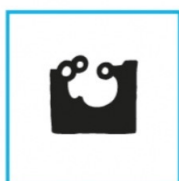


# BIZIZIZ - EMBAXADA IBILTARIA BIODIVERSIDAD



DSS2016.EU



Antxon Arza

# 1. BITÁCORA DE LA VITALIDAD DE EUROPA / EUROPAKO BIOANIZTASUNAREN BITAKORA

Biziz es la embajada múltiple del Faro de la Vida, compuesta por cinco convoys de vehículos impulsados por una bicicleta que recorrerán Europa en otras tantas rutas temáticas. Las misiones están diseñadas para registrar la diversidad de estilos de vida del continente, y emprenderán su viaje a mediados de 2016 desde distintas ciudades europeas: Las Palmas, Atenas, Copenhague, Constanza y Kaliningrado serán punto de partida de sendos recorridos consagrados, respectivamente, a la arquitectura, la gastronomía, la biodiversidad, la comunidad y la sexualidad.

Cinco comunicadores han sido seleccionados en convocatoria abierta (Aitor Deza Atutxa, Julen Nafarrate Aurrekoetxea, Antxon Arza Martinez, Daniel Burgui Iguzkiza y Rubén Oliveira Araujo). A lo largo de cada ruta, y a modo de residencia itinerante, elaborarán con todos los recursos periodísticos a su alcance el relato de los diferentes modos de vida y costumbres que cada expedición encuentre a su paso. Dos comunicadoras (Ilazki Gainza y Nerea Uria) se encargarán de editar estos cinco cuadernos de bitácora multimedia, que podrán seguirse en [biziz.dss2016.eu](http://biziz.dss2016.eu).

Los itinerarios que recorrerán las cinco “bicicletas” se han diseñado de tal manera que, además de las ciudades vinculadas a la temática de cada ruta, visitarán también localidades hermanadas con San Sebastián, ciudades españolas que fueron candidatas a Capital Europea de la Cultura 2016, así como otras que se consideran referentes en el ámbito de la movilidad y la sostenibilidad.

La aventura concluirá cuando las cinco expediciones lleguen a San Sebastián, destino final de sus viajes, coincidiendo con la Semana Europea de la Movilidad. Serán recibidas con una fiesta para celebrar los valores que promueve el Faro de la Vida.

Biziz Bizitzaren itsasargiaren enbaxada anitza da: bizikleta batek bultzatutako bost ibilgailu-konboik osatzen dute, eta Europa ibiliko dute, beste horrenbeste ibilbide tematikotan. Misioak kontinenteko bizitza-estiloen aniztasuna erregistratzeko diseinatu dira, eta 2016 urtearen erdialdean ekingo diote bidaiari, Europako zenbait hiritatik: Las Palmas, Atenas, Kopenhage, Konstantza eta Kaliningrad. Hurrenez hurren, arkitekturari,

gastronomiari, bioaniztasunari, komunitateari eta sexualitateari eskainitako ibilbideen abiapuntuak.

Deialdi ireki baten bidez, bost komunikatzaile hautatu dira (Aitor Deza Atutxa, Julen Nafarrate Aurrekoetxea, Antxon Arza Martinez, Daniel Burgui Iguzkiza eta Rubén Oliveira Araujo), ibilbide bakoitzean, egoitza ibiltari gisa, eskura dituzten kazetaritza-baliabide guztiekin espedizio bakoitzak aurkitzen dituen bizimodu eta ohituren berri eman dezaten. Bost bitakora-koaderno multimedia horiek beste bi komunikatzailek editatuko dituzte (Ilazki Gainza eta Nerea Uria), eta horien jarraipena [biziz.dss2016.eu](http://biziz.dss2016.eu) webgunean egin ahal izango da.

Bost “bizikletek” egingo dituzten bideak diseinatzean, aintzat hartu da ibilbide bakoitzaren gaiei lotutako hiriez gain, bestelakoak ere bisitatzea: Donostiarekin senidetutako herriak, 2016ko Europako Kultur Hiriburu izateko Espainiako hiri hautagaiak eta mugikortasunaren eta iraunkortasunaren esparruetan eredugarritzat jotako beste batzuk.

Abentura bost espedizioak Donostiara iristen direnean amaituko da, hori baita bidaien helmuga, Mugikortasunaren Europako Astearekin bat eginez. Bizitzaren itsasargiak sustatzen dituen balioak aldarrikatzeko jai batekin egingo zaie harrera.

## 2. PRESENTACIÓN / AURKEZPENA

Ruta de *la biodiversidad*

Punto de partida: *Copenhague Dinamarca*

Recorrido: *3.022 km*

Comunicador: *Antxon Arza*

Hemos realizado un viaje en bicicleta desde Copenhague a Donostia para hablar de biodiversidad. El otro día Lur Epelde, (Bióloga de Neiker), me decía: "Hay más microorganismos (hongos y bacterias) en una cucharada de tierra, que personas en el planeta".

Desde nuestro equipo hemos divulgado la necesidad de cuidar a cada uno de esos seres vivos, por insignificantes que parezcan, ya que son necesarios para la conservación del planeta, y por lo tanto, para nuestra existencia.

La biodiversidad es la interrelación entre los seres vivos que pueblan un biótomo -o zona de la tierra- y su afección a la tierra, el agua y el aire.

Un ecosistema es esa zona o biótomo y el conjunto de seres vivos que lo pueblan. Hemos pasado por distintos ecosistemas y visto cómo el ser humano afecta, destruye y conserva sus distintos espacios naturales.

Me han acompañado Begoña Julián y Aitor Mantuliz -bióloga y biólogo- y hemos analizado la biodiversidad desde el más amplio sentido de la palabra. Por lo tanto, hemos hablado de casi todo, tanto de la relación entre microorganismos, como la que existe entre las personas.

[VER VIDEO PRESENTACIÓN](#)

### 3. DESCRIPCIÓN / DESKRIBAPENA

**La Biodiversidad** se refiere al número de poblaciones, de organismos y especies distintas y las interacciones durables entre las especies y el ecosistema en el que los organismos habitan.

En cada ecosistema, los organismos vivientes son parte de un todo, actuando recíprocamente entres sí, pero también con el aire, el agua y el suelo que los rodea.

**La Biodiversidad** que hoy se encuentra en la tierra es el resultado de cuatro millones de años de evolución, sin embargo en el período desde la aparición del hombre hasta nuestros días, se ha producido una nueva extinción masiva, causada especialmente por el impacto que lo humanos tenemos en el desarrollo del ecosistema.

El hombre y su cultura, como producto y parte de esta diversidad, debe velar por protegerla y respetarla.

En este proyecto, con la posibilidad que nos ha brindado de contacto con diferentes ecosistemas, hemos plasmado mediante fotografías, entrevistas y apreciaciones personales, las diferencias entre los mismos y de las personas que los habitan.

Mi vehículo personal ha sido un **BATEC**, batec significa latido en catalán, por eso este es el bonito nombre que Pau Bach puso a su maravilloso invento. Hemos ido de la mano de Pau y todo el equipo de Batec para nuestro mantenimiento y para la divulgación de nuestra actividad, Batec Mobility es una empresa ubicada en Catalunya con proyección internacional que tiene un blog con numerosos seguidores que han ido conociendo nuestras andanzas aumentando la repercusión mediática de nuestro propio blog y haciendo llegar a personas con discapacidad de todo el mundo.

El que yo haya realizado el viaje en un BATEC, en lugar de una bicicleta eléctrica como lo han otros residentes, abre una ventana a la diversidad, a la normalización de la discapacidad y ayudará a demostrar que todos debemos ser tratados como iguales, con los mismos derechos obligaciones y privilegios.

Además, desplazarme en una silla de ruedas me ha permitido tratar con mayor proximidad y naturalidad con todo el mundo, especialmente con colectivos de **personas “diferentes”, diversas**. Los discapacitados tenemos

algo roto, unos una parte del cuerpo y otros otra pero todos somos útiles para esta sociedad, todos podemos aportar algo para la creación de un mundo más justo en el que cabemos todos, sin ser discriminados por nuestra forma de pensar, por nuestras creencias religiosas, nuestra orientación sexual o nuestra discapacidad física o psíquica.

Mi **Facebook**, ha sido una plataforma de dar a conocer y divulgar más nuestro recorrido y experiencias.

Hemos realizado un viaje por lugares muy diferentes habitados por personas con diferentes costumbres culturas y la riqueza de las imágenes y experiencias que que hemos traído puede ser una gran fuente de riqueza cultural y divulgativa, dejaremos un legado para cooperar en la creación de un mundo más libre, mas humano, mas respetuoso con la naturaleza y con las personas que lo habitan, una sociedad más participativa, más culta y formada que aspire a vivir cada día mejor y de una forma más solidaria.

Además lo hemos realizado con medios no agresivos lo cual fortalece nuestro argumentos y razones para la gran necesidad de cuidar nuestro planeta si queremos que nuestros hijos y nietos puedan seguir disfrutando de la vida.

En la vida cotidiana sufrimos pocos cambios internos, cambiamos diariamente de ropa, nuestro aspecto externo se modifica pero seguimos siendo los mismos. En un largo viaje como este, hemos cambiado poco nuestro aspecto externo, no podemos llevar mucho peso, pero el viaje nos ha modificando por dentro, sentimos la transformación interna y el enriquecimiento personal que reflejamos los documentos gráficos que esperamos sean de interés para otras personas.

# 4. RUTA / RUTA

## MAPA DEL RECORRIDO



# RUTA BIODIVERSIDAD

## SEMANA 1 (27 JUNIO-3 JULIO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
DINAMARCA		
1. Copenhagen - Koge	40 Kms.	
2. Koge - Vordingborg	54 Kms.	
3. Vordingborg - Sakskobing	31 Kms.	
4. Sakskobing - Petersdorf Auf Fehmarn	36 Kms.	FERRY
ALEMANIA		
5. Day off		
6. Petersdorf Auf Fehmarn - Neustadt in Holstein	60 Kms.	
7. Day off		

## SEMANA 2 (4-10 JULIO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Neustadt in Holstein - Bad Segeberg	42 Kms.	
2. Bad Segeberg - Hamburgo	54 Kms.	
3. Day off		
4. Hamburgo - Grob Meckelsen	66 Kms.	
5. Grob Meckelsen - Bremen	44 Kms.	
6. Day off		
7. Bremen - Oldenburg	45 Kms.	

## SEMANA 3 (11-17 JULIO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Oldenburg - Westoverledingen	58 Kms.	
2. Westoverledingen - Winschoten	38 Kms.	FRONTERA
HOLANDA		
3. Winschoten - Groningen	39 Kms.	
4. Day off		
5. Groningen - Leeuwarden	59 Kms.	
6. Day off		
7. Leeuwarden - Zurich	44 Kms.	

## SEMANA 4 (18-24 JULIO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Zurich - Barsingerhorn (Schagen )	63 Kms.	
2. Barsingerhorn (Schagen ) - Amsterdam	64 Kms.	
3. Day Off		
4. Amsterdam - Utrecht	41 Kms.	
5. Utrecht - Dordrecht	55 Kms.	
6. Day off		
7. Dordrecht - Breda	41 Kms.	



## RUTA BIODIVERSIDAD

### SEMANA 5 (25-31 JULIO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Breda - Amberes	50 Kms.	FRONTERA
BELGICA		
2. Amberes - Bruselas	47 Kms	
3. Day off		
4. Bruselas - Ronse	71 Kms.	
5. Ronse - Lille	48 Kms.	FRONTERA
FRANCIA		
6. Day off		
7. Lille - Saint Omer	65 Kms.	

### SEMANA 6 (1-7 AGOSTO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Saint Omer - Calais	44 Kms.	FERRY - FRONTERA
REINO UNIDO		
2. Dover - Canterbury	30 Kms.	
3. Canterbury - Chatham	48 Kms.	
4. Chatham - Londres (Horn Park, afueras)	43 Kms.	
5. Chatham - Londres	15 Kms.	
6. Day off		
7. Day off		

### SEMANA 7 (8-14 AGOSTO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Londres - Bracknell	49 Kms.	
2. Bracknell - Newbury	48 Kms.	
3. Day off		
4. Newbury - Devizes	56 Kms.	
5. Devizes - Bath	36 Kms.	
6. Day off		
7. Bath - Glastonbury	45 Kms.	

### SEMANA 8 (15-21 AGOSTO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Glastonbury - Taunton	47 Kms.	
2. Taunton - Exeter	62 Kms.	
3. Day off		
4. Exeter - Paington	45 Kms.	
5. Paington - Plymouth	53 Kms.	FERRY - FRONTERA
FRANCIA		
6. Day off		
7. Roscoff - Huelgoat	51 Kms.	

# RUTA BIODIVERSIDAD

## SEMANA 9 (22-28 AGOSTO)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Huelgoat - Rostrenen	43 Kms.	
2. Rostrenen - Pontivy	52 Kms.	
3. Pontivy - Vannes	55 Kms.	
4. Day off		
5. Vannes - Pontchateau	64 Kms.	
6. Pontchateau - Nantes	54 Kms.	
7. Day off		

## SEMANA 10 (29 AGOSTO-4 SEPTIEMBRE)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Nantes - Challans	59 Kms.	
2. Challans - Les Sables d'Olonne	50 Kms.	
3. Les Sables d'Olonne - La Tranche sur Mer	43 Kms.	
4. La Tranche Sur Mer - La Rochelle	55 Kms.	
5. Day off		
6. La Rochelle - Rochefort	36 Kms.	
7. Day off		

## SEMANA 11 (5-11 SEPTIEMBRE)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Rochefort - Royan	66 Kms.	FERRY
2. Royan - Montalivet	32 Kms.	
3. Day off		
4. Montalivet - Carcans	44 Kms.	
5. Carcans - Burdeos	66 Kms.	
6. Day off		
7. Burdeos - Arcachon	64 Kms.	

## SEMANA 12 (12-18 SEPTIEMBRE)

ETAPA	KILOMETRAJE	DETALLES
1. Arcachon - Mimizan	75 Kms.	
2. Mimizan - Leon	52 Kms.	
3. Leon - Baiona	55 Kms.	
4. Day Off		
5. Baiona - Hendaya	33 Kms.	
6. Day off		
7. Hendaya - Donosti	22 Kms.	FIN RUTA

## 5. CUADERNO BITÁCORA / BITAKORA-KOADERNOA

### LLEGADA A COPENHAGUE

- País y zona: *Dinamarca, Copenhague*
- Tema concreto: *Hábitos daneses*
- Protagonista: *Cristina Girón*

Nuestra estancia en Copenhague ha sido rica y sorprendente. En la ciudad de las bicicletas, hemos tenido la suerte de conocer a Cristina Girón en el avión y la hemos entrevistado para que nos cuente las costumbres de los y las danesas.

Además de con ella, nos hemos encontrado con un grupo de jóvenes celebrando un concierto para la concienciación de la necesidad de reducir el consumo de carne para evitar emisiones de CO2. Por último, y no por ello menos interesante, nos hemos topado con un grupo de chicas que proponían un tiro con pollos de goma a botes reciclados, para protestar contra los acuerdos económicos en los que las multinacionales quieren imponer sus condiciones en las transacciones económicas y mercantiles entre la Unión Europea y los Estados Unidos.

*Copenhague\_240616-1*

[VER VIDEO CRISTINA GIRÓN](#)

# SOLROD BIOGAS

- País y zona: *Dinamarca, Solrod*
- Tema concreto: *Planta de Biogás*
- Protagonista: *Erik Lundsgaard*

Bigadan es una firma danesa que se dedica tanto al diseño, fabricación e instalación de digestores, como a la gestión de plantas de biogás.

Hoy hemos estado con Erik Lundsgaard, gerente de la planta de Solrod Biogas, en la que se reciclan 240.000 toneladas de materia orgánica al año.

Lundsgaard, como buen danés, nos recibe amablemente y tras ofrecernos agua o café, nos cuenta las virtudes de su planta. Tienen cerca una fabricante de peptinas gelificantes que produce 10 toneladas de residuos a la hora, los 365 días del año. Es un residuo orgánico muy rico en grasas (supone el 30% del producto que introducen al digestor) y produce el 70% de la energía. Pero, es muy sólido, por lo que tienen que buscar otros residuos más líquidos, como el purín de cerdo, para que el digestor trabaje correctamente.

En el digestor, hay toneladas de bacterias que hacen su labor, convierten la materia orgánica en metano, que Solrod almacena y quema para producir energía que vende a la red eléctrica nacional; agua caliente que distribuye a través de una red de tuberías a los vecinos y vecinas de Solrod; y un fertilizante líquido y orgánico que no huele y que venden a agricultores.

Es un proceso natural en el que no pueden dejar de alimentar a las bacterias para que sigan vivas y hagan la labor más importante de su empresa.

Solrod\_270616-2

[VER VIDEO SOLROD BIOGAS](#)

# GRANJA ESCUELA SAXENHOJ

- País y zona: *Dinamarca, Saskobing*
- Tema concreto: *Granja Escuela Eco-Social*
- Protagonistas: *Sascha y Britt*

Tienen 50 hectáreas con diferentes cultivos y su principal fin no es pedagógico, sino ocupacional. Las personas con diversidad funcional vienen aquí diariamente a realizar su trabajo.

Hay unas 60 personas trabajando. La labor de Sascha y Britt en la granja-escuela es la de educarles en horticultura y ganadería, hacer que se sientan útiles como miembros de una sociedad en la que todas las personas son necesarias y en la que todos y todas debemos ocupar un lugar.

Los productos que producen son orgánicos y no utilizan pesticidas ni fertilizantes químicos. Los productos los venden en una tienda que tienen junto a los invernaderos y en otra que se sitúa en el centro de Saskobing.

Con cariñosos abrazos, felicitamos a Sascha y Britt por su trabajo y por la concepción del mundo y de la diversidad que tienen.

Saskobing\_300616-6

[VER VIDEO SAXENHOJ](#)

# VENTA DIRECTA

- País y zona: *Alemania, Hamburgo*
- Tema concreto: *Del productor al consumidor*
- Protagonistas: *Katarina Diercks*

Unos de los mayores problemas de los agricultores y agricultoras son sus reducidos márgenes de beneficio. Los precios, normalmente fijados por conserveras y mayoristas de frutas y verduras, les repercuten directamente.

En nuestro paso por Alemania hemos visto dos casos en los que se encuentra una inteligente e innovadora solución a este problema.

Por un lado, en algunos lugares se ofrece la posibilidad de recolectar las fresas por uno o una misma. En ese caso, instalan una caseta junto a un campo de fresas, de manera que puedas entrar al campo, recolectar las que más te gustan, te las pesan y las pagas a un buen precio. Interesante para ti y para el agricultor o la agricultora. Si no quieres recolectarlas, también te las venden ya recolectadas a precio de mercado.

Por otro lado, en Alten Land, que según nos cuenta Katarina, es la mayor zona productora de fruta de Europa, encontramos una granja con 150 años de antigüedad y la sexta generación regentándola. Katarina nos cuenta que el 50% de su producción la venden en los mercados de Hamburgo directamente a los clientes; y el otro 50% en una máquina expendedora que está junto a la carretera. En ella, los vecinos, las vecinas y visitantes esporádicos como nosotros, podemos ingresar el dinero -en billetes o monedas- y escoger el producto que queramos -tanto frutas, como zumos naturales-, que sale fresco y en perfecto estado.

Una vez más, hemos disfrutado de lo que el viaje nos ofrece. Descubrir otras culturas, otras costumbres y comprobar lo mucho que tenemos que aprender en muchos aspectos de la vida nos enriquece día a día.

Hamburgo\_020716-2-2

[VER VIDEO VENTA DIRECTA](#)

# BREMEN NATUR AGENCY

- País y zona: *Alemania, Bremen*
- Tema concreto: *Reserva Natural*
- Protagonistas: *Henrich Klugkist*

En Bremen (Alemania) quedamos con Henrich Klugkist, que lleva 31 años trabajando en la Agencia de la Naturaleza de Bremen.

Nos convoca en un bar, a la entrada de la reserva natural de Hollerland. Él es el encargado de regular y proteger la reserva; se enfunda sus botas para adentrarse en el humedal y mostrarnos algunas de las especies que viven en ella, que son difíciles de ver en otros lugares de Alemania.

Tenemos la suerte de poder grabar a una libélula de las 35 especies que viven en esta reserva, que es un humedal irrigado por canales construidos por los holandeses en el siglo XII; los cuales están prácticamente intactos desde que se construyeron. Por lo tanto, Hollerland, además de ser una reserva natural, es un entorno con un gran valor cultural.

Henrich, con su hablar pausado y cariñoso, nos cuenta que la reserva también es utilizada como zona de pastoreo extensivo por los ganaderos del lugar: de un modo regulado, sujeto a una legislación especial que permite la convivencia de todos sus usuarios, en una extensión de 293 hectáreas.

Tras hacerle la entrevista, recorreremos el carril bici que circunda la reserva en una tarde de agradable temperatura y deslumbrante cielo.

Gracias Henrich por compartir esta tarde con nuestro equipo.

Bremen\_090716-3

[VER VIDEO BREMEN NATUR AGENCY](#)

# CAÑAMO INDUSTRIAL

- País y zona: *Holanda, Je Oude Pekela*
- Tema concreto: *Usos del Cáñamo Industrial*
- Protagonistas: *Albert Dun*

Nada más entrar en Holanda nos encontramos con una enorme plantación de cáñamo industrial, planta similar a la Marihuana pero con un bajo contenido en THC y un alto contenido en CBD. Unos metros más adelante nos encontramos una gran fábrica llamada Dunagro donde se dedican a la fabricación de diferentes productos con el cáñamo industrial como materia prima.

Ni cortos ni perezosos entramos y preguntamos por el jefe, Albert Dun, grandullón y bonachón nos recibe encorvado; los dolores de espalda a penas le dejan caminar por lo que nos propone esperar a su hijo para la entrevista. Le ofrecemos sentarse en nuestro rickshaw y su expresión de dolor desaparece dibujando una enorme sonrisa. "Aquí sí, aquí me podéis entrevistar a mí si os apetece".

Nos enseña los diferentes departamentos de esta innovadora empresa en la que además de fabricar una infusión con flores y hojas de cáñamo para venta en tiendas especiales en Holanda, extraen aceite de CBD para vender a diferentes fabricantes de productos para el cáncer, el reuma, la artritis, lubricantes sexuales, etc... también fabrican cama para animales domésticos y para ganado.

A su vez, nos cuenta que con las fibras más selectas, desde hace un tiempo, fabrican salpicaderos de coche, paneles para puertas y otros productos de automoción y que lo último que están fabricando es material para la construcción.

El cáñamo, al no deformarse con la humedad, es un material excelente para utilizar como aislante, con él fabrican paneles completos para paredes y tejados de casas prefabricadas que luego son montadas en tan sólo dos o tres días.

En su **web** podéis ver mas información de todos sus productos.

Albert nos despide mostrándonos una casa completamente construida con paneles de cáñamo, con el mensaje de la importancia de utilizar materiales totalmente biodegradables para el futuro del planeta, ya que es la única manera de que una vez derruida una casa, se integre en la naturaleza cerrando el ciclo vital.

Je Oude Pekela130716-1

[VER VIDEO CAÑAMO INDUSTRIAL](#)



# WETSUS, HOLANDA

- País y zona: *Holanda, Leeuwarden*
- Tema concreto: *Tratamientos del agua*
- Protagonista: *Pau Rodenas*

Llegábamos a Leeuwarden, futura capital cultural europea en 2018 donde teníamos una cita con Jelle Burgraaff. Nos impresionó un bonito edificio, cubierto por lamas de madera colocadas y orientadas de tal modo, que consiguen una mayor eficiencia energética y permiten la entrada de luz evitando la acción directa del sol sobre los cristales.

Mientras mirábamos a este edificio, nos topamos con Pau Ródenas, es científico y está realizando un estudio para purificar agua con bacterias, nos cuesta poco convencerle y en unos instantes lo tenemos frente a nuestra cámara con el micrófono enfundado, contándonos un proyecto realmente interesante: uno de tantos que en Wetsus (Centro europeo de excelencia tecnológica para la sostenibilidad del agua) se llevan a cabo por diferentes científicos y estudiantes.

Al día siguiente Jelle nos lleva a visitar el festival de música en el que actúan 85 grupos en 3 días de duración, al que acudirán 6.000 personas. El ambiente es inmejorable, tranquilo, festivo y relajado. Lo que más nos sorprende del festival es la filosofía del mismo: la organización a quienes tenemos la suerte de poder entrevistar para DSS2016 convocan con anterioridad a 100 jóvenes de la ciudad entre quienes se encuentran científicxs, estudiantes, emprendedorxs y artistas para que en la entrada del festival organicen "El Village" una aldea alternativa con innovadores inventos. Dentro, encontramos un stand de Wetsus, en el que ofrecen la posibilidad de probar, un invento con el que pedaleas, para limpiar agua sucia mediante filtros; también enseñan, cómo construir cúpulas geodésicas desmontables; soportes que permiten poner vasos boca a bajo sin verter el líquido que contienen y otras muchas cosas sorprendentes y alternativas. Los asientos son pacas de paja, todo lo que utilizan es reciclable y nos cuentan que en 2018 el festival tendrá cero emisiones de CO2.

No dejan de sorprendernos, los holandeses y las holandesas con su compromiso con el medio ambiente, aun cuando organizan eventos como éste, buscan la unión de cultura y educación ambiental. Para ellos y ellas es fundamental, un festival como este, lo ven como oportunidad para concienciar a la juventud, de la necesidad de compromiso con la conservación de nuestro planeta en todas las facetas de nuestra vida y una oportunidad para buscar soluciones creativas de mano de los y las más jóvenes emprendedoras.

Leeuwarden\_150716-2

[VER VIDEO WESTUS](#)

# FAIRPHONE EL TELÉFONO JUSTO Y SIN SANGRE

- País y zona: *Holanda, Amsterdam*
- Tema concreto: *Teléfono justo y sin sangre*
- Protagonistas: *Miquel Ballester*

El proyecto Fairphone nació como un movimiento social con el fin de concienciar a la población sobre la necesidad de modificar nuestros hábitos de consumo en productos electrónicos, y más concretamente, en los teléfonos móviles.

Impartían charlas y participaban en debates para informar a los y las consumidoras sobre las injustas situaciones laborales de las personas trabajadoras en los países de origen de los materiales con los que se fabrican las piezas de nuestros teléfonos; países en los que la mano de obra infantil es habitual y donde la seguridad en el puesto de trabajo es inexistente.

Es increíble la sanguinaria situación de la minería en numerosos puntos de África, donde hay guerrillas que conquistan por la fuerza pueblos mineros enteros para quedarse con gran parte de los beneficios de la actividad minera: matando a quien se opone, y violando a mujeres y niñas para amedrentar y someter a la población, que no tiene otro medio de subsistencia. Situaciones extremas que se producen diariamente y, ante las cuales, miramos hacia otro lado, como si no estuvieran pasando.

En 2013 los y las activistas de Fairphone decidieron darse de alta como empresa para poder actuar desde dentro del sistema. Con la primera versión de Fairphone, consiguieron establecer la trazabilidad del coltán (principal mineral del conflicto, y del cual se extrae el tantalio -componente esencial de los condensadores de nuestros móviles-), asegurándose de que el coltán que compran y utilizan procede de explotaciones mineras libres de conflicto. A su vez, lograron que la mayor parte de sus piezas se fabricaran y ensamblaran por trabajadores y trabajadoras cuyos derechos laborales estuvieran garantizados.

Ahora, con Fairphone 2 han realizado la trazabilidad de los cuatro materiales del conflicto: estaño, tantalio, tungsteno y oro. Han trabajado también aspectos de forma como el diseño; pero sobre todo han hecho un teléfono totalmente modular, al que la persona usuaria puede cambiar los principales

componentes como la batería, la pantalla, la cámara, etc. con mucha facilidad. Además, el teléfono lleva incluida de serie una carcasa protectora que lo hace difícil de romper.

De esta forma, en Fairphone consiguen que un teléfono que habitualmente nos viene a durar 18 meses de media, nos pueda durar 5 años, haciendo frente al tóxico concepto de la obsolescencia programada.

Finalmente, en Fairphone no sólo pretenden hacer un teléfono justo y solidario, sino que quieren ser un ejemplo a seguir por otras empresas, en este mundo en el que cada día es más necesario que todos y todas seamos conscientes de los efectos que produce nuestro consumo desmedido en la vida de otras personas y en el medio ambiente.

Amsterdam\_190716-1

[VER VIDEO FAIRPHONE](#)

# NUEVAS FORMAS DE VER LA AGRICULTURA

- País y zona: *Holanda, Rotterdam*
- Tema concreto: *Tratamientos ecológicos*
- Protagonista: *Iñaki Azcona*

Tras una buena cena en el Burladero de Pamplona, Mikel Elizalde me preguntó por nuestro viaje. Le conté el recorrido y que nuestro tema a tratar sería la biodiversidad. "Pues tengo un amigo biólogo en Róterdam, trabajando como investigador", me comentó. A partir de ahí, todo salió rodado: cruce de emails, llamadas telefónicas antes del viaje... Ya en ruta, un barco rápido nos trasladó a la velocidad del rayo de Dordrecht a Róterdam, a entrevistar a Iñaki Azcona al abrigo del gran puente Erasmus.

Con un tono jovial y cercano, Iñaki nos ha contado cosas alucinantes: "Vendemos avispas que en vez de tener un aguijón para picar, tienen un aguijón para poner huevos: ese aguijón lo insertan en los pulgones para depositar en su interior el huevo, a partir del cual se desarrolla una larva de avispa dentro del pulgón. Éste muere mientras la larva de avispa se sigue desarrollando dentro, y finalmente la larva se transforma en una nueva avispa, que emerge del cuerpo del pulgón al exterior". "Aplicando una pequeña cantidad de avispas, conseguimos que en un breve espacio de tiempo la población de avispas y pulgones se equilibre de tal modo, que el pulgón no sea una plaga en tu cultivo", asegura.

No sólo nos deja con la boca abierta, sino que, además, nos enseña unos vídeos con los que aderezar la entrevista. En los vídeos se ve este proceso de la avispa y el pulgón, y otros en los que con diferentes organismos consiguen un equilibrio biológico en los cultivos de una forma natural, sin necesidad de utilizar pesticidas ni otros venenos, dañinos para nuestro organismo y perjudiciales para el medio ambiente.

Una nueva forma de ver la agricultura, que se está aplicando cada vez en más lugares. Así, por ejemplo, el 90 % de los invernaderos de Almería utiliza control biológico de sus plagas. Un éxito de Koppert, la empresa en la que trabaja Iñaki, y que nació gracias a que el señor Koppert era alérgico a algunos pesticidas y buscó nuevos caminos para sanear sus cultivos.

Un método sostenible y saludable que en vez de aniquilar, busca la pluralidad, la máxima biodiversidad posible para un equilibrio natural. Biodiversidad que durante años venimos destrozando con el uso de venenos en la agricultura tradicional. Ahora tenemos alternativas, sistemas de trabajo modernos e innovadores, basados en el conocimiento de la biología del terreno y de los cultivos.

Hasta ahora el control biológico sólo era utilizado por pequeños agricultores y agricultoras. Hoy en día, en cambio, hay medios y productos en el mercado para que puedan ser utilizados por todos y todas. De esta manera, podremos afrontar las plagas de un modo natural y duradero, ayudando a que nuestro planeta perdure.

Rotterdam\_230716-3-2

[VER VIDEO IÑAKI AZCONA](#)

# DARWIN “EL PADRE” DEL EVOLUCIONISMO

- País y zona: *Reino Unido, Londres*
- Tema concreto: *Darwin*
- Protagonistas: *Begoña Julián*

Los ingleses han sido grandes descubridores, científicos, geólogos, geógrafos... han explorado y cartografiado medio mundo. Entre todos ellos, destaca un naturalista por su visión revolucionaria y atemporal. Cuando casi todos pensaban que las especies fueron creadas por Dios tal y como son ahora, él defendió y demostró que los seres vivos somos fruto de la evolución, de la sucesiva "selección natural" de las adaptaciones al medio de nuestros antepasados.

Charles Darwin nació en Shrewsbury, Inglaterra; embarcó en el Beagle y durante 5 años dio la vuelta al mundo visitando Bahía, Río de Janeiro, Montevideo, las Malvinas, Valparaíso, Callao, Las Galápagos, Sidney, Hobart, Isla Mauricio, Ciudad del Cabo, etc. Durante este largo viaje, observó y fundamentó su teoría de la evolución. Años más tarde, en 1859, publicó el libro "El origen de las especies por medio de la selección natural", donde exponía su teoría, hoy en día aceptada por el mundo científico, pero que hasta bien entrado el siglo XX, no fue aceptada de manera general por la ciencia.

Un visionario que, junto con su esposa Emma y sus hijos, vivió durante 40 años en Downe House, a 30 kilómetros de Londres. En ese lugar llevó a cabo numerosos experimentos y escribió sus obras científicas.

Nos trasladamos a su casa de la mano de Begoña Julián, bióloga y compañera de viaje que nos explica lo que Darwin ha supuesto para la ciencia y la biodiversidad.

Londres\_070816-12

[VER VIDEO DARWIN](#)

# LAS SORPRESAS DE BATH

- País y zona: *Reino Unido, Bath*
- Tema concreto: *Eco Urbanismo y Casas Flotantes*
- Protagonistas: *Mike Wells, Robert Machintos*

Bath ha sido un pueblo muy especial en nuestro paso por el Reino Unido. El donostiarra Iñaki Azpiazu, miembro de la Euskal Etxea de Bristol, estaba esperándonos a nuestra llegada. Iñaki estudió en Bath y allí conoció a la que hoy en día es su esposa, Emma. Nos llevó a comer a su casa, donde conocimos también a su hija recién nacida y a su padre y su madre, que estaban de vacaciones.

También comió con nosotros Garikoitz Mendizabal, virtuoso del txistu que casualmente ese día daba un concierto en el Festival de Música Folk de Bath, concierto que nos encantó. No nos imaginábamos la cantidad de música diferente que se puede tocar con este ancestral instrumento y lo bien que suena tocando canciones melódicas o ritmos celtas.

Una llegada que recordaremos gratamente por el calor de la familia Azpiazu, su acogida, y por haber conocido a Gari, tan cercano y simpático, con quien tenemos varios amigos txistularis de Iruña en común.

Pero no sólo eso, sino que además Iñaki nos tenía concertadas dos interesantes citas relacionadas con nuestra temática, la biodiversidad. La primera cita fue con Mike Wells, eco-urbanista y socio fundador de la empresa "Biodiversity by desing", que nos ofreció un interesantísimo punto de vista sobre cómo deben ser construidas o rehabilitadas las ciudades. El segundo encuentro fue con Robert Machintos, socio de "River Canal Trust", que vive en un "narrowboat" por los canales de Inglaterra.

Bremen\_090716-1

[VER VIDEO ECO-URBANISMO Y CASAS FLOTANTES](#)

# PAULINE, LA HORTELANA DEL FUTURO

- País y zona: *Francia, Rostrenen*
- Tema concreto: *Agricultura Ecológica*
- Protagonistas: *Pauline y David*

Hoy hemos madrugado para desplazarnos 5 km hasta el huerto de Pauline, que nos embruja con su filosofía de vida: no quieren tener un huerto mayor para que otros agricultores puedan vivir del mismo modo. Jamás han utilizado venenos ni fertilizantes para poder ofrecer productos más sanos a sus clientes, evitar el envenenamiento de sus tierras y las de sus vecinos y vecinas. Todos los productos los venden directamente en sus invernaderos o en un mercado semanal de Rostrenen, el pueblo más cercano, para evitar las emisiones de CO2 producidas en el transporte.

En el post anterior Mike nos decía que estamos a punto de generar un gran daño a la biodiversidad con la desaparición masiva de especies y que quizás una de las que desaparezca sea la nuestra. Días antes, Iñaki Azcona nos hablaba del equilibrio entre los organismos que causan las plagas y los que son sus depredadores.

Pauline y su marido David son un ejemplo de cómo deberán ser los agricultores y las agricultoras del futuro si queremos seguir existiendo. Necesitamos impulsar una agricultura realmente sostenible y no agresiva. Tenemos la suerte de saber que la tierra, en relativamente corto espacio de tiempo, se regenera. Por lo que, si poco a poco, somos más las personas que pedimos productos biológicos para nuestro consumo y crece el número de agricultores como Pauline y David, quizás, nuestros nietos y nietas puedan seguir viendo amaneceres majestuosos en nuestro planeta.

Rostrenen\_230816-3

[VER VIDEO PAULINE](#)

# CONCLUSIONES

- País y zona: *Francia, Burdeos*
- Tema concreto: *El calentamiento global*
- Protagonista: *Marie*

Durante este viaje hemos coincidido con mucha gente que está arrimando el hombro y aportando su granito de arena para evitar el calentamiento global.

En este empeño, están comprometidos colectivos de muy distinto signo: desde científicos que buscan nuevas soluciones, a ciudadanos y ciudadanas que utilizan la bici para sus desplazamientos, pasando por agricultores y agricultoras que dejan de utilizar productos químicos, o empresarios que desarrollan sistemas para producir energía a partir de la materia orgánica.

Pero se trata, generalmente, de una lucha desigual, porque las grandes multinacionales siguen controlando la economía y son dueñas de más poder que los estados en muchos casos. En consecuencia, fijan precios a su antojo o fabrican productos transgénicos que obligan a los pequeños agricultores a comprar sus semillas y fertilizantes, con lo que les hacen dependientes económicamente y les obligan a la práctica de los monocultivos tan dañinos para la biodiversidad de nuestro planeta. Además, controlan bienes que deberían ser colectivos, como el agua o la energía.

Debemos recordarles que el planeta es de todos y todas, que no todo vale y que, además de tener la obligación como seres vivos de cuidarlo, debemos mirar por nuestra propia especie y hacer disminuir las enormes diferencias sociales que nos separan.

Por todas estas razones, me gustaría cerrar este blog con la entrevista realizada a un colectivo llamado BIZI -casualmente casi se llama como nuestra embajada DSS2016 Biziz- y que, desde Baiona, promueve una gran cantidad de actos encaminados a luchar contra el calentamiento global y las desigualdades sociales.

La desobediencia civil es un arma poderosa. Tal vez será la única que nos quede y debemos aprender a utilizarla con inteligencia para recordar a unos pocos que necesitamos pensar en el bien común, que los seres humanos somos parte de la diversidad y nuestras diferencias son riqueza. Pero que, si no actuamos todos y todas juntas, tal vez tengamos -como especie- los días contados...

Darwin dijo, hace ya muchos años, que no son las especies más rápidas, ni más fuertes, las que sobreviven, sino las que saben adaptarse. La selección natural puede hacernos desaparecer si en vez de pensar en el bienestar de todos, seguimos luchando contra nosotros mismos por motivos patrióticos, económicos o religiosos y nos olvidamos de proteger el ecosistema del que formamos parte y del que, queramos o no, dependen nuestras vidas.

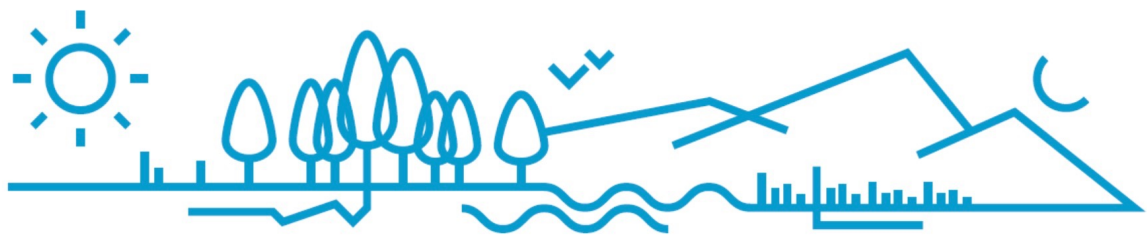
Burdeos\_100916-4

[VER VIDEO BIZI](#)





DSS2016.EU



*Antxon Arza*