

2020/03

ASTEARTEA / MARTES	ASTEAZKENA / MIÉRCOLES	OSTEGUNA / JUEVES	OSTIRALA / VIERNES	LARUNBATA / SÁBADO	IGANDEA / DOMINGO
<p>03</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: DFERIA-REKIN SOLASALDIK / DIÁLOGOS CON DFERIA: <i>De nuevo otra vez</i>, Romina Paula, Argentina, 2019, 84', DCP, JB/VO ES Aurkezpena/Presentación: Romina Paula</p> 	<p>04</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) <i>Effi Briest</i>, R. W. Fassbinder, 1974, 141', DCP, JB/VO GE, Azp/Sub EN-ES</p> 	<p>05</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA <i>El hombre con rayos X en los ojos (X: The Man with the X-Ray Eyes)</i>, Roger Corman, AEB/EUA, 1963, 80', 35mm., JB/VO ENG, Azp/Sub ES Aurkezpena/Presentación: Javier Aizpurua [Fisikaria/Físico; Centro de Física de Materiales (CSIC-UPV/EHU); Donostia International Physics Center (DIPC)]</p>	<p>06</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ZINEAREN HISTORIAK II. / HISTORIAS DEL CINE II. SANTOS ZUNZUNEGUI Aurkezpena/Presentación: Santos Zunzunegui</p> <p>20:00 <i>Stars in my Crown</i>, Jacques Tourneur, AEB/EUA, 1950, 86', 35mm, JB/VO EN, Azp/Sub ES</p> 	<p>07</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: DFERIA-REKIN SOLASALDIK / DIÁLOGOS CON DFERIA <i>Función de noche</i>, Josefina Molina, Espainia/España, 1981, 90', DCP, JB/VO ES</p> 	<p>08</p> <p>19:00 EMAKUMEAREN NAZIOARTEKO EGUNA / DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Ez da proiektatuko izango / No hay proyección</p>
<p>10</p>	<p>11</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) <i>La ley del más fuerte (Faustrecht der Freiheit)</i>, R. W. Fassbinder, 1975, 123', DCP, JB/VO GER, Azp/Sub EN-ES</p> 	<p>12</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: KLEBER MENDONÇA FILHO <i>Aquarius</i>, Kleber Mendonça Filho, Brasil, 2016, 140', DCP, JB/VO PORT, Azp/Sub ES</p> 	<p>13</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: HASIERATIK. ZINEMA FEMINISTAREN HISTORIAK /DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA Aurkezpena/Presentación: Reem Shilleh (40') <i>The Hour of Liberation Has Arrived</i>, Heiny Srour, UK, Libano, Francia, 1974, 62', DCP, JB/VO AR, Azp/Sub ES</p> 	<p>14</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA <i>Emakumea ilargian/La mujer en la luna (Frau im Mond)</i>, Fritz Lang, Alemania, 1929, 161', DCP, Intertituluak/ Intertitulos AL Azp/Sub EU+ES Aurkezpena/Presentación: Ane Sarasola [Fisikaria/ Física; Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); Donostia International Physics Center (DIPC)] Zuzeneko musika/Música en directo: Javier Pérez de Azpeitia (pianoa/piano) Euskadiko Filmatagia / Filmoteca Vasca+DIPC</p>	<p>15</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ESKOLATIK (EQZE) <i>Talking About Trees</i>, Suhaib Gasmelbari, Francia/Sudán/ Alemania, 2019, 93', DCP, JB/VO AR, Azp/Sub ES</p> 
<p>17</p>	<p>18</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) <i>Beldurrari beldurra (Angst vor der Angst)</i>, R. W. Fassbinder, 1975, 88', JB/VO GE, Azp/Sub EU-EN</p> 	<p>19</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA <i>Despertares (Awakenings)</i>, Penny Marshall, AEB/EUA, 1990, 121', DCP, JB/VO ENG, Azp/Sub ES Aurkezpena/Presentación: José Ramón Alonso [Neurobiologoa/Neurobiólogo; Universidad de Salamanca. Instituto de Neurociencias de Castilla y León] Euskadiko Filmatagia / Filmoteca Vasca+DIPC</p> 	<p>20</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: DABADABA-REKIN SOLASALDIA / DIÁLOGO CON DABADABA <i>LOST TWIN & GLUE KIDS</i>, 80' Directo de los artistas de música electrónica Lost Twin y Glue Kids, inspirado en la película "Take Shelter", de Jeff Nichols. * Ondoren festa DABADABAN. Sarrera zineko sarrerarekin / Fiesta posterior en DABADABA. Acceso con la entrada de cine. * Ez da pelikula proiektatuko / No se proyectará la película</p>	<p>21</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: KONTATUTAKO ZINEA / CINE HABLADO Belén Funsek lan prozesua kontatuko du / Belén Funes hablará del proceso de trabajo de la película <i>La hija de un ladrón</i>. * Ez da pelikula proiektatuko / No se proyectará la película.</p> 	<p>22</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ZINEAREN HISTORIAK II. / HISTORIAS DEL CINE II. SANTOS ZUNZUNEGUI Aurkezpena/Presentación: Santos Zunzunegui</p> <p>20:00 <i>Abismos de pasión</i>, Luis Buñuel, Mexiko/México, 1953, 91', DCP, JB/VO ES</p> 
<p>24</p>	<p>25</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) <i>Viaje a la felicidad de mamá Küsters (Mutter Küster's</i> <i>Fahrt zum Himmel)</i>, R. W. Fassbinder, 1975, 102', JB/VO GE, Azp/Sub ES-EN</p> 	<p>26</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ZINEMA ETA ZIENTZIA / CINE Y CIENCIA <i>Ad Astra</i>, James Gray, AEB/EUA, 2019, 123', DCP, JB/VO ENG, Azp/Sub ES Aurkezpena/Presentación: Fernando Cossio [Kimikaria/Químico; Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU); Ikerbasque] Euskadiko Filmatagia / Filmoteca Vasca+DIPC</p> 	<p>27</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER + PLUS <i>Mutter Krausen's Fahrt ins Glück</i>, Phil Jutzi, Alemania, 1929, 119', DCP, JB/VO GE, Azp/Sub ES</p> 	<p>28</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: KLEBER MENDONÇA FILHO <i>Bacurau</i>, Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles, Brasil, 2019, 132', DCP, JB/VO PORT, Azp/Sub ES Aurkezpena/Presentación: Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles</p> 	<p>29</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: KLEBER MENDONÇA FILHO: GUTUN ZURIA / CARTA BLANCA <i>Cabra, marcado para morrer</i>, Eduardo Coutinho, Brasil, 1984, 119', DCP, JB/VO PORT, Azp/Sub ES Aurkezpena/Presentación: Kleber Mendonça Filho</p> 
<p>31</p>	<p>01</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) Hitzaldia / Conferencia: Carlos Losilla y Juliane Lorenz (Rainer Werner Fassbinder Foundation-eko lehendakaria /Presidenta de Rainer Werner Fassbinder Foundation)</p> <p>20:00 <i>Solo quiero que me ames (Ich will doch nur,</i> <i>Ihr mich liebt)</i>, R. W. Fassbinder, 1975,104', DCP, JB/VO GE, Azp/Sub EN-ES</p>	<p>02</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: ESKOLATIK (EQZE) Pelikula aurrerago ezaguturaziko da. Adi gure webgunean!! / La película se anunciará más adelante. ¡Atento/as a nuestra web!</p>	<p>03</p> <p>19:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) <i>Berlin Alexanderplatz</i>, R. W. Fassbinder, 1979, Kap / Cap 1-2, 140'</p> 	<p>04</p> <p>12:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) <i>Berlin Alexanderplatz</i>, R. W. Fassbinder, 1979, Kap / Cap 3-4, 140'</p> <p>17:00 <i>Berlin Alexanderplatz</i>, R. W. Fassbinder, 1979 Kap / Cap 5-6, 120' Atsenaldia / Descanso, 20' Kap / Cap 7-9, 170'' * Sarrera bat egun bakoitzeko /Una entrada por día</p>	<p>05</p> <p>12:00 FOKUAK / FOCOS: FASSBINDER (Nosferatu) <i>Berlin Alexanderplatz</i>, R. W. Fassbinder, 1979 Kap / Cap 10-11, 118'</p> <p>17:00 <i>Berlin Alexanderplatz</i>, R. W. Fassbinder, 1979 Kap / Cap 12-13, 120' Atsenaldia / Descanso, 20' Kap / Cap 14, 112' * Sarrera bat egun bakoitzeko /Una entrada por día</p>