

EDU COMELLES

AQUARIUM



CASO MARTÍNEZ

ARQUITECTURA
AQUARIUM

donostiakultura.com

Waves

Waves soinu-instalazio interaktibo eta parte-hartzailea da, Kantauriko Itsasbazterren gainean soinu- paisaia asmatu bat eraikitzen duena. Comelles Aquariumean sortzen ari den instalazioak giza soinu-paisaia zein naturalak edo klimatologikoak hartzen ditu bere baitan, euskal kostaldean bilduak. Mekanismo aleatorioak erabiliz, instalazioak soinu-paisaia itxuraldatzen ditu konposizio berri bat sortzeko. Soinu pieza multifokal hau, aldi berean, sentikorra da euskal kostaldeko informazioaren inguruko sare sozialen interes eta trafikoarekiko, ondorioz, konposizioa mutatzeko joango da eta eraldatu egingo da Twitter-en zurrumruetatik abiatuz.

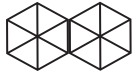
Waves

Waves es una instalación sonora interactiva y participativa que construye un paisaje sonoro inventado sobre el litoral del Mar Cantábrico. La instalación reúne paisajes sonoros tanto humanos como naturales o climatológicos recogidos en la costa vasca. Utilizando mecanismos aleatorios la instalación re-configura los paisajes sonoros para crear una nueva composición que resonará en el Aquarium de San Sebastián. Esta composición multifocal es, a su vez, sensible al interés y tráfico en las redes sociales de información acerca de la costa vasca, así pues, la composición mutará y se transformará a partir del rumor en Twitter.

EGONALDI ARTISTIKOAK


LABORE

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



LABORE

Donostia 2016k, Donostia Kulturak eta Donostiako Museo Sareak garaturiko programa da Labore. Hazitegiak kaiaren baitako proiektu honetan, diziplina anitzeko sei proiektu ezberdinek, *site specific* izaera bati erantzunez, berrinterpretazio edo elkarrizketa bat proposatzan dute museoaren bildumarekin, eraikinarekin, bisitariekin, inguruarekin zein testuinguru sozialarekin.

Programa pilotu honen bitartez, ekipamendu kulturetaren artista eta sortzaileen presentzia izatea bilatzen da, honela hiritarekiko hurbiltzea bultzatuz.

Labore es un programa desarrollado por San Sebastián 2016, Donostia Kultura y la Red de Museos de San Sebastián. En esta iniciativa, que se enmarca en el muelle Hazitegiak, seis proyectos de diferentes disciplinas artísticas, con un carácter *site specific*, proponen una reinterpretación o diálogo con la colección del museo, su edificio, su público, su entorno o su contexto social.

A través de este programa piloto, se persigue normalizar la presencia de artistas y creadores en equipamientos culturales, contribuyendo así a su acercamiento a la ciudadanía.

LABORE BLOG:



ZUHAR IRURETAGOIENA
ABSENTIA. (TRIANGULU GORRIA, LERRO URDINA)
ABSENTIA. (TRIÁNGULO ROJO, LÍNEA AZUL)
SAN TELMO MUSEOA / MUSEO SAN TELMO



IÑIGO SALABERRIA
KAIA
EL MUELLE
UNTZI MUSEOA / MUSEO NAVAL



EDUARDO HURTADO
AIPATU EZIN DENA
LO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
REAL 100 MUSEOA / MUSEO REAL 100

ELISSE ANSAREO



NEREA DE DIEGO
BILDUMAREN ESZENARATZEA
PUESTA EN ESCENA DE LA COLECCIÓN
ELIZBARRUTIKO MUSEOA / MUSEO DIOCESANO



AINARA LeGARDON & JAIME DE LOS RÍOS
CAEMENTUM
MUSEUM CEMENTO REZOLA