



# 2019/10

**14-15**  
ZINETIKA FESTIVAL DANCE & FILM

ASTEAZKENA / MIÉRCOLES

## 02

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**FASSBINDER**  
*Die Ehe der Maria Braun (El matrimonio de Maria Braun)*, R. W. Fassbinder, 1978, 120'  
DCP JB/VO DE, Azp./Sub. EN, Azp. elektronikoak/Sub. electrónicos ES.



## 09

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**FASSBINDER (110')**  
*Der Stadtstreicher (El vagabundo)*, R. W. Fassbinder, 1966, 10'  
*Das kleine Chaos (El pequeño caos)*, R. W. Fassbinder, 9'  
*Liebe ist kälter als der Tod (El amor es más frío que la muerte)*, R. W. Fassbinder, 1969, 88'  
DCP JB/VO DE, Azp./Sub. EN, Azp. elektronikoak/Sub. electrónicos ES.

## 16

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**FASSBINDER**  
*Götter der Pest (Los dioses de la peste)*, R. W. Fassbinder, 1969, 91'  
DCP JB/VO DE, Azp./Sub. EN, Azp. elektronikoak/Sub. electrónicos ES.



## 23

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**FASSBINDER**  
*Katzelmacher*, R. W. Fassbinder, 1969, 88'  
DCP JB/VO DE, Azp./Sub. EN, Azp. elektronikoak/Sub. electrónicos EU.



## 30

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**FASSBINDER**  
*Warum läuft Herr R. Amok? (¿Por qué le dio un ataque de locura al señor R?)*, R. W. Fassbinder / Michael Fengler, 1969, 88'  
DCP JB/VO DE, Azp./Sub. EN, Azp. elektronikoak/Sub. electrónicos ES.



OSTEGUNA / JUEVES

## 03

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ZABALTEGI TABAKALERA + PLUS**  
*Zhifu (Uniform)*, Diao Yinan, China, 2003, 94', 35mm, JB/VO CH, Azp/Sub ES.




## 10

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**YANNICK BELLON**  
Film laburrak / Cortometrajes:  
*Goémans (1948)*  
*Colette (1950)*  
*Un matin comme les autres (1956)*  
*Zaa, petit chameau blanc (1960)*  
Yannick Bellon, Frantzia/Francia, 110', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub EU.


## 17

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**YANNICK BELLON**  
*Varsovie quand même*, Yannick Bellon, Frantzia/Francia, 1954, 17', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES  
*Le souvenir d'un avenir*, Yannick Bellon & Chris Marker, Frantzia/Francia, 2001, 42', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES.



## 24

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**YANNICK BELLON**  
*La femme de Jean*, Yannick Bellon, Frantzia/Francia, 1974, 103', 35mm., JB/VO FR, Azp/Sub ES.



## 31

**19:00** EMANALDI BEREZIA/SESIÓN ESPECIAL:  
*Aurkezpena / Presentación:*  
Ricardo Díez Muño (DIP), Joxean Fernández (EF/FV) & Donostiako Sustapena/Fomento de San Sebastián  
*Apollo 11*, Todd Miller, AEB/EUA, 2019, 90', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES



OSTIRALA / VIERNES

## 04


FOKUAK / FOCOS: **YANNICK BELLON**  
Mahai ingurua / Mesa redonda: Yannick Bellon. *La mirada de frente.*  
Parte-hartzaileak / Participantes: Éric Le Roy, Luisa Etxenike, Joxean Fernández.  
Sarrera dohainik aretoa bete arte / Entrada libre hasta completar aforo.

**19:00**

**20:00** Proiektzioa / Proyección:  
*Quelque part quelqu'un*, Yannick Bellon, Frantzia/Francia, 1972, 98', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES.  
*Aurkezpena / Presentación:*  
Éric Le Roy (Euskadiko Filmategiko Yannick Belloni buruzko liburua-ren egilea/Autor del libro de Filmoteca Vasca sobre Yannick Bellon).

## 11

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ANGELA SCHANELEC**  
*Das Glück meiner Schwester (My Sister's Good Fortune)*, Angela Schanelec, Alemania, 1995, 84', 35mm, JB/OV GER, Azp/Sub EN-ES.



## 18

FOKUAK / FOCOS:  
**FASSBINDER + PLUS**

**19:00** *Hitzaldia / Conferencia:*  
*Fassbinder en el contexto del Nuevo Cine Alemán, Violeta Kovacsics.*

**20:00** Proiektzioa / Proyección:  
*Une jeunesse allemande*, Jean-Gabriel Périot, Frantzia/Francia, 2015, 93'.

## 25

FOKUAK / FOCOS:  
**ZINEAREN HISTORIA ETENGABEA / HISTORIA PERMANENTE DEL CINE / SANTOS ZUNZUNEGUI. ZINEAREN HISTORIAK / HISTORIAS DE CINE**

**19:00** *Aurkezpena / Presentación:*  
Santos Zunzunegui

**20:00** Proiektzioa / Proyección:  
*Spione*, Fritz Lang, Alemania, 1928, 144', DCP, JB/VO GER, Azp/Sub ES.

## 01

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ANGELA SCHANELEC**  
*Mein Langsames Leben, (Passing Summer)*, Angela Schanelec, Alemania, 2000, 85'



LARUNBATA / SÁBADO

## 05


OKUAK / FOCOS: **ZABALTEGI TABAKALERA + PLUS HASIERATIK. ZINE FEMINISTAREN HISTORIAK / DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA.**

**19:00** *Aurkezpena / Presentación:*  
Nicole Fernández Ferer Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir-en Ordezkarri Nagusia / Delegada General del Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir

**20:00** Proiektzioa / Proyección:  
*Masa et Miso Vont en Bateau*, Nadja Ringart, Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig & Ioana Wieder (Les Muses s'amuse), Frantzia/Francia, 1976, 55'  
*Pour mémoire*, Delphine Seyrig, Frantzia/Francia, 1987, 11', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES.

## 12

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ZABALTEGI TABAKALERA + PLUS**  
*Ye Che (Night Train)*, Diao Yinan, Txina/China, 2007, 94, 35mm, JB/OV CH, Azp/Sub ES.




## 19

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ZABALTEGI TABAKALERA + PLUS**  
*Sois belle et tais-toi*, Delphine Seyrig, Frantzia/Francia, 1976, 110', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES.



## 26

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ZABALTEGI TABAKALERA + PLUS**  
*Bai ri yan huo (Black Coal, Thin Ice)*, Diao Yinan, Txina/China, 2014, 106', DCP, JB/VO CH, Azp/Sub ES.



## 02

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**FANTASIAZKO ETA BELDURREZKO ZINEMAREN ASTEAREKIN SOLASALDIAK / DIÁLOGOS CON LA SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR**  
*Le locataire (El quimérico inquilino)*, Roman Polanski, Francia, 1976, 126'



IGANDEA / DOMINGO

## 06

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ANGELA SCHANELEC (80')**  
*Schöne Gelbe Farbe*, Angela Schanelec, Alemania, 1991, 5', 16mm.  
*Weit entfernt*, Angela Schanelec, Alemania, 1991, 11', 16mm.  
*Prag, März 92*, Angela Schanelec, Alemania, 1992, 14', 16mm.  
*Ich bin den Sommer über in Berlin geblieben, (I stayed in Berlin All Summer)*, Angela Schanelec, Alemania, 1994, 49', 35mm, JB/VO GER, Azp/Sub ES.

## 13

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ZABALTEGI TABAKALERA + PLUS (80')**  
*Qui a donc rêvé ?*, Liliane de Kermadec, Frantzia/Francia, 1966, 25'  
*Le FHAR (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire)*, Carole Roussopoulos, Frantzia/Francia, 1971, 26'  
*Scum Manifesto*, Carole Roussopoulos & Delphine Seyrig (Les insoumuses), Frantzia/Francia, 1976, 28', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES.

## 20

FOKUAK / FOCOS:  
**ESKOLATIK (komisariotza / Comisariado)**  
**19:00** *Light Music*, Lis Rhodes, Erresuma Batua/UK, 1975 - 1977, 25', 16mm.  
Z aretoa Sala Z

**19:30** Zinea Cine  
Lis Rhodes-en Telling Invents Told liburuaen aurkezpena eta irakurketa, eta María Palacios Cruz; LUX-eko zuzendariaren ondokoa, EQZEko komisariotza departamentuaren koordinatzailea eta liburuaen editorearekin solasaldia / Presentación y lectura de libro *Telling Invents Told* de Lis Rhodes y conversación con María Palacios Cruz, directora adjunta de LUX, coordinadora del Departamento de Comisariado en EQZE y editora del libro

## 27

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**ANGELA SCHANELEC**  
*Plätze in Städten (Places in Cities)*, Angela Schanelec, Alemania, 1998, 117'



## 03

**19:00** FOKUAK / FOCOS:  
**FASSBINDER + PLUS**  
*¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, Pedro Almodóvar, Espainia/España, 1984, 101', DCP, JB/VO ES.

