Donostia Marzo 1987

A [redacted],con el deseo que si puedes,me contestes a los siguientes puntos:

1º)¿Que piensas de mi como persona,como profesional y,porqué se me llamó al Archivo?.

2º)¿Quien soy yo dentro del Planing Industrial de la Empresa,soy un "Mandado del Señor",que sólo sirve para recados?.

3º)¿Por qué soy un lujo dentro del Planing de la Fábrica,si tú sabes que mi capacitación intelectual es mayor y,proporcionada,para estar en el Archivo e investigar en él y, que no he exigido mayor sueldo,ya que estoy,con el de Calculadora de Primas de un nivel VI?.

4º)¿Si en la solicitud ante el Ayuntamiento y Facultad estaba mi nombre,como quedo yo,si [redacted] y [redacted] van a hacer la memoria,que plan es el mio en el trabajo este?.

5º)¿Si no voy a tocar ningún instrumento,en la Orquesta,bueno sólo acumular datos,éticamente no crees que es una bonita faena?

6º)Cuando [redacted] y [redacted] vinieron¿por qué no se me ha llamado?.Puesto que veo que a priori y posteriori se me ha juzgado sin estar presente,me hubiera gustado poder defenderme y, la valoración,ha sido ,rechazarme dentro del plan del futuro trabajo o , memoria.

7º)Hasta el momento presente,tengo trabajado y estudiada el período (1878-1914).¿Por qué(no te rias),no va esto en el trabajo que se haga,como hecho por mi,he disfrutado trabajando en esto estos dos años,hubiera disfrutado trabajando los años siguientes.

8º)Soy consciente y aunque no me guste,que cuando quierasm me puedes mandar a otro lado en la Empresa,pero quiero que tú sepasique no soy tonta!,y es verdad lo que me dijiste el otro día:" ....podíamos haber encargado a otra Empresa que nos colocara y codificara la documentación",;pero bien o mal ,pensasteis en mi y,creo lo hago decente,te pido me aclares si mi misión es sólo archivar¿sabes que por el mismo precio has tenido ternera?,o sea una "Licenciada en Historia General",por el sueldo de una operaria de cálculo de primas nivelVI,la plaza la saque al presentarme a ella.

9º)Se,que me puedes exigir,como producto del jornal ,que se me ha pagado,te de el trabajo que hasta ahora he hecho,pero lo que no me puedes exigir,es la propiedad intelectiva.Veo que si Sada y Gordillo van a hacer el trabajo,yo me voy a limitarme a darles el listado cronológico de datos acumulados,pues veo que tanto tú como ellos habeís pensado,que ellos tienen nombre y destreza y lo haran mejor y, no serán un lujo dentro del Planing industrial,ya que será un gasto de mejor y mayor categoría que si lo hiciese yo.

10º)Tampoco pretendo ponerme laureles,quiero que sepas que admiro a Sada,ya que es un grant trabajador en la Historia de Donostia;pero hubiera sido bonito,dar una oportunidad y tiempo a una "ratita" o "cero" ,dentro de la Empresa;pero Licenciada en Historia ,que con esta "Quijotada" ,pretendía abrir caminos a otros,pues hoy soy yo y quizás mañana pudieran ser otros historiadores dentro de mi línea a los que los pequeños o grandes burgueses ,que tenéis un cierto poder ,pudiérais darles una oportunidad,como la que ingenuamente creía se me había dado a mi .

11º)Hay determinados Señores que lo copan todo ([redacted]),puede sery e igual que así lo hayais juzgado,que sea una mala investigadora.Me molesta la faena ,ya que en los 29 años de servicio,era la primera vez que se me había dado confianza y libertad para hacer un trabajo.Me molesta también ya que te estoy oyendo,la noche de la despedida de [redacted] cuando diste tu opinión que decía:" En la Fábrica el que quiera trabajar,puede hacerlo y bien y,que la creatividad no estaba anulada",al decir yo que no, tú me contestaste:"¿No estas tú en el Archivo?".

Esa noche me pareciste otro y,te creí,sigo pensando que eres honesto,pero que ésto cada vez te cuesta más,ya que cada vez te es más difícil , ser un Jefe más o menos ecuánime,pero ¿que les parecería a [redacted] y [redacted],la futura faena si se la hiciesen a ellos?.

12º)Gracias por leerme y,como conclusión,ponte de éste lado de la mesa y juzga el problema ¿que harías tú en mi caso?.

Cordialmente.

Francisca García