

## LAPINS FRERES - CIE ROBINSON

Rapport sur le développement du processus de création  
et des activités de médiation pour Mugalariak.



Le projet "Lapins Frères" est la création d'un spectacle jeune public.

En résidence à l'espace CC.Lugaritz à Donostia du 21/09 au 02/10/2015 et à l'Auditorium Maurice Ravel à Saint Jean de Luz pour l'Agglomération sud Pays Basque du 12 au 23/10/2015, nous avons pu commencer puis poursuivre le travail de création d'une durée totale de 8 semaines et réaliser des activités de médiation.

A l'école voisine du centre culturel de Donostia, les enfants ont découvert l'activité danse et se sont très fortement investis. Chaque classe a pu suivre plusieurs ateliers de 45 minutes. La séance se déroulait autour des temps de mise en jeu du corps, conscience corporelle et atelier de recherche corporelle, seul ou en groupe. Ce fut une expérience pleine et sans problème, très agréable et très bénéfique pour les enfants. Ce projet pourrait déboucher sur d'autres temps de partage, plus intenses et dans la durée. Par exemple nous pourrions écrire un projet avec l'école et aboutir à la création d'un spectacle.

A l'Agglomération Sud Pays Basque une formation a été donnée par Claude Magne, chorégraphe, auprès des enseignants, comme toujours, ces formations permettent aux enseignants de trouver de nouveaux outils pour la mise en place de leur pédagogie auprès des enfants. Nous avons également donné une répétition publique ouverte au tout public à l'Auditorium Maurice Ravel de Saint Jean de Luz, accueilli des classes pour assister à des étapes de travail et Julie Gerardi, danseuse, interviendra en 2016 dans les classes auprès des enfants ayant assistés aux représentations de Lapins Frères en 2015. Le but étant de partager par le mouvement les thèmes abordés pendant le spectacle : fratrie, fraternité, rapport à l'autre.



- Les ateliers auprès des enfants menés soit par Claude Magne, chorégraphe soit par Pascale Etcheto, assistante chorégraphique de la Compagnie Robinson à l'école de Donostia du 21 au 30 septembre 2015 étaient de 1H30 par jour sur 4 jours (6 heures d'interventions - 1 intervenant - coût 210€).
- La formation enseignants donnée par Claude Magne le 2 décembre (coût de 210€).
- Les ateliers menés dans les classes de l'Agglomération sud Pays Basque par Julie Gerardi, danseuse ont été reportés début 2016 (coût 1155€).

**NB : L'accueil des classes à Donostia et à Saint Jean de Luz sont des activités que nous ne facturons pas tout comme la répétition publique et les diverses rencontres menées par Claude Magne sur les territoires.**

- Notre présence dans le projet nous a permis de découvrir les personnes des territoires, de constater leur curiosité et de mettre en route un processus commun de création. De plus la confrontation avec les enfants pendant les répétitions nous permet d'ajuster notre proposition de spectacle jeune public.
- Les lieux mis à la disposition de notre compagnie ont été très accueillants. Les plateaux techniques très confortables et les équipes disponibles. Les relations furent cordiales et professionnelles. Il n'y a que des points positifs à souligner.
- Les responsables furent très accueillants et à l'écoute de nos besoins. Nous les remercions encore de leur accueil.
- L'expérience de notre compagnie dans le domaine de la médiation est grande aussi cette pratique dans le cadre de Mugalariak nous conforte dans le désir de nous impliquer en collaboration avec les territoires et d'adapter nos projets à ceux des partenaires culturels. D'abord le dialogue et la définition d'un projet commun.
- Notre ressource est humaine : l'équipe des créateurs de la compagnie et les personnes impliquées sur le développement du projet. C'est notre capacité au dialogue et à l'ouverture qui est un atout majeur dans la construction de tels projets. Si nous avons 3 mots à retenir : partage, bienveillance, créativité.



**NB : Si vous avez des images ou des témoignages des personnes ayant assistées aux moments de médiation et/ou aux représentations nous serions ravis de pouvoir les recevoir par mail.**

Bien Cordialement,

L'équipe de la Cie Robinson.