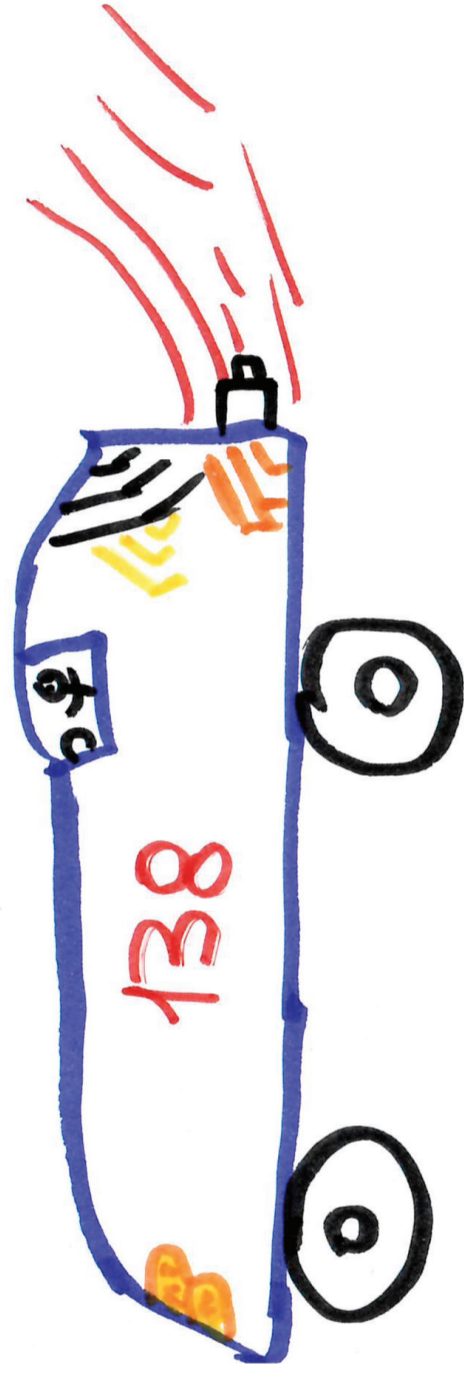
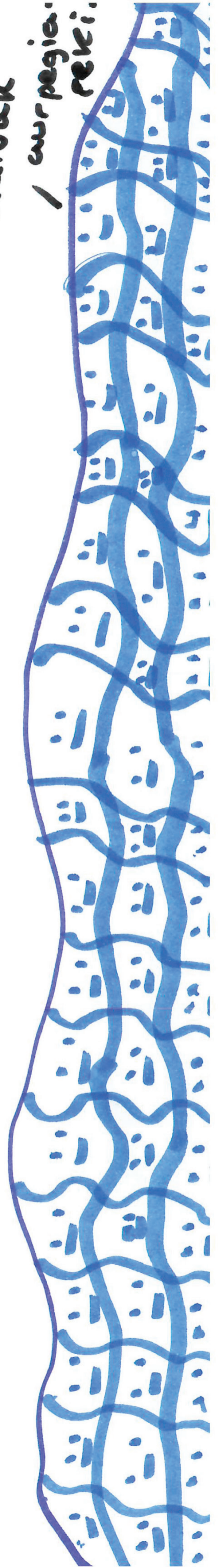
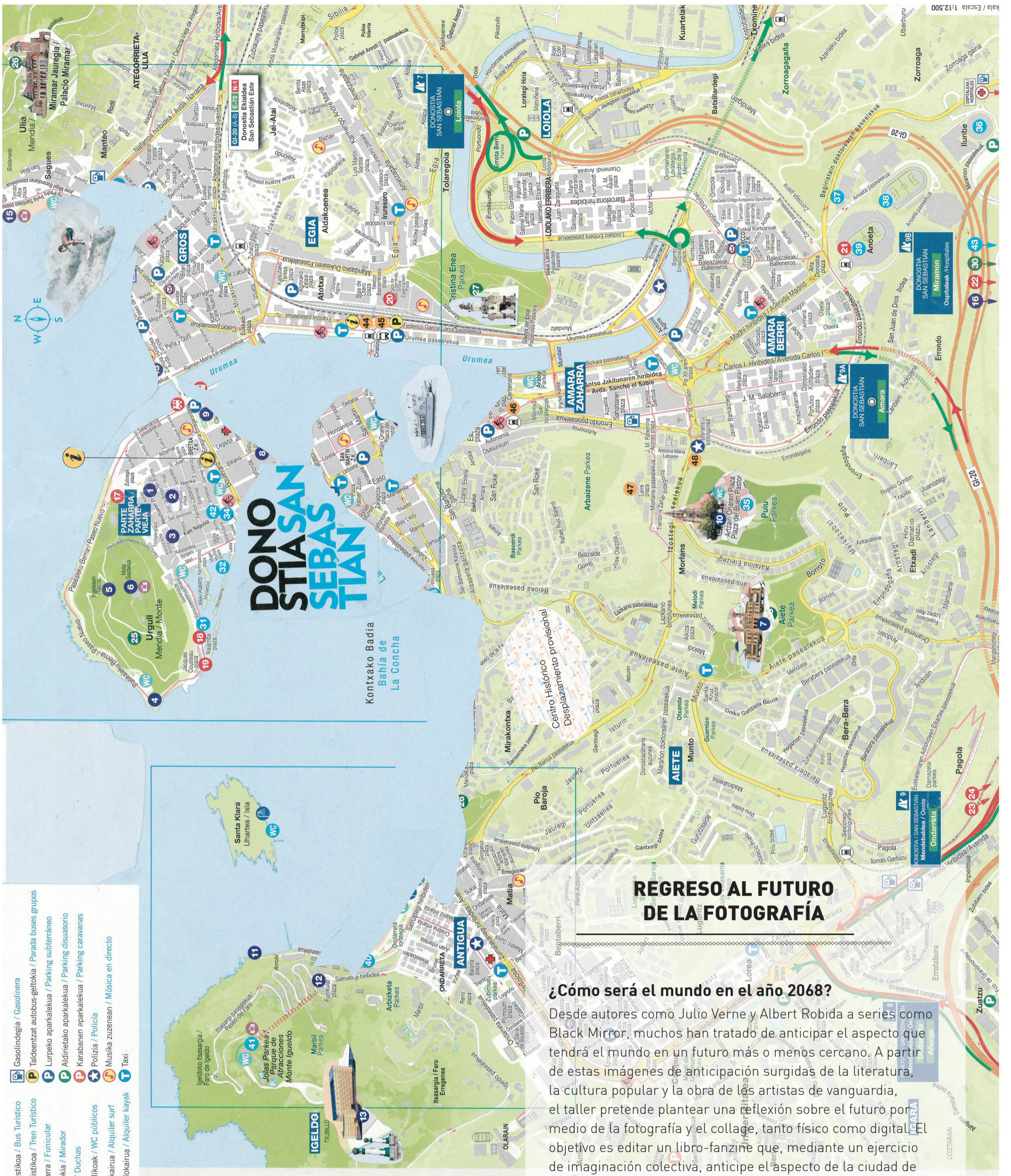


Vuela



clatvakk
/ cur pegie:
rekei:





- istikoa / Bus Turístico
- ristikoa / Tren Turístico
- arra / Funicular
- skia / Mirador
- / Duchas
- ilikoak / WC públicos
- kairua / Alquiler surf
- lokairua / Alquiler kayak
- Gasolindegia / Gasolinera
- Taldeentzat autobus-geltokia / Parada buses grupos
- Lurpeko aparkalekua / Parking subterráneo
- Aldirietako aparkalekua / Parking disuasorio
- Karabananen aparkalekua / Parking caravanas
- Polizia / Policía
- Musika zuzenean / Música en directo
- Taxi

REGRESO AL FUTURO DE LA FOTOGRAFÍA

¿Cómo será el mundo en el año 2068?

Desde autores como Julio Verne y Albert Robida a series como Black Mirror, muchos han tratado de anticipar el aspecto que tendrá el mundo en un futuro más o menos cercano. A partir de estas imágenes de anticipación surgidas de la literatura, la cultura popular y la obra de los artistas de vanguardia, el taller pretende plantear una reflexión sobre el futuro por medio de la fotografía y el collage, tanto físico como digital. El objetivo es editar un libro-fanzine que, mediante un ejercicio de imaginación colectiva, anticipe el aspecto de la ciudad de Donosti dentro de medio siglo.

Taller realizado en UBIK Tabakalera en la Escuela de Verano del 17 al 20 de Julio de 2018

Participantes

Enrique Galán González, Javier Roche Martínez, Marian Del Río Orrantia, Laura Baleztena, Blanca Razquin, Nagore Legarreta, Irene Larrañaga Arruti, Oihana Pagola, Maite Olaziregi Esparza, Javier Ortiz Echagüe, Francisco Salomón Álvarez, Eider Manzanares, Julián Barón y Mikel Pz.

Organización: Tabakalera

BEGIA GEROAN

Vuela

UBIK / TABAKALERA — 17 - 20 / 07 / 2068





ALGUNAS VERDADES LOCAS DESDE EL FUTURO

El año 2068 marca un cambio en la vida de la tierra. «Hemos descubierto que existe riesgo de un choque, con una probabilidad más alta que uno entre un millón», dice el informe preparado cincuenta años antes por David Farnocchia, del Laboratorio de Propulsión Reactiva de la NASA. La posibilidad se cumplió. El 12 de abril se produce el impacto en Donosti del meteorito 99942 Apophis, de más de 400 metros de diámetro, y así se confirma un escenario apocalíptico. El turismo en la ciudad desciende vertiginosamente, a pesar de la llegada masiva de televisitantes que se ha producido en los últimos años. Las autoridades reaccionan con nuevos sistemas de monitorización y conducción de individuos que facilitan la estabilización de una élite ociosa y envejecida, atendida por un conjunto de amenizadores electrónicos.

Afortunadamente, el plan de actuación sobre maremotos establecido por Real Decreto 1053/2015, de 20 de noviembre de 2015 estableció una serie de protocolos ante la posibilidad de que se repitiera la catástrofe de Lisboa de 1755. Esto basta para tranquilizar a la población, pero no para evitar la subida del nivel del mar, que poco a poco anega la Parte Vieja de la ciudad y convertirla en una versión de la "Venecia 23.0", como ya había ocurrido con Lisboa y otras capitales costeras. Los agentes facilitadores reaccionan y los edificios de la ciudad son trasladados al interior para evitar la pérdida de los emblemas de la ciudad. Todo antes de permitir una caída de las cifras.

El colectivo Begia Geroan ha realizado un trabajo de visualización de esta transición de la ciudad en 2068. Frente a la concepción de las imágenes como un registro melancólico y subjetivo del pasado, predominante en el siglo XX, los miembros de Begia Geroan trabajan de modo colectivo en imágenes que no registran necesariamente lo que fue, sino también lo que vendrá. Así, se unen a muchos otros que trataron de entender las imágenes como un proyecto, no necesariamente utópico.

«ESTOY TAN INTERESADO EN EL FUTURO QUE ME GUSTARÍA PODER MIRAR AHORA MISMO DENTRO DE VARIOS AÑOS»



La cultura popular está llena de imágenes del futuro. A comienzos del siglo pasado, se imprimen postales con montajes delirantes en los que las ciudades se llenan de vías de trenes colgantes y de vehículos voladores que complican o hacen más dinámica la vida de los ciudadanos del futuro. Y los arquitectos, como Mies van der Rohe, proyectan sus rascacielos como fotomontajes antes de poder realizarlos materialmente, lo mismo que El Lissitzky proyecta los efectos de las órdenes de Lenin sobre la electrificación del país en sus imágenes de propaganda. O como Rem Koolhaas, que plantea en Exodus (1972) las consecuencias que tendría dividir Londres en dos mitades mediante una enorme Franja que marca la vida de la gente tanto como lo hizo el muro de Berlín.

«Estoy tan interesado en el futuro que me gustaría poder mirar ahora mismo dentro de varios años», decía Alexander Rodchenko en una anotación de su diario durante la segunda guerra mundial, un momento en el que había buenos motivos para querer asomarse al día de mañana. Con los nuevos medios a su alcance, los miembros de Begia Geroan realizan un ejercicio de observación colectiva del mundo en 2068. Su actividad es una de las primeras intervenciones de la Oficina de Observación del Futuro, una entidad internacional con carácter nómada, dedicada a gestionar la información que nos llega del porvenir, conectándola con el pasado para tratar de generar respuestas desde el presente.

Donostia, 20 de julio de 2068



depositphotos

depositphotos

depositphotos

**VIGILANCIA 23.0
MEGACÁMARAS, VÍAS PROTEGIDAS
Y VEHÍCULOS EXTRAÑOS EN EL
PUENTE DE LA KURSAAL.**

**INSTANTÁNEA DEL CHOQUE
DEL ASTEROIDE APOPHIS
CONTRA DONOSTIA.**



**RELATO DE UN SUEÑO
VISIONARIO DE UNA
NOCHE DE VERANO DE
JULIO DE 2018**

«La alcaldesa piensa que la ciudad necesita nuevos recursos turísticos y decide convertir la Parte Vieja en una Venecia. Hay servicio de góndolas para ir a los bares, cada uno al que quiera, y los gondoleros van vestidos de baserritarra y cantando canciones en euskera».

Será un Aquarium gigante y habrá teleférico que conecte con Pamplona.

La playa llegará hasta Pamplona.

El cielo estará etiquetado.





**LA NAVE TXAPELA XII TRASLADA
A LA CIUDAD A MÁS DE MIL JUBILADOS
PROCEDENTES DE URANO.**



OLATZ, 41 AÑOS:

«Será un parque temático para ricos; no habrá coches en el Centro; habrá restaurantes de comida sanísima y carísima; se llenará de jubilados millonarios y los jóvenes trabajarán en hostelería por sueldos míseros».

MIKEL, 52 AÑOS:

«Donostia será un bosque, se caerán las casas, el mar lo inundará todo».

NEREA, 42 AÑOS:

«Desgraciadamente me imagino Donostia como una pequeña Amsterdam, llena de turistas».

AMAIA, 43 AÑOS:

«Me imagino una Donostia en la que vive gente mayor. Se habrá construido un nuevo parque de Igeldo, y no habrá playas».

FAMILIA 8,12,16 AÑOS:

«Muy moderna con muchas máquinas para jugar pero yo prefiero poder jugar a la pelota en el frontón. Con muchas piscinas cubiertas porque la mar estará con basuras y contaminada. El tiempo sera muy malo nos dará muchos problemas».

«Las clases serán por ordenador, en casa tranquilamente. Será un problema, porque ¿cuándo y dónde estaremos con los amigos? Siempre enganchadas a las máquinas, ¡puf!

«Los trabajos que habrá serán para arreglar y construir máquinas».

«Nos alimentaremos de comida comprada y rápida. Pero a nosotros nos gusta comer bien porque es lo que hemos conocido».

«Habrá coches voladores y todo será eléctrico. El dinero no existirá pagaremos con el móvil o con pulsera».

«Cambiará mucho y algunas cosas tenemos que empezar a pensarlas ahora para que no pasen».

78 AÑOS:

«Que no estropeen la ciudad que tenemos ahora. Que se mantenga lo que es bonito y no se pierda la esencia».

2 CHICAS DE 18 Y 19 AÑOS:

«Cada vez nos visitarán más turistas. Habrá miles de turistas y todas las tiendas estarán dirigidas a ellos. No habrá tiendas de aquí porque todas serán grandes superficies».

«Los pintxos seguirán porque son muy famosos. Nos preocupará la alimentación y comeremos muchas verduras. Las escuelas serán mega-escuelas, algo que no me gustaría. Habrá dos posibilidades en la educación: estudiar en esas grandes escuelas o desde casa. Hacer amigos será cada vez más difícil. Mis padres me compraron un móvil con 13 años, ahora se les regala con 8, ¿y de aquí a 50 años?»

«La comida será diferente según las generaciones, los mayores comeremos como ahora y los más jóvenes comerán comida ultrarápida».

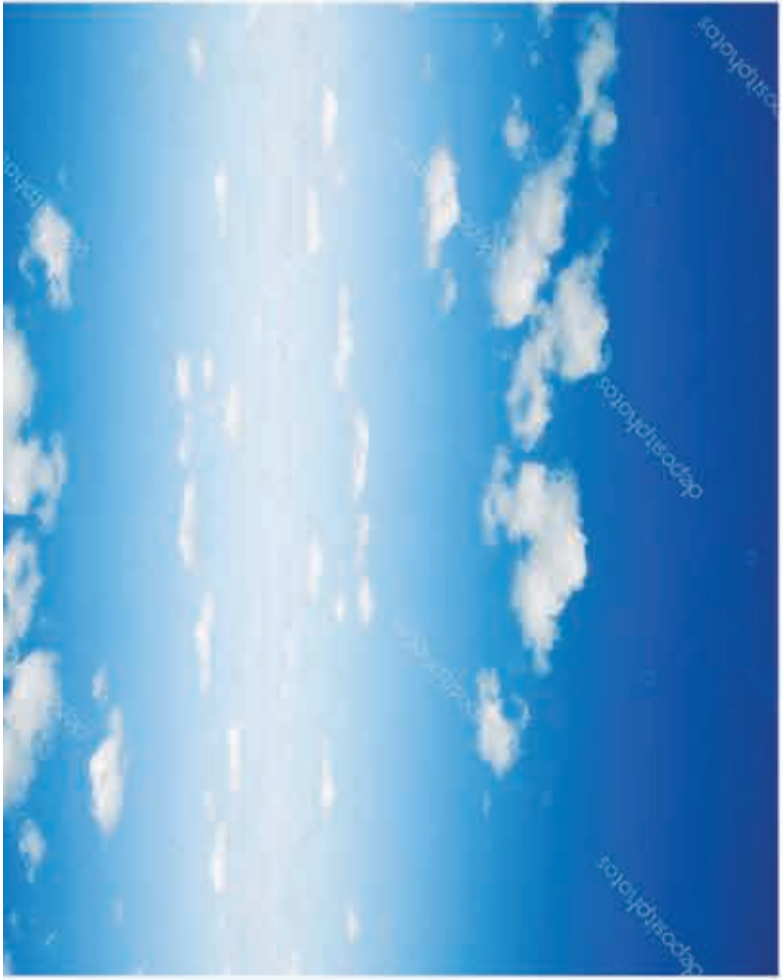
«Todo el transporte será eléctrico y muy tecnológico. Se valorará caminar e ir en bicicleta. Será una ciudad de élite».

«Paco Gómez seguirá haciendo fotolibros; en lugar de Los Modlin, Los Donostiarra».

«Donostia será una ciudad monumento subida en un gran pedestal para la admiración de todo el mundo. Sus ciudadanos también habitarían la ciudad subidos en pedestales individuales, hechos estatuas y sin posibilidad de moverse, eternamente congelados en su peana. Ese espacio desocupado por la elevación de toda la ciudad y sus habitantes sobre un gran pedestal podría ser ocupado por otras ciudades que no tuvieron tanta suerte, como la vieja Iruña, o Bilbao, que anda necesitada de una Concha. Para visitar esta ciudad monumento habría que habilitar unas altas escaleras».

«Donostia será una ciudad más soleada como consecuencia del cambio climático y tendrá un mega tubo para viajar por ella, como los de Futurama».

«Ojalá que la playa siga siendo igual que ahora...».



12:45:32 2068-01-01

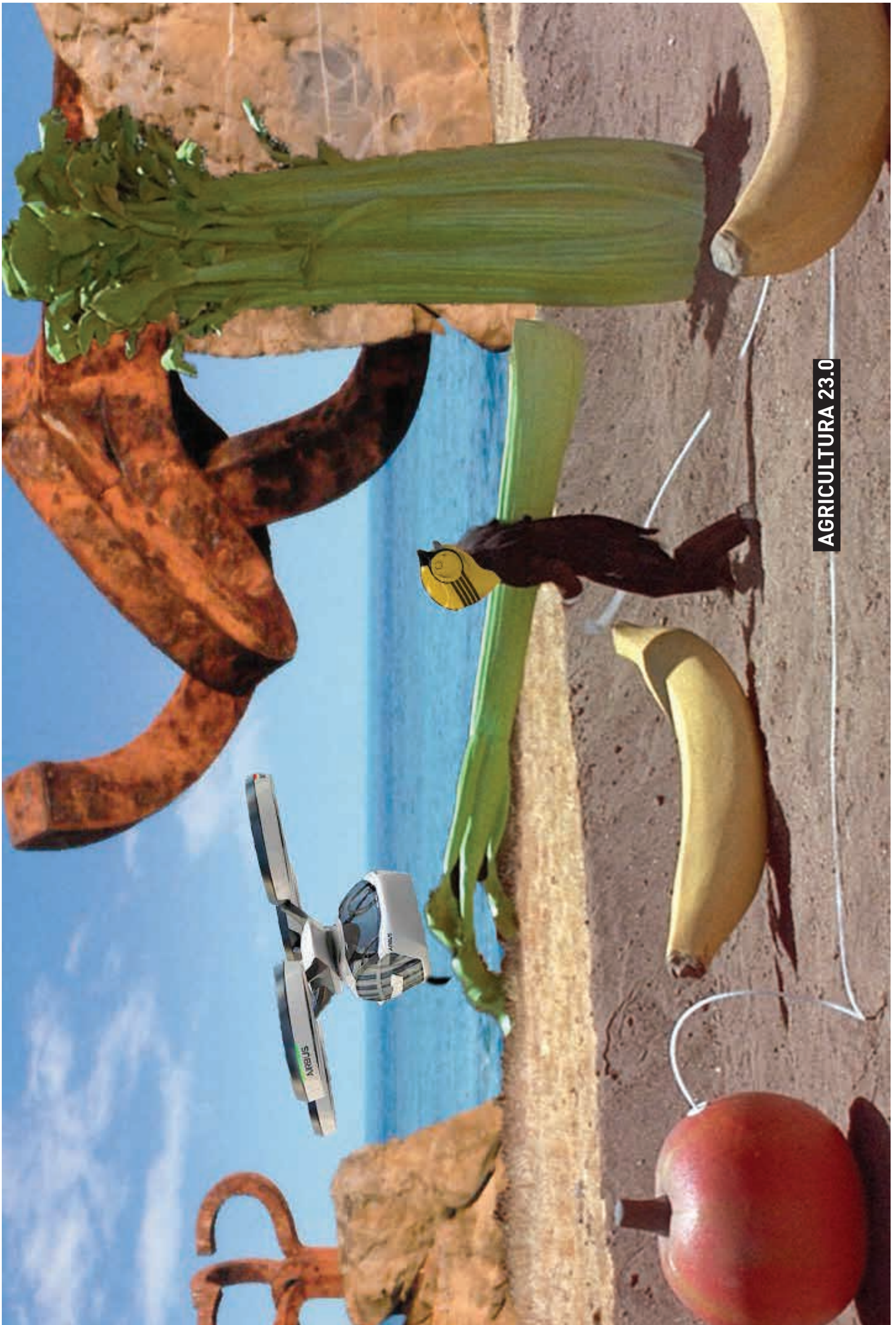
CONEXIONES A MUNDOS VIRTUALES BAJO EL CIELO AZUL.

**LA FOTÓGRAFA
EULALIA ABAITUA
OBSERVA MÁS
ALLÁ DE LO VISIBLE**



**LOS DONOSTIARRAS SERÁN AÚN MÁS
RAROS, CON ESCAMAS Y BRANQUIAS.**





AGRICOLTURA 23.0

DIBUJOS ANALÓGICOS - DONOSTIA 2068

POR NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 7-12 AÑOS

1.

Hay coches voladores en los que se puede vivir. Circulamos por el aire donde hay carreteras y normas de circulación.

2.

Los mandos a distancia manejan nuestros coches voladores eléctricos.

3.

El asfalto se ha adueñado de la ciudad y los árboles gigantes luchan para desplazarlo.

4.

Al no haber sitio en la tierra, mi casa y mi piscina están suspendidas en el aire por globos gigantes. Para protegerlas hay una cúpula gigante.

5.

Juego en un nuevo monte Igeldo. Los robots gigantes son mis atracciones favoritas. Las barcas son voladoras y también los coches. Desde el mar las olas nos vigilan.

6.

Donostia se parece a la ciudad de hace 50 años. Eso sí, las nubes además de lluvia echan sobre la tierra monedas y billetes.

7.

Los androides con metralletas nos protegen.

8.

Un robot muy simpático va saludando a los donostiarros. Puedo pedirle lo que quiero pulsando la pantalla que tiene sobre el pecho y él me lo da.

9.

En las calles de Donostia circulan coches y autobuses voladores, todos son eléctricos.

10.

El ayuntamiento tiene una cúpula y una gran cámara telescópica para vigilar la ciudad. Los camiones vuelan y los coches cogen altura para esquivar el tráfico.

11.

Conduzco un coche volador por la ciudad haciendo dibujos fantásticos en el aire. El sol brilla con fuerza.

12.

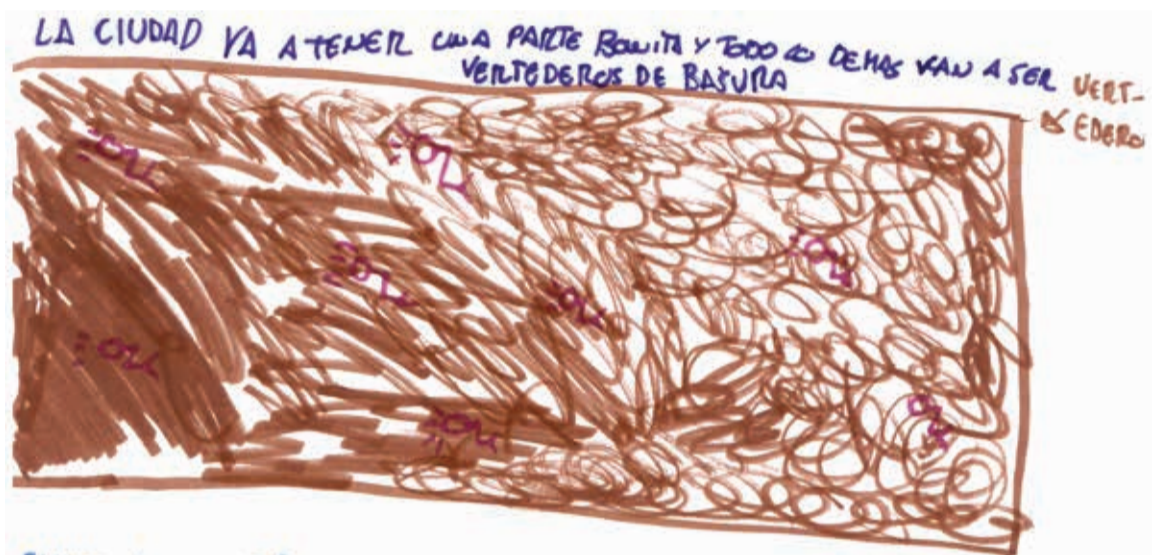
Tengo una casa transformer con piscina que cuando quiero tiene ruedas y cuando quiero alas. Tiene muchos pinchos alrededor para protegernos.

13.

Una cúpula gigante cubre la ciudad para protegernos de los meteoritos que caen. Los coches pueden sobrevolar la cúpula. Tenemos un teletransportador con vigilancia que está rebajado porque todo el mundo no se lo puede pagar. Los coches pueden coger altura para evitar el tráfico. Estamos rodeados de árboles gigantes y conviven con nosotros muchos robots.

14.

La ciudad va a tener una parte bonita y todo lo demás van a ser vertederos de basura. Todos vivimos en rascacielos y conducimos coches voladores. Además, no podemos bañarnos en la mar porque está contaminada.





All you need

is love



**EL PARQUE TEMÁTICO YIGUÓ QINGDIÀO DE SHANGAI INAUGURA
“LA CONSTI” DONOSTIARRA EN LA PLAZA DE EUROPA,
CONVERTIDA EN BAR DE PINTXOS Y SIDRA AL ESTILO VASCO,
CON UN “TOQUE ORIENTAL”: ALUBIAS TRES DELICIAS, TXISTORRA
A LA LECHE DE SOJA, ROLLITOS DE KOKOTXAS, TXIPIRÓN
AGRIDULCE ENTRE OTRAS DELICATESSEN.**



**EL CRUCERO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO "ANTHEM OF THE SEA"
DESCARGA A INDIVIDUOS GEOLOCALIZADOS QUE PATRULLAN POR LA CONCHA.**



Los peregrinos a Santiago por el camino de la costa están encontrando este año piedrillas más grandes de las que habitualmente son traídas por el mar. Los mayores del lugar dicen que se parecen mucho a las que hace algunas décadas se colocaron en la antigua desembocadura del Urumea. Se espera que sean retiradas por los equipos de limpieza en breve. En la foto tomada ayer a las 7:00 de la mañana, peregrinas madrugadoras para evitar el sol del mediodía a la entrada de Asteasu.

**¿SONARÁ LA ERTZAINA
CON OVEJAS ELÉCTRICAS?**



**ELEKTROERTZAINA
(COMANDANTE EN JEFE DE LA BRIGADA AMABLE)**

