

Memoria de desarrollo

El 19 de Septiembre de 2015, La Cía. Cielo rasO estrena en la sala Gazteszena de San Sebastián, Tormenta.

La pieza tiene una excelente acogida por parte del público asistente, un total de 220 espectadores optaron por asistir a nuestro estreno. Quedándose 12 personas sin opción a entrada. Tormenta ha cumplido nuestras expectativas, resultando una pieza de excelente factura y fuerte calado emocional.

El estreno ha cerrado tres meses de trabajo intenso de producción.

En C.C Egia K.E Gazteszena de Donostia, en el Teatro Mendi Zolan de Hendaya y en los espacios de cesión Pública Dantzagunea, de Renteria. espacio en el que se desarrollaron de manera paralela las clases abiertas y la formación y apoyo a profesionales del sector.

Los trabajos de Mediación propuestos para la convocatoria Mugalariak también han sobrepasado nuestra expectativa y han multiplicado nuestro interés en esta senda abierta para aproximarnos al público utilizando nuestras producciones como vehículo.

La Comunidad de espectadores que se constituyó en Mayo en Iparralde para el arranque de la creación y las labores de Mediación, reunió en dos momentos claves a los participantes. El primero al comenzar dicha residencia, en el que se expusieron las líneas de trabajo de la compañía y en el que se definió el tipo de mirada que se solicitaba a los participantes de la comunidad, definimos el rol que como grupo podían asumir, así como se definió, la personalidad de las acciones en su camino de influencia sobre el trabajo creativo. En este primer encuentro también definimos la importancia del estímulo que como espectador activo podían desarrollar en el proceso, y sentamos las bases de la reciprocidad de estímulo y las líneas de nuestra relación Comunidad de espectadores - Compañía.

El segundo encuentro tuvo lugar en la presentación pública, fruto de esas dos semanas de residencia y que como primer germen, tuvo lugar el día 21 de Mayo dentro del festival Mai du Théâtre 2015, de Hendaye.

Tras finalizar la actuación se abrió un tiempo de Coloquio en el que se pudo trabajar y responder a algunas cuestiones, con un boceto más desarrollado del trabajo. Las diferentes líneas de influencia y estímulo quedaron más matizadas, mejorando la calidad de la comprensión del objetivo.

Durante estas dos semanas de residencia en Hendaya, tuvimos la oportunidad de llevar otro trabajo de la compañía, en este caso “Carnaval” al Hospital Marín de Hendaya donde pudimos acercar la danza a los pacientes del área de Psiquiatría y al personal que trabaja con ellos. El extracto de carnaval se realizó, en los jardines del centro. Este acercamiento fue propuesto como un camino más de mediación por parte de Théâtre des Chimères y el Centro Cultural Mendi Zolan.

Tras finalizar esta residencia hubo un periodo de reflexión para nosotros, periodo en que aprovechamos para iniciar la andadura del Blog de la Comunidad de espectadores: <http://tormentacomunidad.jimdo.com>

iniciamos de esta manera el contacto con la comunidad de espectadores vía red, y les emplazamos a todos para el siguiente encuentro que tuvo lugar el 10 de julio en la sala Gazteszena C.C. Egia K.E de Donostia.

En este primer encuentro con el grupo de espectadores constituido, para esta segunda parte del proceso, abrimos nuevamente un debate, de una manera practica la comunidad tuvo la oportunidad de hacer y dejarse hacer. En este dejarse hacer, buscábamos que el grupo vivenciase la construcción desde su cuerpo de materiales de movimiento, para tal fin dispusimos varios grupos reducidos en los que cada grupo interactuaba con un bailarín proponiéndole ideas y estímulos para materiales físicos y dicho bailarín proponía al grupo ideas y estímulos para que el grupo desarrollase. De esta manera abrimos la puerta a la comprensión del grupo de la dificultad del trabajo de obtención de materiales por parte del intérprete y al intérprete la capacidad de dirigir al otro su habilidad de proponer.

Este primer encuentro resulto interesante a niveles de acción y también aumento la comunicación entre el grupo, tras la charla posterior a las acciones llegamos a diversas conclusiones, por un lado se debatió sobre las necesidades del espectador cuando se encuentra frente a una obra de Danza Contemporanea. dichas necesidades enfrentaban dos lugares, por un lado la necesidad de reconocer la propuesta y la demanda de profundizar en una narrativa legible o por el contrario dejarse sugerir y sacar cada uno sus propias conclusiones en cuanto a la narrativa.

Se dialogo sobre la capacidad de comunicación de la Danza y los diferentes formatos que existen y se inventan, sobre el papel de influencia en el grupo, y sobre la línea de la Compañía.

de este primer encuentro también se planteo abrir los ensayos a la comunidad y que de una manera ordenada, pudiesen entrar y salir con libertad de todos los ensayos durante el proceso de creación, a esta propuesta se sumo la C.C. Egia K.E. que cedió el espacio de Gazteszena mas allá de lo pactado, para el periodo de residencia.

a partir de este momento y de manera ordenada quedaron abiertos todos los ensayos para la comunidad de espectadores, también se multiplico su interacción con el Blog de la comunidad subiendo fotografías, videos y textos de manera continua, referentes al proceso de Tormenta.

El segundo encuentro para la comunidad de espectadores tuvo lugar el día 16 de Septiembre, en el que se ofreció un ensayo abierto, el ensayo ofreció la posibilidad de ver el alzamiento del espectáculo y los últimos retoques generales en vísperas de su estreno.

Todos aquellos que participaron dentro de la comunidad de espectadores fueron invitados al estreno el día 19 en Gazteszena.

Para nosotros la influencia de la comunidad de espectadores ha sido una experiencia que queremos repetir y este es nuestro deseo y planteamiento, para la producción del próximo año.

Encuentro en comunidad de espectadores un potencial no solo en una única dirección, la de acercar nuestro trabajo a la sociedad si no en la capacidad de contar con un grupo de trabajo ajeno a la estructura de la compañía, bien definido y que brinda a la creación una perspectiva de contraste, continua.

el próximo martes 27 de Octubre en los espacios de DSS2016 reuniremos a la comunidad de espectadores como una especie de celebración del camino recorrido.

Y Tormenta sigue:

El próximo día 25 de Octubre en La Merced de Bilbao dentro el Festival BAD de Bilbao, siendo el Festival Co-productor del espectáculo.

El 18,19, y 20 de Diciembre, Tormenta también se presentara en el Teatro Ensalle de Vigo.