

DEIALDIA:

Ikasketa-programa - Jarduera Artisti- koen Institutua (JAI)

1. AURKEZPENA

Jardun Artistikoentzako Institutuaren (JAI) ikasketa-programa Tabakalerak (Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa) eta Artiumek (Arte Garaikidearen Euskal Museoa) bultzatutako ekimen gisa sortu da. Bi horiek dira programaren Donostiako eta Vitoria-Gasteizko egoitzak, hurrenez hurren. Programa horrek Euskal Herrian errotutako arte garaikidearen esparruan ezagutzak transmititzeko tradizio berezia aitortzen du, aurrekontu esperimentalen testuinguruan sortu diren hainbat proiektu pedagogikoren bidez.

Besteak beste, testuinguru horrek berekin dakartza, alde batetik, artearen funtzio sozialari buruzko eztabaidarako jarrera eta, bestetik, artearen praktika materialari buruzko etengabeko elkarrizketa.

Aurrekari hauetatik abiatuz, JAI udako eskola gisa aurkezten da, elkartruke horiek garatzeko gune/espazio bat ezartzeko bokazioarekin. Hori horrela, programak jatorri oso ezberdineko ahots profesionalen ekartzen ditu, praktika artistikoak mundu garaikideari begiratzeko duen ahalmena identifikatzeko eta haien lengoaien erabilerari buruzko harreman kritikoa ezartzeko gai direnak.

Jakinik artera iristeko beste modu batzuk aldarrikatzeak berekin dakarrela ezagutza-modu ugari arreta jartzea, eta, inolako bokaziorik gabe gaitasunak pila-tzeagatik edo espezializazioaren baten aitzindaritzza bilatzeagatik, ikasketa-programa honen helburua prozesu eta metodologiá artistikoetan formaren eta edukiaren, subjektibotasunaren eta materialtasunaren, eta pertzepzioaren eta pentsamenduaren artean sortzen diren harremani balioa ematea da.

Premisa sistematiko bati jarraituz definitzen dira JAiko irakasleak: proiektua sustatzen duten erakundeek beren erakusketa-programetan parte hartzen duten artistei JAI programan irakasle izateko egiten dieten gonbidapena. Erabaki hori esparru instituzional batean gertatzen diren harreman profesionalak testuinguru hurbilera zabaltzeko nahitik sortu da, eta, hori egitean, ezagutzaren ekoizpenean eta transmisioan sakondu nahi izan da, euskal testuinguruko artisten eta nazioartean dabiltzan beste batzuen arteko trukerako espazio bat eraikiz.

Premisa horietatik abiatuta, irakasle izateko gonbidatutako pertsona bakoitzari egindako galdera beraren inguruan egituratzen da JAI: **zure lan-prozesua definitzen duen zein ezagutza praktikoa zaraigai beste pertsona batzuei transmititzeko?**

Bizi dugun egoeran berezi honetan, ezinbestekoa da galdera hori egitea, gonbidatu bakoitzaren ohiko jardunaz harago, lan egiteko eta partekatze baldintzen eraldaketari lotuta

Galdera horren erantzunak metodología jakin bat onartzen du kasu bakoitzean, eta erantzun horien baturak, ariketa, tailer edo *ad hoc* proposatutako beste topaketa batzuen bidez, eskolan garatzen den programa pedagogikoa osatzen du.

Asteko saio horiez gain, JAI tailerreko gune bat da, ikaskuntza artistikoaren alderdi berezi eta zehatzak jorratzeko, eta tailerrean ematen diren prozesuen garrantzia azpimarratzen duen metodologia esperimentalaz aztertzen du

2.XEDEA

Ikasketa-programa baliabide bat da, zeinak aukera ematen duen jardura artistikoari, hizkuntzarako beste sarbide batzuk errazteko duen gaitasunari eta horiek sortzen dituzten subjektibazio-formei buruzko elkarrizketak zabaltzeko.

Planteatutako mekanika programaren parte den artista bakoitzak prozesu horien ikuspegi berezia eskaini dezan eragiteko diseinatuta dago, eta horrek tailerraren espazioan ehuntzen diren harremanek eta irakasleek une eta egoera bakoitzean garatzen dituzten praktika zehatzek zeharkatzen duten metodologia eraikitzen du.

Egiteko modu honen helburua da parte-hartzaileen proposamenen eta lanen garapen kritikoa sustatzea. Ildo horretan, proposamenak azpimarratzen du garrantzitsua dela parte-hartzaile bakoitzari esleituko zaion tailerrean egin beharreko lana. Partekatutako espazioa izango da, eta programako tutoreek tutoretza indibiduala egingo dute.

3. NORI ZUZENDUTA DAGOEN

Artearen metodologietan sakontzeko interesa duten artistei edo sektoreko eragileei zuzendua.

4.PARTE HARTZEA ETA IZEN EMATEA

Jairen tutoreak izango dira Tabakalera KGNZ eta Artium Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoko ordezkariekin batera, tailerrerako gehienez **10 parte-hartzaile** hautatuko dituztenak. Deialdia zabalik egongo da **2021ko otsailaren 23etik martxoaren 23era**. **Apirilaren 1an** jakinaraziko zaie hautagaiei hautatuak izan diren ala ez.

Honela osatzen da **JAiren batzordea**:

Tutoreak: Ibon Aranberri, Asier Mendizabal, Itziar Okariz.

Irakasleak: Ibon Aranberri, Moyra Davey & Nicolas Linnert, Jon Mikel Euba, Asier Mendizabal, Lily Reynaud Dewar, Itziar Okariz, Lisa Tan, Maialen Lujanbio, Discoteca Flaming Star, Antonio Ballester, Xabier Salaberria, Chris Kraus, Jan Peter Hammer, Patricia Esquivias, María Salgado

Ikasketa Batzordea: Ibon Aranberri (artista), Oier Etxeberria (Tabakalera KGNZko arte garaikideko arduraduna), Beatriz Herráez (Artium Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoko zuzendaria), Asier Mendizabal (artista eta irakaslea Royal Institute of Art of Stockholm erakundean) eta Itziar Okariz (artista).

Programaren koordinazioa: Ane Agirre, Iker Fidalgo (Tabakalera KGNZ); Charo Garaigorta (Artium Museoa)

Antolatzaileak: Tabakalera KGNZ, Donostia / Artium Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa, Gasteiz

5. MATRIKULA ETA BEKAK

Hautatutako pertsonen **450 €** ordainduko dituzte prestakuntzarako matrikula gisa.

Horrez gain, eta parte hartzeko dossierrean hala adieraziz gero, hautatuek JAI ekimenak irauten duen egunetan One Shot Tabakalera House-en ostatu hartzeko aukera izango dute, Tabakalera beren esku jartzen dituen geletako batean (gela indibidual bikoitza, bainugela pribatuarekin eta sukalde eta egongela partekatuetarako sarbidearekin). Zerbitzu hori indarrean dagoen osasun-egoerari dagozkion neurrien mende egongo da. Bestalde, hoteleko logelak libre dauden plazen arabera emango dira, eta batzordeak nahi bezala.

Logela horien prezioa **1.800€** da (**600€/ hileko**), zeina partaideak ordainduko du bere osotasunean. Horretarako, derrigorrezkoa izango da JAik irauten duen hiru hilabeteetan ostatu hartzeko konpromisoa hartzea.

Aurrekoa kontuan hartuta, **bi matrikula-modalitate** ezarri dira, jarraian azaltzen direnak. Parte hartzeko dossierrean zehaztu beharko da zer modalitatetan parte hartu nahi den.

A Modalitatea.

Matrikula ostatu hartzeko aukerarik gabe, 450€.

B Modalitatea.

Matrikula eta ostatua 2.250€. (450€ matrikula + 1.800€ ostatua)

Bekak: JAI, Jarduera Artistikoen Institutuak bi ikasketa-beka esleitu ahal izango ditu deialdi honen barruan. Beka horiekin matrikula- eta ostatu-gastu guztiak ordainduko dira programak Tabakalera iraungo duen hiru hilabeteetan. Beken esleipena JAI komiteari dagokio, eskatzaileen ibilbide artistikoaren eta egoera sozioekonomikoaren interesaren arabera. Bi beka horietako bat eskuratu nahi dutenek berriaz adierazi beharko dute parte hartzeko dosierrean, ebaluatzeko egokitzat jotzen duten dokumentazioa bertan adieraziz.

6. LEKUA ETA IRAUPENA

Programaren saioak Tabakalerako Artisten Guneko Tailerrean izango dira, **maiatzaren 31tik abuztuaren 29era bitartean**. Eremu komun horretarako sarbidez gain, parte-hartzaile bakoitzak estudio bat ere izango du prestakuntza aldiak irauten duen bitartean.

Programak irauten duen hiru hilabeteetan, hezkuntza-programako zenbait jarduera publiko eta atal Artium Museoa egingo dira; bertan, JAI ekimena publiko orokorarentzat ikusgai egongo da.

7. PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

Izen emateak formazio osora joateko eta Tabakalerako ekipamendu eta instalazioen erabilpen arauak errespetatzeko konpromezua dakar berarekin. Tailerraren denbora eta espazio erabilpena honen helburuentzat erabiliko da soilik, ez bestelako proiektuak gauzatzeko.

8. AURKETZU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

1. CV eta biografía.
2. Motibazio-gutuna.
3. Aurreko lanen dossier digitala .
4. Parte hartzeko matrikula-modalitatearen adierazpena eta, hala bada-gokio, beka-eskaera.

Dokumentazio guztia online erantsi beharko da pdf dokumentu bakar batean, gehienez ere 10Mb-ko pisuarekin.

Izena emateko epea **2021ko otsailaren 23tik martxoaren 23ko 23:59ak [UTC+1]** arte egongo da zabalik. Deialdien emaitza, **2021ko apirilaren 1an** jakin araziko da. Hautagaiak aste beteko epea izango du egonaldiaren onarpena egiteko.

9. DATUAK BABESTEIA

Hautagaiak emandako datu pertsonalak izen-ematea eta aurrerantzean Tabakalerari izen-emate beraren exekuzio esparruan emandakoak ere (adibidez: izena eta abizena, NAN zenbakia, helbidea, posta elektronikoko kontua, banku-datuak eta abar), Tabakalerak tratatuko ditu, tratamenduaren ardurdun gisa, izen-emateraren exekuzio egokia errazteko helburu bakarrarekin.

Tabakalerak datu pertsonalak gordeko ditu denboran zehar izen-ematea behar bezala egiteko behar-beharrezkoa den heinean, eta, beharrezkoa denean, adierazitako kontserbazio-epe gehigarrian legezko betebeharrak betetzeko bete behar badu ere.

Hautagaiak eskubidea izango du (i) bere datu pertsonaletarako sarbidea eskatzeko, bai eta tratamendua, haien eramangarritasuna edo tratamenduaren aurka egitea. Hala dagokionean, helbide elektronikoa honetara bidali behar da: pribatutasuna@tabakalera.eu; eta (ii) erreklamazioa aurkeztea Espainiako datu babeserako bulegoaren aurrean edo beste edozein kontrol-agintaritzaren eskudunaen aurrean, bereziki eskubideak baliatzeko gogobetetzetik lortu ez denean.

10. PARTE-HARTZAILEEN IRUDI ESKUBIDEAK

Parte-hartzaileek Tabakalerako gunetean hartutako irudietan (argazkiak, bideoak, eta abar) ager daitezkeela onartuko dute, gero informazioa emateko edo sustapenatarako erabiltzearen; era berean, erabilera hori baimenduko dute. Hori guztia ohorerako eskubideen aurkako erabilera edo aplikazio oro alde batera utzita. Partaideek aukeratutako irudiak bistaratzea eskatu ahal izango dute argitaratu aurretik.

11. OINARRIAK ONARTZEA

Deialdian parte-hartzeak deialdiaren oinarri hauek onartzea dakar.

Info +:

pgaraikideak@tabakalera.eus
+34.943011311
www.tabakalera.eus