


2019/11

ASTEAZKENA / MIÉRCOLES


30

--	--


06

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER</p> <p><i>Rio das Mortes</i>, R. W. Fassbinder, 1970, 84' JB/VO GER, Azp/Sub EN-ES</p> 
-------	---


13

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER</p> <p><i>Kafetegia (Das Kaffeehaus)</i>, R. W. Fassbinder, 1970, 105' JB/VO GER, Sub/Azp EN-ES</p> 
-------	--

20

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER</p> <p><i>Whity</i>, R. W. Fassbinder, 1970, 95' JB/VO GER, Sub/Azp EN-ES</p> 
-------	--

27


19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER</p> <p><i>El viaje a Niklashausen (Die Niklashauser Fahrt)</i>, R. W. Fassbinder, 1970, 86', JB/VO GER, Sub/Azp EN-ES</p> 
-------	--

OSTEGUNA / JUEVES

31

--	--

07

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: YANNICK BELLON</p> <p><i>Jamais plus toujours (Nunca jamás)</i>, Yannick Bellon, 1976, Frantzia/Francia, 81', JB/VO FR, Sub/Azp ES</p> 
-------	--

14

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: YANNICK BELLON</p> <p><i>L'Amour violé (El amor violado)</i>, Yannick Bellon, 1978, Frantzia/Francia, 115', JB/VO FR, Sub/Azp ES</p> <p>Aurkezpena/Presentación: Ana Gutiérrez (Zinemakumeak gara!-ko zuzendaria/directora de Zinemakumeak gara!)</p>
-------	---

21

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: YANNICK BELLON</p> <p><i>L'Amour nu</i>, Yannick Bellon, 1981, Frantzia/Francia, 106' JB/VO FR, Sub/Azp ES</p> <p>Aurkezpena/Presentación: Luisa Etxenike (idazlea eta Yannick Bellon, <i>La mirada de frente</i> liburuararen itzultzailea/escritora y traductora del libro Yannick Bellon, <i>La mirada de frente</i>), Aixa de la Cruz (idazlea/escritora).</p> <p>Antolatzaileak/Organizadores: Euskadiko Filategia, Literaturam.</p>
-------	--

28

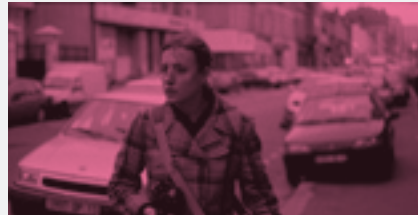
19:00	<p>FOKUAK/FOCOS: YANNICK BELLON</p> <p><i>La Triche</i>, Yannick Bellon, 1984, Frantzia/Francia, 102' JB/VO FR, Sub/Azp ES</p> 
-------	---

OSTIRALA / VIERNES

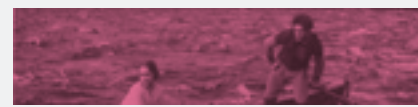
01

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ANGELA SCHANELEC</p> <p><i>Mein Langsames Leben (Passing Summer)</i>, Angela Schanelec, Alemania, 2000, 85', 35mm, JB/VO GER, Azp/Sub ES</p> 
-------	--

08

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ANGELA SCHANELEC</p> <p><i>Marseille</i>, Angela Schanelec, Alemania, 2004, 95', 35mm, JB/VO GER, Azp/Sub EN-ES</p> 
-------	---

15

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: JATORRIZKO SOINU BANDA / BANDA SONORA ORIGINAL</p> <p><i>Johan (Juha)</i>, Mauritz Stiller, Suedia/Suecia, 1921, 83', 35mm</p> <p>Macarena Montesinos eta Paulo Pascualek zuzenean sonORIZATUA (biolontxelo, theremina, gitara akustikoak eta elektrikoak). / Sonorización en directo de Macarena Montesinos y Paulo Pascual (violonchelo, theremin, guitarras acústicas y eléctricas). 35mm</p> 
-------	--

22

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ANGELA SCHANELEC</p> <p><i>Orly</i>, Angela Schanelec, Alemania, 2010, 84' 35mm, JB/VO GER, Azp/Sub EN-ES</p> 
-------	---

29

	<p>FOKUAK / FOCOS: HASIERATIK. ZINE FEMINISTAREN HISTORIAK/ DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA</p> <p>19:00 Aurkezpena / Presentación: Tania Adam (Periodista y productora cultural. Fundadora de <i>Radio Africa Magazine</i>.)</p> <p>20:00 <i>Fad'jal</i>, Safi Faye, Senegal, Frantzia/Francia, 1979, 112', 16mm</p>
--	---

LARUNBATA / SÁBADO

02

	<p>FANTASIAZKO ETA BELDURREZKO ZINEMAREN ASTEAREKIN ELKARRIZKETAK / DIÁLOGOS CON LA SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR.</p> <p>19:00 <i>Hail Satan?</i>, Penny Lane, AEB/EUA, 2019, 95', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES</p> <p>21:00 <i>Possession</i>, Andrzej Zulawski, Frantzia/Francia, 1981, 127' DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES</p> <p>Sarrera bakararekin saio bikoitza / Sesión doble con una entrada</p>
--	---

09

19:00	<p>ERAKUSKETAREKIN SOLASALDIAK / DIÁLOGOS CON LA EXPOSICIÓN On Fail[[ed Tales and Ta[y]lors</p> <p><i>De quelques événements sans signification</i>, Mostafa Derkaoui, Maroko/Marruecos, 1974, 76', DCP, JB/VO AR, Azp/Sub ES</p> 
-------	--

16

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: JATORRIZKO SOINU BANDA / BANDA SONORA ORIGINAL</p> <p><i>Juha</i>, Aki Kaurismäki, Finlandia, 1999, 78', DCP</p> <p>José Vendittik zuzenean sonORIZATUA (Saxofoia, perkusioa eta sintetizagailu modularra). / Sonorización en directo de José Venditti (saxofón, objetos percusivos y sintetizador modular).</p> 
-------	--

23


19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ESKOLATIK: LAIDA LERTXUNDI (57')</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Alejandro Alonso Díaz (Landscape Plus-en editorea/editor de Landscape Plus), Laida Lertxundi (zinegilea/cineasta)</p> <p><i>My Tears are Dry</i>, 2009, 4'</p> <p><i>The Room Called Heaven</i>, 2012, 11'</p> <p><i>Cry When it Happens</i>, 2010, 14'</p> <p><i>Utskor: Either/Or</i>, 2013, 8'</p> <p><i>025 Sunset Red</i>, 2016, 14'</p> <p><i>A Lax Riddle Unit</i>, 2011, 6'</p>
-------	---

30

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ZABALTEGI TABAKALERA + PLUS</p> <p><i>Un dimanche matin</i>, Damien Manivel, 2012, 18', Dialogorik gabe / Sin diálogos</p> <p><i>Un jeune poète</i>, Damien Manivel, Frantzia/Francia, 2014, 71', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES</p> 
-------	---

IGANDEA / DOMINGO

03

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER + PLUS</p> <p><i>¿Qué he hecho yo para merecer esto?</i>, Pedro Almodóvar, Espainia/España, 1984, 101', JB/VO ES</p> 
-------	---

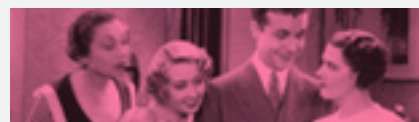
10

12:00	<p>FOKUAK / FOCOS: KAMALEOIAK GARA!</p> <p>Animazio laburmetraien saioa eta Kamaleoiak Gara! lanategia Sesión de cortometrajes de animación y taller opcional Kamaleoiak gara!</p>
19:00	<p>ERAKUSKETAREKIN SOLASALDIAK / DIÁLOGOS CON LA EXPOSICIÓN On Fail[[ed Tales and Ta[y]lors</p> <p><i>Fordlandia Malaise</i>, Susana de Sousa Dias, Portugal, 2019, 40'</p>

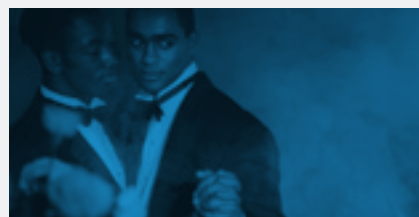
17

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ANGELA SCHANELEC</p> <p><i>Nachmittag (Afternoon)</i>, Angela Schanelec, Alemania, 2007, 97', 35mm, JB/VO GER, Azp/Sub EN-ES</p> 
-------	--

24

	<p>FOKUAK / FOCOS: ZINEAREN HISTORIAK 2. SANTOS ZUNZUNEGUI/ HISTORIAS DEL CINE 2. SANTOS ZUNZUNEGUI</p> <p>19:00 Aurkezpena/Presentación: Santos Zunzunegui</p> <p>20:00 Proiektzioa / Proyección: <i>Gold Diggers of 1933</i>, Mervyn LeRoy, Berkeley, 1933, 35mm, JB/VO EN, Azp/Sub ES</p> 
--	--

01

19:00	<p>FOKUAK / FOCOS: ISAAC JULIEN</p> <p><i>Looking for Langston</i>, Isaac Julien, 1989, 16mm, 46'</p> 
-------	--