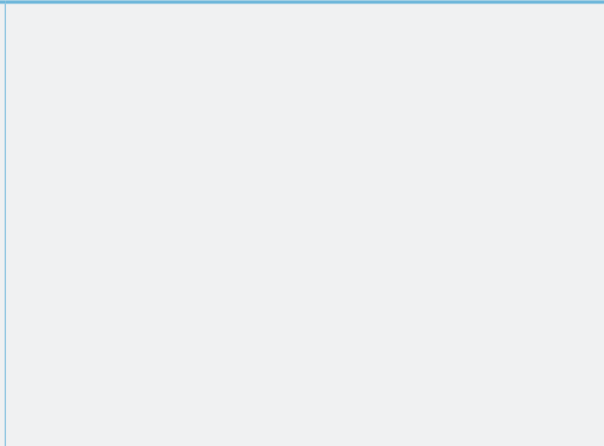


ASTEARTEA / MARTES

28



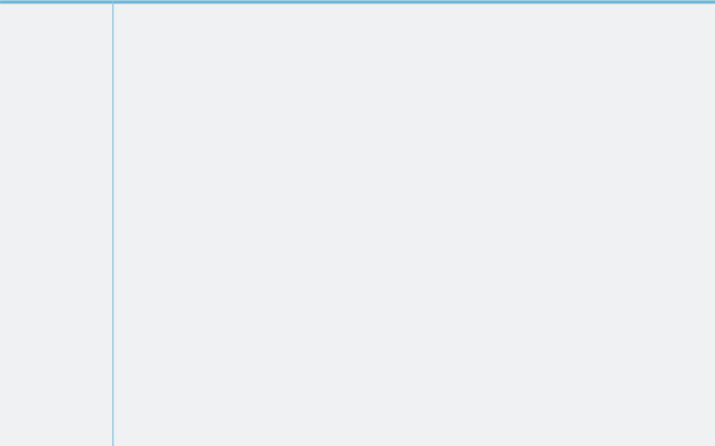
ASTEAZKENA / MIÉRCOLES

29

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (NOSFERATU)
Nora Helmer, R. W. Fassbinder, 1973, 101'
DCP, JB/OV AL, Azp/Sub ES

OSTEGUNA / JUEVES

30



OSTIRALA / VIERNES

31

19:00 FOKUAK / FOCOS:
SOLASALDIAK COLLECTIVE AGREEMENT-EKIN
DIÁLOGOS CON COLLECTIVE AGREEMENT
Aurkezpena / Presentación: Ingrid Guardiola
In girum imus nocte et consumimur igni, Guy Debord,
Frantzia/Francia, 1978, 100', DCP, JB/VO FR, Azp/Sub ES

LARUNBATA / SÁBADO

01

19:00 FOKUAK / FOCOS:
KLEBER MENDONÇA FILHO (80')
Vinil Verde, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2004, 17'
Eletrodoméstica, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2005, 22'
Recife Frio, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2009, 24'
A Copa, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2014, 15',
DCP, JB/VO PORT, Azp/Sub ES

IGANDEA / DOMINGO

02

19:00 FOKUAK / FOCOS:
HASIERATIK. ZINEMA FEMINISTAREN
HISTORIAK
DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA
Aurkezpena / Presentación: EQZE-ko
Komisariotzako Ikasleak / Alumnos de
comisariado de EQZE
No hay nada más moderno que envejecer, Sra.
Polaroiska (Alaitz Arenzana y María Ibarretxe),
Espainia/España, 2018, 13'
Wanda, Barbara Loden, AEB/EUA, 1970, 103
DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES

04

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
Proxima, Alice Winocour, Frantzia-Alemania/Francia-
Alemania, 2019, DCP, 107' JB/VO FR, ENG, RU Azp/Sub ES
Aurkezpena / Presentación: Silvia Bonoli [Fisikaria
/ Física, Ikerbasque, Donostia International Physics
Center (DIPC)]
Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca+DIPC

05

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (NOSFERATU)
Martha, R. W. Fassbinder, 1973, 116', DCP, JB/VO AL,
Azp/Sub EN-EU

06

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
Her, Spike Jonze, AEB/EUA, 2013, 126', DCP, JB/VO EN,
Azp/Sub ES
Aurkezpena/Presentación: Gustavo Ariel Schwartz
[Fisikaria/Físico, Centro de Física de Materiales
(CSIC-UPV/EHU), Donostia International Physics
Center (DIPC)]
Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca+DIPC

07

19:00 FOKUAK / FOCOS:
HILABETERIK LABURRENA /
EL MES MÁS CORTO: NEST FILM STUDENTS
(SSIFF)
Em caso de fogo, Tomás Paula Marques, Escola Superior de
Teatro e Cinema, ESTC, Portugal, 2019, 23' ORONA SARIA:
Film labor onena/PREMIO ORONA. Mejor cortometraje de
Nest Film Students.
Aipamen berezia/Mención especial: Nest Film Students:
Fiebre Austral, Thomas Woodruffe, Escuela de Cine y
Televisión, Universidad de Chile, Chile, 2019, 21'
La enorme presencia de los muertos, José María Avilés, Elías
Querejeta Zine Eskola, 2019, 13', DCP, JB/VO ES-PORT, Azp/
Sub ES

08

19:00 FOKUAK / FOCOS: **LAURA HUERTAS MILLÁN (70')**
Aurkezpena eta solasaldia / Presentación y coloquio:
Laura Huertas Millán
Jeny303, Laura Huertas Millán, Francia-Colombia, 2018, 6'
El Laberinto, Laura Huertas Millán, Francia-Colombia,
2018, 21'
Sol negro, Laura Huertas Millán, Francia-Colombia, 2016, 43'

09

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMAREN HISTORIAK II. SANTOS ZUNZUNEGUI
HISTORIAS DE CINE II. SANTOS ZUNZUNEGUI
Aurkezpena / Presentación:
Santos Zunzunegui
20:00 *Force of Evil*, Abraham Polonsky, AEB/EUA, 1948, 78',
DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES

11

19:00 FOKUAK / FOCOS:
KONTATUTAKO ZINEA / CINE HABLADO
Oliver Laxe *O que arde-ri buruz hitz eginiko du.* /
Oliver Laxe habla de O que arde

12

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (NOSFERATU)
Un chant d'amour, Jean Genet, Frantzia/Francia, 1950, 26'
Como un pájaro en el alambre (Wie ein Vogel auf dem Draht),
R. W. Fassbinder, 1974, 44, DCP, JB/VO AL, Azp/Sub ES

13

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
Autómata, Gabe Ibáñez, Espainia/España, 2014, 110',
DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES
Aurkezpena/Presentación: Concepción Alicia Monje
[Ingeniaria/Ingeniera, Universidad Carlos III de Madrid
(UC3M), Gabe Ibáñez pelikularen zuzendaria/director
de la película]
Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca+DIPC

14

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMAREN HISTORIAK II. SANTOS ZUNZUNEGUI
HISTORIAS DE CINE II. SANTOS ZUNZUNEGUI
Aurkezpena / Presentación:
Santos Zunzunegui
20:00 *Deadly Is the Female (Gun Crazy)*, Joseph H. Lewis, AEB/EUA,
1950, 87, DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES

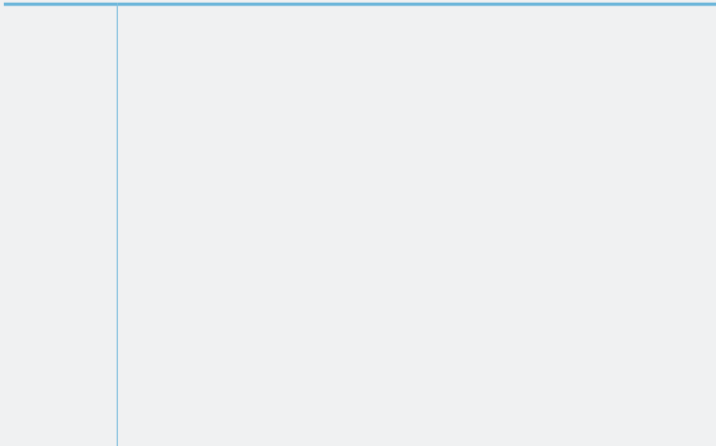
15

19:00 FOKUAK / FOCOS:
HILABETERIK LABURRENA
EL MES MÁS CORTO
Aurkezpena / Presentación: Natalia Marín
Maquetas, Carlos Vermut, Espainia/España, 2009, 4'
Don Pepe Popi, Carlos Vermut, Espainia/España, 2012, 16'
Michiranes, Carlos Vermut, Espainia/España, 2009, 8'
La casa de Julio Iglesias, Natalia Marín Sancho, Espainia/
España, 2018, 13'
New Madrid, Natalia Marín, Espainia/España, 2016, 10'
DCP, JB/VO ES

16

19:00 FOKUAK / FOCOS:
HILABETERIK LABURRENA
EL MES MÁS CORTO
Parsi, Eduardo Williams, Mariano Blatt, Argentina,
2019, 23'
+ Charla de Teddy Williams y Mariano Blatt
+ Parsi, Eduardo Williams, Mariano Blatt, Argentina,
2019, 23'
+ Lectura de Mariano Blatt.

18



19

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER (NOSFERATU)
Todos nos llamamos Ali (Angst essen Seele auf)
R. W. Fassbinder, 1973, 93', DCP, JB/VO AL, Azp/Sub ES

20

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA
El árbol de la vida (The Tree of Life), Terrence Malick, AEB/
EUA, 2011, 133', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES
Aurkezpena/Presentación: Carlos Briones [Kimikaria/
Químico, Centro de Astrobiología (CSIC-INTA)]
Euskadiko Filmategia / Filmoteca Vasca+DIPC

21

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER + PLUS
All that Heaven Allows (Solo el cielo lo sabe), Douglas Sirk,
AEB/EUA, 1955, 89', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES

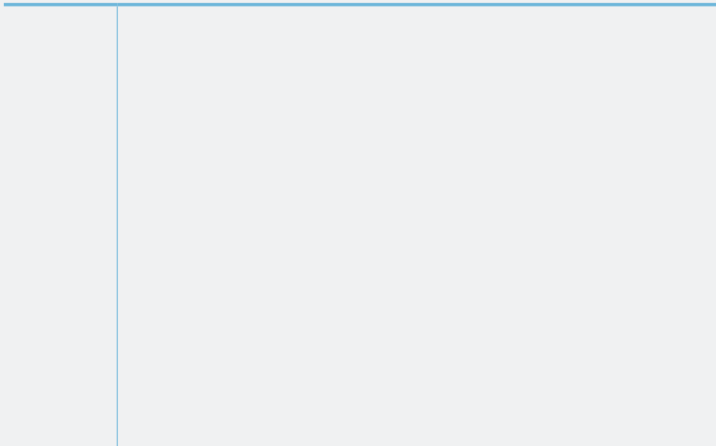
22

19:00 FOKUAK / FOCOS:
FASSBINDER + PLUS
Lejos del cielo (Far from Heaven), Todd Haynes, AEB/EUA,
2002, 107', DCP, JB/VO EN, Azp/Sub ES

23

19:00 FOKUAK / FOCOS:
LAURA HUERTAS MILLÁN (73')
Journey to a land otherwise known, Laura Huertas
Millán, Francia-Colombia, 2011, 23'
Aequador, Laura Huertas Millán, Francia-Colombia,
2012, 19'
La Libertad, Laura Huertas Millán, Francia-Colombia,
2017, 31'

25



26

19:00 FOKUAK / FOCOS:
ESKOLATIK (EQZE)
MARÍA CAÑAS
Zer dira "irrisistentzia" eta "bideogerrilla"? Politika, feminismoa
eta teknologiari buruzko diskurtso kritikoak erakitzeko
egiten den ikus-entzunezkoen berrerrabilpenaz eta eskuratzeari
jardungo gara.
¿Qué son la "Risastencia" o la "Videoguerrilla"? Trataremos
los temas de la apropiación y el reciclaje audiovisual en la
construcción de discursos críticos sobre política, feminismo y
tecnología.

27

19:00 FOKUAK / FOCOS:
HILABETERIK LABURRENA /
EL MES MÁS CORTO: KIMUAK
Artiko, Josu Venero, Jesus Mari Lazkano, Espainia/España,
2019, 17', DCP, JB/VO EU, Azp/Sub EU
El infierno, Raül de la Fuente, Espainia/España, 2019, 23',
DCP, JB/VO ENG+Krio Azp/Sub EU
Labo, Jesús Mº Palacios, Espainia/España, 2019, 14', DCP, JB/
VO ES Azp/Sub EU
Leyenda donada, Chema García, Ion de Sosa, Espainia/
España, 2019, 11', DCP, JB/VO ES Azp/Sub EU
Lursaguak, Ibizene Oñederra, Espainia/España, 2019, 12',
DCP, Elkarrizketarik gabe/Sin diálogos
Mateoren ama, Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga, Espainia/
España, 2019, 15', JB/OV EU Azp/Sub ES
Medvedek, Ainhoa Gutiérrez del Pozo, Espainia/España,
2019, 13', DCP, JB/VO EU+ES Azp/Sub ES

28

19:00 FOKUAK / FOCOS:
HILABETERIK LABURRENA / EL MES MÁS CORTO
El canto de los estorninos, Jaime Puertas, Espainia/
España, 2016, 30'
Los Páramos, Jaime Puertas, Espainia/España, 2019, 45'
Aurkezpena/Presentación: Jaime Puertas

29

19:00 FOKUAK / FOCOS:
JATORRIZKO SOINU BANDA
BANDA SONORA ORIGINAL
NLF 3-k zuzenean joko du filmarentzat eginiko soinu-banda
NLF 3 interpreta en directo una banda sonora original para:
*Die Abenteuer des Prinzen Achmed (Las aventuras del
príncipe Achmed)*, Lotte Reiniger, Alemania, 1926, 65'

01

12:00 **KAMALEOIAK GARA!**
Animazio laburmetraien saioa eta tailerra /
Sesión de cortometrajes de animación y taller
19:00 FOKUAK/FOCOS:
HILABETERIK LABURRENA /
GUTUN ZURIA/CARTA BLANCA:
FELIPE MONTOYA GIRALDO
Provence, Kato De Boeck, Bélgica, 2018, 22'
Mthunzi, Tebogo Malebogo, Sudáfrica, 2019, 9'
Purpleboy, Alexandre Siqueira, Portugal, 2019, 13'
Suc de síndria, Irene Moray, España, 2019, 22'
Cadoul de Craciun, Bogdan Muresanu, Rumania,
2018, 15'