)

3) **Creación escénica: espectáculo Kooperarock**

2. LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA

La mediación artística es una práctica altamente extendida en el contexto europeo, pero bastante desconocida en nuestro entorno. La formación de los artistas en nuestras escuelas y universidades se centra a menudo en su capacitación exclusiva como creadores/as y/o intérpretes, dejando fuera su formación como facilitadores de procesos artísticos en la sociedad.

Es por ello que en este proyecto hemos apostado por capacitar a los artistas jóvenes integrantes del proyecto en la disciplina de la mediación.

La mediación, en este proyecto, se ha colocado al mismo nivel de la creación escénica. Ambas son necesarias e importantes, y nos muestran la potencialidad de las Artes Escénicas y del Arte en general para impulsar la innovación educativa, social o laboral.

La comunidad escolar ha estado representada en el proyecto a través de agentes de todo el territorio. Una característica importe a señalar es que cada uno de los centros escolares participantes, trabaja ya con metodologías colaborativas de diversa naturaleza.

Especialmente significativo ha sido el acercamiento a la Pedagogía de la Confianza desarrollada por Arizmendi Ikastola. Esta ha servido de reflexión y guía para el trabajo colaborativo.

3. PROCESO DE CREACIÓN

Este proyecto creativo ha sido único en cuanto a la metodología empleada y a los objetivos perseguidos.

Integrar a la audiencia dentro del proceso creativo, es para Teatro Paraíso Antzerkia, una práctica habitual en su trayectoria. Pero esta integración siempre se ha realizado en momentos puntuales. La aportación de Kooperarock es que todo el proceso de creación se ha desarrollado partiendo de las aportaciones de los niños y niñas participantes.

Otra característica importante es que el espectáculo creado no es un objetivo por sí mismo, sino que forma parte de una experiencia global que integra una exposición fotográfica y dos videos realizados con los niños y niñas.

Por ello se ha decidido no ponerle un nombre específico al espectáculo, sino nombrar al conjunto creativo con el título inicial del proyecto: Kooperarock.

Esta elección nos ha permitido diseñar una experiencia artística interdisciplinar que ofrece estímulos y emociones diversas al espectador/a.

Una experiencia que visibiliza a la Infancia junto a los artista en el mismo acto, aunque en forma diversa.

Para completar la singularidad de la experiencia, se ha propuesto a los espectadores/as colaborar con el proyecto aportando un título a la creación escénica, que surja de sus propias emociones. De esta forma el proyecto Kooperarock continúa su proceso colaborativo con la ciudadanía.

Finalmente Kooperarock se ha transformado en un viaje apasionante, en él, hemos asumido grandes riesgos, descubierto senderos desconocidos, pero sobre todo, hemos disfrutado construyendo puentes entre el Teatro, el Cooperativismo y la Infancia.

2016 ha sido un año importante para nuestra comunidad. Donostia-San Sebastián, como capital europea de la Cultura ha sido el fato que ha iluminado el territorio y nos ha mostrado al mundo. El legado del proyecto Kooperarock pretende seguir inspirando nuevos procesos de Arte y Cooperación y compartir el conocimiento adquirido con otras estructuras culturales y educativas.

4. CRONOGRAMA

1) **Asesoramiento**

- Fase previa: Desarrollo conceptual: Enero a Marzo 2016
- Fase acompañamiento Kooperarock 1: Abril a Junio 2016. Recogida del legado.

2) **Mediación artística**

- Acercamiento a proyectos educativos sustentados en la formación de personas cooperativas. Del 1 al 15 de mayo.

- Encuentro con equipos directivos de los centros escolares: del 17 de mayo al 9 de junio.
- Arizmendi - 17 de mayo.
- Colegio San Prudencio (Vitoria-Gasteiz) - 23 de mayo.
- Kirikiño Ikastola (Bilbao) - 15 de junio.
- Amaraberri (Donostia-San Sebastián) - 16 de junio.
- Arberoa Ikastola (Iparralde) - 6 de julio.
- Presentación del proyecto a los docentes participantes: del 26 de mayo al 17 de junio
- Organización de los grupos. Plan de trabajo. Definicición del rol de los tutores/as. Personalizar el proyecto conforme a la identidad y necesidades de cada centro.
- Encuentro con candidatos/a interesados/as en cooperar en el proyecto de mediación: 3 de junio.
- Formación y diseño cooperativo de la mediación artística: del 7 al 16 de septiembre.
- Encuentros de los partners (artistas + educadores/as): 14 y 15 de septiembre.
- Procesos de mediación en las aulas: del 19 al 30 de septiembre.
- Legado al equipo artístico y valoración: del 3 al 6 de octubre.

3) **Creación material didáctico**

- Diseño metodológico: julio2016
- Lluvia de ideas: julio 2016.
- 1ª propuesta: septiembre 2016.
- Validación con el profesorado: noviembre 2016.
- Redacción definitiva: enero 2017.

4) **Creación obra escénica**

- Confirmación del equipo artístico y acercamiento dramatúrgico: 1ª quincena de julio.
- Recepción del legado: del 3 al 6 de octubre.
- Diseño de la creación escénica: septiembre-octubre 2016.
- Validación de la pieza escénica en el público: noviembre-diciembre 2016.

5) **Producción**

- Encuentro del equipo artístico - creadores/as - mediadores/as: primeros de Septiembre de 2016
- Ensayos y producción: Septiembre, Octubre, Noviembre 2016

6) **Exhibición**

- Test de audiencias: noviembre 2016 - Centros Escolares de Alava.
- Pre-estreno: 15 y 16 de diciembre de 2016 - Arrasate.
- Estreno oficial: 27 de diciembre de 2016 - Donostia-San Sebastián.

7) **Documentación y comunicación**

   - Diseño de las acciones: mayo 2016.
   - Video 1 mediación: noviembre 2016.
   - Video 2 mediación: enero 2017.

- Acciones comunicativas complementarias: mayo a diciembre 2016

8) **Evaluación**

- Valoración del proceso de mediación: noviembre 2016.
- Valoración artística del proyecto: 1ª quincena de diciembre 2016.
- Valoración del material didáctico: 1ª quincena de enero 2017.
- Evaluación general Enero 2017.