

LE MUSÉE  
NATIONAL  
DE L'ART  
CONTEMPORAIN



# 7 SHAPES AND ONE TEASPOON

## 7 FORMES ET UNE PETITE CUILLÈRE

### **Miren Doiz**

2017. Wood, methacrylate, dibond, fabric, paper, fabric adhesive tape, iron, paint, marker, vinyl and foam.

Doiz has drawn on the space itself to create this intervention. Her seven chosen shapes have been taken from different architectural elements, some of them are characteristic of the old tobacco factory, the rest derived from the new centre.

Through recreating these shapes using different materials, she gives in a continuous nod to Tabakalera's space as both a container and a content.

2017. Bois, méthacrylate, dibond, tissu, papier, ruban adhésif en tissu, fer, peinture, marqueur, vinyle et mousse.

Pour créer cette intervention, Doiz s'est nourrie de l'espace en lui-même. Les formes choisies, sept au total, font référence aux éléments du bâtiment, certaines d'entre elles caractéristiques de l'ancienne usine de tabac, d'autres typiques du nouveau centre.

En reproduisant ces formes sur différents matériaux, elle fait une allusion continue à l'espace de Tabakalera, non seulement en tant que contenant, mais aussi en tant que contenu.

+Info:

info@tabakalera.eu · 943 11 88 55  
Andre zigarragileak plaza 1,  
20012 Donostia / San Sebastián · Gipuzkoa  
[tabakalera.eu](http://tabakalera.eu)

 #gozatutabakalera