

2019

UZTAILA / JULIO

FOKUAK / FOCOS:
JAZZINEMA 4

OSTEGUNA / JUEVES > 19:00

04

Ella Fitzgerald: Just One of Those Things, Leslie Woodhead, Erresuma Batua, AEB/ Reino Unido, EUA, 2019, 90', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES
Aurkezpena / Presentación: Miguel Martín
(Heineken Jazzaldiko zuzendaria / director del Heineken Jazzaldia)



11

Touch of Evil (Gaizkiaren ukitua), Orson Welles, AEB/EUA, 1958, 110', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub EU
Aurkezpena / Presentación: Zigor Etxebeste
(zineman aditua / especialista en cine)



18

Les Liaisons dangereuses (Las relaciones peligrosas), Roger Vadim, Frantzia/Francia, 1959, 105', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES



25

Un témoin dans la ville (Solo un testigo), Edouard Molinaro, Frantzia/Francia, 1959, 89', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES
Aurkezpena / Presentación: Quim Casas



OSTIRALA / VIERNES > 19:00

05

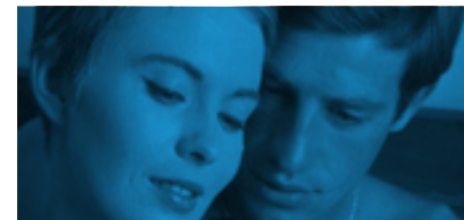
05

12

12

19

À bout de souffle (Al final de la escapada), Jean-Luc Godard, Frantzia/Francia, 1960, 90', 35mm., JB/VO FR, Azp/Sub ES



26

Radio Days (Días de radio), Woody Allen, AEB/EUA, 1987, 88', 35mm., JB/VO EN, Azp/Sub ES
Aurkezpena / Presentación: Quim Casas



FOKUAK / FOCOS:
ZINEAREN HISTORIA IRAUNKORRA / HISTORIA PERMANENTE DEL CINE.
ZAHARBERRITUTAKO KLASIKOAK / CLÁSICOS RESTAURADOS

LARUNBATA / SÁBADO > 19:00

06

Opium, Robert Reinert, Alemania, 1919, 112', DCP 2K, JB/OV GER, Azp/Sub EN-ES
DCP 2K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2018ko Berlineko jaialdian, Weimar-eko errepublikari eskainitako atzerabegirakoan. / DCP Remasterización 2K. Reestreno internacional en el Festival de Berlín 2018, en la retrospectiva dedicada al cine de la República de Weimar.



13

L'Atalante, Jean Vigo, Frantzia/Francia, 1934, 89', DCP 4K, JB/VO FR, Azp/Sub ES

DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2017ko Cannes Classics sailean. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional en el Festival de Cannes 2017, Cannes Classics.



20

Paris 1900, Paris 1900, Nicole Védrys, Frantzia/Francia, 1947, 74', DCP 2K, JB/VO FR, Azp/Sub ES

DCP 2K bermasterizazioa. 1947ko Cannes-eko zine jaialdiaren sail ofizialean estreinaldia eta 2017an II Cinema Ritrovato. / DCP Remasterización 2K. Reestreno internacional en el Festival II Cinema Ritrovato (Bologna), 2017.



27

Ordet, Carl Theodor Dreyer, Danimarka/Dinamarca, 1955, 125', DCP 4K, JB/VO DK, Azp/Sub EN-ES

DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2019ko Berlineko jaialdian, Berlinale Classics sailean. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional en el Festival de Berlín 2019, Berlinale Classics.



ABUZTUA / AGOSTO

OSTIRALA / VIERNES > 19:00

02

Vertigo (Vértigo: De entre los muertos), Alfred Hitchcock, AEB/EUA, 1958, 128', DCP 4K, JB/VO EN, Azp/Sub ES
DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2013ko Cannes Classics sailean. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional en el Festival de Cannes 2013, Cannes Classics.



09

O necem jinem (Something Different), Vera Chytilová, Txekoslovakia / Checoslovakia, 1963, 90', DCP 2K, JB/VO CH, Azp/Sub ES

DCP 2K bermasterizazioa. Czech National Film Archive eta II Cinema Ritrovato, Bologna -k zaharberitutako edizioa (2016). / DCP Remasterización 2K. Edición restaurada por Czech National Film Archive y II Cinema Ritrovato, Bologna (2016).



16

Dragon Inn, King Hu, Taiwan, 1967, 110', DCP 4K, JB/VO MAN, Azp/Sub ES
DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2014ko Cannes Classics sailean. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional en el Festival de Cannes 2014, sección Cannes Classics.



23

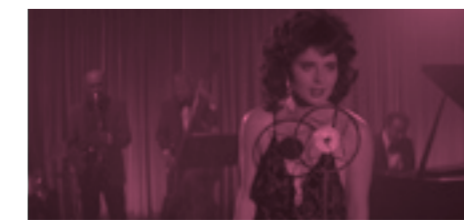
Őrökbefogadás, Márta Mészáros, Hungaria/Hungria, 1975, 87', DCP 4K, JB/VO HU, Azp/Sub EN-ES

DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2019ko Berlineko jaialdian, Berlinale Classics sailean. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional Festival de Berlín 2019, Berlinale Classics.



30

Blue Velvet, David Lynch, AEB/EUA, 1986, 120', DCP 4K, JB/VO EN, Azp/Sub ES
DCP 4K bermasterizazioa. Criterion Collection-en berrestreinaldia (2016). / Restauración digital 4K. Reestreno edición especial 30 aniversario, Criterion Collection, 2016.



LARUNBATA / SÁBADO > 19:00

03

Ung Flukt, Edith Carimar, Norvegia/Noruega, 1959, 94', DCP 4K, JB/VO NOR, Azp/Sub EN-ES
DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2019ko Berlineko jaialdian, Berlinale Classics sailean. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional Festival de Berlín 2019, Berlinale Classics.



10

Goldfinger, Guy Hamilton, Erresuma Batua/Reino Unido, 1964, 108', DCP 4K, JB/VO EN, Azp/Sub ES

DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2015eko Berlineko jaialdian, Berlinale Classics sailean. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional en el Festival de Berlín 2015, Berlinale Classics.



17

Bara no sôretsu (Funeral Parade of Roses), Toshio Matsumoto, Japonia/Japón, 1969, 105', DCP 4K, JB/VO JAP-EN, Azp/Sub ES

DCP 4K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2018ko Rotterdameko jaialdian. / DCP Remasterización 4K. Reestreno internacional en el Festival de Rotterdam 2018, Deep Focus.



24

Ich Denke oft an Hawaii, Elfi Mikesch, Alemania, 1978, 85', DCP 2K, JB/VO GER, Azp/Sub ES

DCP 2K bermasterizazioa. Mundu mailako berrestreinaldia 2019ko Berlineko jaialdian, Atzera begirako sailean. / DCP Remasterización 2K. Reestreno internacional en el Festival de Berlín 2019, Retrospectiva.



IRAILA / SEPTIEMBRE

06-07-13-14

Ostirala / Viernes - Larunbata / Sábado, 19:00

FOKUAK / FOCOS:
ZINEMALDIA 67
DONOSTIA SARIEI OMENALDIA
HOMENAJE PREMIOS DONOSTI