

2020/01

ASTEAZKENA / MIÉRCOLES

01

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER + PLUS
Bad Night (Mala noche), Gus Van Sant, AEB/EUA, 1985, 78'
DCP, JB/OV EN-ES, Azp/Sub EN-EU




08

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (Nosferatu)
Die bitteren Tränen der Petra von Kant (Las amargas lágrimas de Petra von Kant), R. W. Fassbinder, 1972, 124'. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub EN-ES



15

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (Nosferatu)
Bremer Freiheit (Libertad en Bremen), R. W. Fassbinder, 1972, 87'
DCP, JB/VO AL, Azp/Sub EN-EU




22

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER + PLUS
Fassbinder - lieben ohne zu fordern, Christian Braad Thomsen, Danimarka/Dinamarca, 2015, 109'. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub ES



29

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (Nosferatu)
Nora Helmer, R. W. Fassbinder, 1973, 101'
DCP, JB/OV AL, Azp/Sub ES



OSTEGUNA / JUEVES

02

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER + PLUS
Edward II, Derek Jarman, Erresuma Batua/Reino Unido, 1991, 90'
DCP, JB/OV EN-IT, Azp/Sub ES



09

19:00 FOKUAK / FOCOS:
KLEBER MENDONÇA FILHO
O som ao redor, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2012, 131'
DCP, JB/OV PORT, Azp/Sub ES



16

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
Gilda, Charles Vidor, AEB/EUA, 1946, 110', DCP, JB/VO ENG, Azp/Sub EU
Aurkezpena / Presentación: Rosa Errazkin (Kimikaria / Quimica; Laboratorium Bergara)
Euskadiko Filmatagia / FilMOTECA Vasca+DIPC

23

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
Gattaca, Andrew Niccol, AEB/EUA, 1997, 106', DCP, JB/VO ENG, Azp/Sub EU
Aurkezpena / Presentación: Leire Escajedo (Jurista eta biologoa / Jurista y bióloga; Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco (UPV/EHU))
Euskadiko Filmatagia / FilMOTECA Vasca+DIPC


30

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
Proxima, Alice Winocour, Frantzia-Alemania/Francia-Alemania, 2019, DCP, 107' JB/VO FR, ENG, RU Azp/Sub ES
Aurkezpena / Presentación: Silvia Bonoli (Fisikaria / Fisica; Ikerbasque; Donostia International Physics Center (DIPC))
Euskadiko Filmatagia / FilMOTECA Vasca+DIPC

OSTIRALA / VIERNES

03

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (Nosferatu)
Acht Stunden sind kein Tag (Ocho horas no hacen un día), R. W. Fassbinder, 1972, 471'. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub EN-ES
1. kapitulua / Capítulo 1: 101'



10

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
Ágora, Alejandro Amenábar, Espainia/España, 2009, 126', DCP, JB/VO ENG, Azp/Sub ES
Aurkezpena / Presentación: Pedro Miguel Etxenike (Fisikaria / Físico; Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco (UPV/EHU); Donostia International Physics Center (DIPC))
Euskadiko Filmatagia / FilMOTECA Vasca+DIPC

17

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ESKOLATIK (EQZE) FILIPA CÉSAR



24


19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEAREN HISTORIAK II / HISTORIAS DEL CINE II.
SANTOS ZUNZUNEGUI
Aurkezpena / Presentación: Santos Zunzunegui

20:00 *Shchors*, Aleksandr Dovzhenko, URSS, 1939, 92'
DCP, JB/OV RUS, Azp/Sub ES



31

19:00 FOKUAK / FOCOS:
SOLASALDIAK COLLECTIVE AGREEMENT-EKIN / DIÁLOGOS CON COLLECTIVE AGREEMENT
In girum imus nocte et consumimur igni, Guy Debord, Frantzia/Francia, 1978, 100'. DCP, JB/OV FR, Azp/Sub ES



LARUNBATA / SÁBADO

04

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (Nosferatu)
Acht Stunden sind kein Tag (Ocho horas no hacen un día), R. W. Fassbinder, 1972, 471'. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub EN-ES
2. kapitulua / Capítulo 2: 100'
Acht Stunden sind kein Tag (Ocho horas no hacen un día), R. W. Fassbinder, 1972, 471'. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub EN-ES
3. kapitulua / Capítulo 3: 92'

11

17:00 FOKUAK / FOCOS:
JATORRIZKO SOINU BANDA / Banda sonora original
Umbral, Arnau Padilla (EQZE), 2019, 25'. DCP, JB/VO ES
Ro taldeak eta Sara Zozayak, Kutxako egoiliarrek, zuzenean joko dute filmentzat sortutako musika. / Proyección con música original compuesta e interpretada en directo por la banda Ro y Sara Zozaya, residentes de Kutxa.

19:00 **ZINE GARAIKIDEA / CINE CONTEMPORÁNEO**
Liberté, Albert Serra, Frantzia/Francia, 2019, 132'
DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES
Aurkezpena / Presentación: Albert Serra

18

19:00 FOKUAK / FOCOS:
KONTATUTAKO ZINEA / CINE HABLADO
José Mari Goenaga, Jon Garaño eta Aitor Arregik
La trinchera infinitari buruz hitz egingo dute.
José Mari Goenaga, Jon Garaño, Aitor Arregi hablan de *La trinchera infinita*



25

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (Nosferatu)
Welt am Draht (El mundo conectado / El mundo en el alambre), R. W. Fassbinder, 1973. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub EN-ES
1. kapitulua / Capítulo 1: 100'
2. kapitulua / Capítulo 2: 106'

01

19:00 FOKUAK / FOCOS:
KLEBER MENDONÇA FILHO (80')
Vinil Verde, 2004, 17'
Eletrodoméstica, 2005, 22'
Recife Frio, 2009, 24'
A Copa, 2014, 15'
DCP, JB/OV PORT, Azp/Sub ES

IGANDEA / DOMINGO

05

12:00 **KAMALEOIAK GARAI!**
Animazio laburmetraien saioa eta tailerra / Sesión de cortometrajes de animación y taller

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (Nosferatu)
Acht Stunden sind kein Tag (Ocho horas no hacen un día), R. W. Fassbinder, 1972, 471'. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub EN-ES
4. kapitulua / Capítulo 4: 89'
Acht Stunden sind kein Tag (Ocho horas no hacen un día), R. W. Fassbinder, 1972, 471'. DCP, JB/OV AL, Azp/Sub EN-ES
5. kapitulua / Capítulo 5: 89'

12

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEAREN HISTORIAK II / HISTORIAS DEL CINE II.
SANTOS ZUNZUNEGUI
Aurkezpena / Presentación: Santos Zunzunegui

20:00 *Le roman d'un tricheur*, Sacha Guitry, Frantzia/Francia, 1936, 81'
DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES



19

19:00 FOKUAK / FOCOS:
KLEBER MENDONÇA FILHO
Luz Industrial Mágica, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2009, 6'
Critico, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2008, 80'
DCP, JB/OV PORT, Azp/Sub ES



26

17:00 FOKUAK / FOCOS:
HASIERATIK. ZINEMA FEMINISTAREN HISTORIAK. / DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA
V MANIFESTU FILMIKO FEMINISTAK / V MANIFIESTOS FÍLMICOS FEMINISTAS
Aurkezpena / Presentación: Marta Nieto
Gendernauts, Monika Treut, Alemania-AEB/EUA, 1999, 86'
DCP, JB/OV EN, Azp/Sub ES

19:00 *Orlando*, Sally Potter, Erresuma Batua/Reino Unido, 1992, 94'
DCP, JB/OV EN, Azp/Sub ES

02

19:00 FOKUAK / FOCOS:
HASIERATIK. ZINE FEMINISTAREN HISTORIAK / DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA
Aurkezpena / Presentación: EQZEko komisariotzako ikasleak / Alumnos de comisariado en EQZE
No hay nada más moderno que envejecer, Sra. Polariska (Alaitz Arenzana y María Ibarretxe), Espainia/España, 2018, 13'
Wanda, Barbara Loden, AEB/EUA, 1970, 103'
DCP, JB/OV EN, Azp/Sub ES