

2019/03

ASTEAZKENA / MIÉRCOLES

27

20:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ZINEMA GARAIKIDEA / CINE CONTEMPORÁNEO</p> <p><i>Pirâmides</i>, Pili Álvarez & Mercedes Álvarez Espáriz, Espainia/España, 2017, 90', DCP, JB/VO ES</p>
--------------	--

OSTEGUNA / JUEVES

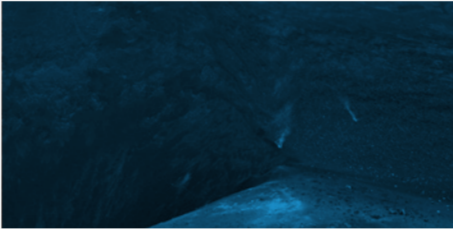
28

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: HILABETERIK LABURRENA / EL MES MÁS CORTO KIMUAK</p> <p><i>592 metroz goiti</i>, Maddi Barber, 2018, 24'</p> <p><i>Ama</i>, Josu Martínez, 2018, 8'</p> <p><i>Ancora lucciole</i>, Maria Elorza, 2018, 14'</p> <p><i>Espedizio handia</i>, Iban del Campo, 2018, 10'</p> <p><i>Kafenio Kastello</i>, Miguel Ángel Jiménez, 2018, 19'</p> <p><i>No me despertéis</i>, Sara Fantova, 2018, 21'</p> <p><i>Zain</i>, Pello Gutiérrez, 2018, 13'</p>
--------------	--

OSTIRALA / VIERNES

01

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: HILABETERIK LABURRENA / EL MES MÁS CORTO TERRATREME FILMES (PORTUGAL).</p> <p>FILM LABURRAK / CORTOMETRAJES (80')</p> <p><i>Um Campo de Aviação</i>, Joana Pimenta, Portugal, 2016, 14'</p> <p><i>Ascensão</i>, Pedro Peralta, Portugal, 2016, 17'</p> <p><i>Altas Cidades de Ossadas</i>, João Salaviza, Portugal, 2017, 19'</p> <p><i>António e Catarina</i>, Cristina Hanes, Portugal, 2017, 40'</p> <p>DCP, JB/VO PORT Azp/Sub ES</p>
--------------	--



LARUNBATA / SÁBADO

02

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: HILABETERIK LABURRENA / EL MES MÁS CORTO. LABO LABO 1 (88')</p> <p><i>Screen</i>, Christoph Girardet, Matthias Müller, Alemania, 2018, 17'30</p> <p><i>The Sound of Falling</i>, Chien Yu Lin, Erresuma Batua/Reino Unido-Kolombia/Colombia-Taiwan, 2018, 12'52</p> <p><i>La Chute</i>, Boris Labbé, Frantzia/Francia, 2018, 14'22</p> <p><i>The Passage</i>, Kitao Sakurai, AEB/EUA, 2018, 22'</p> <p><i>Solar Walk</i>, Reka Bucsi, Danimarka/Dinamarca, 2018, 20'</p> <p>DCP, JB/VO Azp/Sub ES</p>
21:00	<p>LABO 2 (85')</p> <p><i>Nursery Rhymes</i>, Thomas Noakes, Australia, 2018, 05'03</p> <p><i>María de los Esteros</i>, Eugenio Borrero, Kolombia/Colombia, 2018, 19'15</p> <p><i>The Boogeywoman</i>, Erica Scoggins, AEB/EUA, 2018, 17'00</p> <p><i>Le Sujet</i>, Patrick Bouchar, Kanada/Canadá, 2018, 10'00</p> <p><i>Stratum</i>, Jacob Cartwright, Nick Jordan, Erresuma Batua/Reino Unido, 2018, 12'00</p> <p><i>Love he said</i>, Inês Sedan, Frantzia/Francia, 2018, 05'40</p> <p><i>Malanka</i>, Paul-Louis Léger, Pascal Messaoudi, Frantzia/Francia, 2018, 13'41</p>

06

20:00	<p>FOKUAK / FOCOS: AGNÉS VARDA (NOSFERATU)</p> <p><i>Jacquot de Nantes</i>, 1991, 118'</p>
--------------	---



07

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: EZEZAGUNA. ZINEMA ETA ZIENTZIA / LO DESCONOCIDO. CINE Y CIENCIA</p> <p><i>A.I. Artificial Intelligence (A.I. Inteligencia artificial)</i>, Steven Spielberg, AEB/EUA, 2001, 146', DCP, JB/VO EN Azp/Sub ES.</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Humberto Bustince (Matematikaria / Matemático: Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa)</p>
--------------	---



08

19:00	<p>EZ DA SAIORIK IZANGO. NO HABRÁ SESIÓN.</p>
--------------	--

09

12:00	<p>FOKUAK / FOCOS: JATORRIZKO SOINU BANDA / BANDA SONORA ORIGINAL</p> <p>The Black Heart Rebellion taldeak zuzenean eskainiko du filmarentzat sortutako soinu banda. / Proyección con banda sonora original compuesta e interpretada en directo por The Black Heart Rebellion para:</p> <p><i>A girl walks home alone at night</i>, Ana Lily Amirpour, AEB/EUA, 2014, 100', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES</p>
19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ESKOLATIK</p> <p><i>You Be Mother - Sarah Pucill</i>, 1990, Courtesy the artist and LUX, London.</p> <p><i>Hang On a Minute: Pornography</i>, Lis Rhodes & Joanna Davis, 1983, 2', DCP U-Matic</p> <p><i>You be Mother</i>, Sarah Pucill, 1991, 7', 16mm</p> <p><i>Bred and Born</i>, Joanna Davis & Mary Pat Leece, 1983, 69', DCP U-Matic</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Charlotte Procter</p>

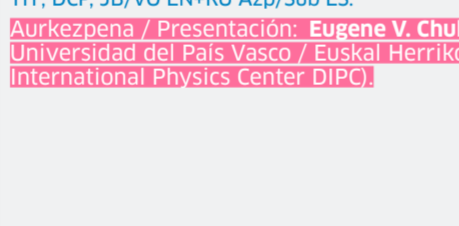
13

20:00	<p>FOKUAK / FOCOS: AGNÉS VARDA (NOSFERATU) 14.</p> <p><i>7 p., cuis., s. de b... (à saisir)</i>, 1984, 27'</p> <p><i>Les Demoiselles ont eu 25 ans</i>, 1992, 63'</p>
--------------	--



14

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: EZEZAGUNA. ZINEMA ETA ZIENTZIA / LO DESCONOCIDO. CINE Y CIENCIA</p> <p><i>Salyut-7 (Salyut-7: Héroe en el espacio)</i>, Klim Shipenko, Errusia/Rusia, 2017, 111', DCP, JB/VO EN+RU Azp/Sub ES.</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Eugene V. Chulkov (Fisikaria / Físico: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea; Donostia International Physics Center DIPIC)</p>
--------------	---



15

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: SANTOS ZUNZUNEGUI. ZINEMAREN HISTORIAK / HISTORIAS DE CINE</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Santos Zunzunegui</p>
20:00	<p><i>The Night of the Hunter (La noche del cazador)</i>, Charles Laughton, AEB/EUA, 1955, 93', 35mm, JB/VO EN, Azp/Sub ES</p>

16

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: EZEZAGUNA. ZINEMA ETA ZIENTZIA / LO DESCONOCIDO. CINE Y CIENCIA</p> <p>BANG BANG ZINEMA</p> <p><i>Blade Runner</i>, Ridley Scott, AEB/EUA, 1982, 117', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES.</p> <p><i>Blade Runner 2049</i>, Denis Villeneuve, AEB/EUA, 2017, 164', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES.</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Bang Bang Zinema+ Javier Aizpurua (Fisikaria / Físico: Materiales Física Zentroa CSIC-UPV/EHU / Centro de Física de Materiales CSIC-UPV/EHU; Donostia International Physics Center DIPIC)</p>
--------------	--

20

20:00	<p>FOKUAK / FOCOS: AGNÉS VARDA (NOSFERATU)</p> <p><i>Les Cent et une nuits</i>, 1994, 135'</p>
--------------	---



21

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: EZEZAGUNA. ZINEMA ETA ZIENTZIA / LO DESCONOCIDO. CINE Y CIENCIA</p> <p><i>Hidden Figures (Figura ezkutuko)</i>, Theodore Melfi, AEB/EUA, 2016, 127', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub EU.</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Marta Macho-Stadler (Matematikaria / Matemática: Univesidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)</p>
--------------	--



22

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: TERRATREME FILMES (PORTUGAL)</p> <p><i>Djon Africa</i>, Filipa Reis y João Miller Guerra, Portugal, 2018, 96', DCP, JB/VO PORT, Azp/Sub ES</p>
--------------	--



23

18:00	<p>FOKUAK / FOCOS: EZEZAGUNA. ZINEMA ETA ZIENTZIA / LO DESCONOCIDO. CINE Y CIENCIA</p> <p>Mahai-ingurua / Mesa redonda: "Internet y cine, zaliados o enemigos? Influencia de las plataformas online en la industria cinematográfica"</p> <p>Parte-hartzaileak / Participantes: Leire Apellaniz (Sr. & Sra.), Xabier Berzosa (Irusoin), Marisa F. Armenteros (Mediapro), Koro Odriozola (SADE), José Luis Rebordinos (SSIFF), Jaume Ripoll (Filimin).</p> <p>Moderatzailea / Moderador: Ricardo Fernández (El Contraplano).</p> <p>*Sarrera doan, aretoa bete arte / Entrada gratis, hasta completar aforo</p>
20:00	<p><i>Annihilation (Aniquilación)</i>, Alex Garland, Erresuma Batua, AEB/Reino Unido, EUA, 2018, 115', DCP, JB/VO EN Azp/Sub ES.</p> <p>Aurkezpena Presentación: Ana Zubiaga (Biologoa / Bióloga: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea)</p> <p>*Sarrera doan, aretoa bete arte (sarrerak Info puntuan egongo dira eskuragarri) / Entrada gratis, hasta completar aforo (las entradas estarán disponibles en la Info puntua).</p>

27

20:00	<p>FOKUAK / FOCOS: AGNÉS VARDA (NOSFERATU) 17.</p> <p><i>T'as de beaux escaliers, tu sais</i>, 1986, 3'</p> <p><i>L'Univers de Jacques Demy</i>, 1995, 90'</p>
--------------	---

28

19:00	<p>GUTUN ZURIAK / CARTAS BLANCAS: VIENNALE I (87')</p> <p><i>Como Fernando Pessoa salvou Portugal</i>, Eugène Green, Portugal-Frantzia/Francia- Belgika/Bélgica, 2018, 27'</p> <p><i>Les discours d'acception glorieux de Nicolas Chauvin</i>, Benjamin Crotty, Frantzia/Francia, 2018, 26'</p> <p><i>Gertrud & Tiederich</i>, Josef Dabernig, Austria, 2018, 10'</p> <p><i>Sabaudia</i>, Lotte Schreiber, 2018, Austria, 24', DCP, JB/VO, Azp/Sub ES</p>
--------------	--

29

19:00	<p>GUTUN ZURIAK / CARTAS BLANCAS: VIENNALE II</p> <p>IN FOCUS: RETROSPECTIVAS:</p> <p><i>Passe-montagne</i>, Jean-François Stévenin, Frantzia/Francia, 1978, 113', DCP, JB/VO GER, Azp/Sub ES</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Eva Sanjorj</p>
--------------	--

30

19:00	<p>GUTUN ZURIAK / CARTAS BLANCAS: VIENNALE III</p> <p><i>What You Gonna Do When the World's on Fire?</i>, Roberto Minervini, Italia-AEB/EUA- Frantzia/Francia, 2018, 123', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Eva Sanjorj</p>
--------------	--

IGANDEA / DOMINGO

03

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: HILABETERIK LABURRENA / EL MES MÁS CORTO. LABO LABO 3 (85')</p> <p><i>L' Espace commun</i>, Raphaële Bezin, Frantzia/Francia, 2018, 09'40</p> <p><i>The Migrating Image</i>, Stefan Kruse, Danimarka/Dinamarca, 2018, 28'41</p> <p><i>Fest</i>, Nikita Diakur, Alemania, 2018, 02'55</p> <p><i>Ève</i>, Agathe Riedinger, Frantzia/Francia, 2018, 07'28</p> <p><i>Excess Will Save Us</i>, Morgane Dziurla-Petit, Suedia/Suecia, 2018, 14'25</p> <p><i>All Inclusive</i>, Corina Schwingruber Ilıc, Suitza/Suiza, 2018, 10'</p> <p><i>Acadiana</i>, Yannick Nolin, Samuel Matteau, Guillaume Fournier, Kanada/Canadá, 2018, 09'56</p> <p>DCP, JB/VO Azp/Sub ES</p>
21:00	<p>LABO 4 (79')</p> <p><i>Erebeta</i>, François Vogel, Frantzia / Francia, 2018, 03'40</p> <p><i>Last Year When the Train Passed by</i>, Pang-Chuan Huang, Frantzia/Francia, 2018, 17'30</p> <p><i>Wild Will</i>, Alan King, Australia, 2018, 12'57</p> <p><i>Quiet</i>, Sonja Rohleder, Alemania, 2019, 05'50</p> <p><i>Marfa</i>, Myles McLeod, Greg McLeod, Erresuma Batua/Reino Unido, 2018, 08'22</p> <p><i>Our Song to War</i>, Juanita Onzaga, Belgika/Bélgica-Kolombia/Colombia, 2018, 14'09</p> <p><i>The Evil Eye</i>, Clément Cogitore, Frantzia / Fracia, 2018, 15'</p> <p>DCP, JB/VO Azp/Sub ES</p>

10

12:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ARO ATOMIKOA / LA ERA ATÓMICA</p> <p><i>Threads</i>, Torill Kove, 2017, 8'</p> <p><i>Cocoleurs</i>, Oona Lacroix, Suitza/Suiza, 2018, 6'35"</p> <p><i>Isle of seals</i>, Edmunds Jansons, Letonia, 2014, 6'</p> <p><i>Boobadobiegodongo</i>, Peter Millard, Erresuma Batua/Reino Unido, 2012, 4'</p> <p><i>Rainy Days</i>, Vladimir Leschiov, Québec-Letonia, 2014, 8'</p> <p><i>Dimanche</i>, Gael Kyriakidis, Fanny Dreyer, Suitza/Suiza, 2018, 10'</p> <p><i>Dark Dark Woods</i>, Emile Gignoux, Danimarka/Dinamarca, 2017, 6'15" DCP, elkarrizketarik gabe/ sin diálogos</p>
19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: HASIERATIK. ZINEMA FEMINISTAREN HISTORIAK / DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA.</p> <p>Manifestu filmiko feministak IV / Manifestos filmicos feministas IV</p> <p><i>The Gold Diggers</i>, Sally Potter, Erresuma Batua/Gran Bretaña, 1983, 89'</p> <p>DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES</p>

17

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: CLAIRE DENIS</p> <p><i>J'ai pas sommeil</i>, Claire Denis, Frantzia/Francia, 1993, 110', 35mm, JB/VO FR, Azp/Sub ES</p>
--------------	---



24

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: SANTOS ZUNZUNEGUI. ZINEMAREN HISTORIAK / HISTORIAS DE CINE</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Santos Zunzunegui</p>
20:00	<p><i>Pickpocket</i>, Robert Bresson, Frantzia/Francia, 1959, 75', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES</p>



31

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: SANTOS ZUNZUNEGUI. ZINEMAREN HISTORIAK / SANTOS ZUNZUNEGUI. HISTORIAS DE CINE</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Santos Zunzunegui</p>
20:00	<p><i>Chronik der Anna Magdalena Bach (Crónica de Anna Magdalena Bach)</i>, Jean-Marie Straub y Danièle Huillet, Alemania, 1968, 94'</p>