



			<p>01 LARUNBATA / SÁBADO</p> <p>Ez da proiektiorik izango/ No hay proyección</p>	<p>02 IGANDEA / DOMINGO 11:00</p> <p>KAMELEOIAK GARA! Animaziozko film laburrak / Cortometrajes de animación 19:00</p> <p>ÉL Luis Buñuel, Mexiko/México, 1953, 91'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>
<p>05 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00</p> <p>ABISMOS DE PASIÓN Luis Buñuel, Mexiko/México, 1953, 90'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p>06 OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p>GERMAN CONCENTRATION CAMPS FACTUAL SURVEY Sidney Bernstein, UK, 2014, 88'</p> <p>AUSCHWITZ</p>	<p>07 OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p>WENDY AND LUCY Kelly Reichardt, AEB/EUA, 2008, 80'</p> <p>KELLY REICHARDT</p>	<p>08 LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p>Nuria Giménez Lorang, My Mexican Bretzel (2019) pelikulare zuzendariak, Goya sarietan dokumental onena eta zuzendari berri onena kategorietan hautagaia, sorkuntza-prozesua partekatuko du.</p> <p>Nuria Giménez Lorang, directora de la película My Mexican Bretzel (2019), nominada al Goya al Mejor documental y Mejor dirección novel, comparte el proceso de creación de su película.</p> <p>KONTATUTAKO ZINEMA/CINE HABLADO</p>	<p>09 IGANDEA / DOMINGO 19:00</p> <p>ABISMOS DE PASIÓN Luis Buñuel, Mexiko/México, 1953, 90'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>
<p>12 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00</p> <p>LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA Luis Buñuel, Mexiko/México, 1954, 82'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p>13 OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p>UNE COLONIE Geneviève Dulude-De Celles, Kanada/Canadá, 2018, 102'</p> <p>QUEBEC-EKO ZINEMA/ CINE DE QUEBEC</p>	<p>14 OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p>ZINEMALDIA ERAIKITZEN/ FESTIVAL EN CONSTRUCCIÓN Gutun zuria/Carta blanca: Vincent Maraval</p> <p>LE REDOUTABLE Michel Hazanaviciusen</p> <p>ZINEMALDIA + PLUS</p>	<p>15 LARUNBATA / SÁBADO 17:00</p> <p>Aurkezpena / Presentación: Santos Zunzunegui 18:00</p> <p>TRILOGÍA BILL DOUGLAS. PARTE I: MY CHILDHOOD Bill Douglas, Erresuma Batua/Reino Unido, 1972, 46'</p> <p>TRILOGÍA BILL DOUGLAS. PARTE II: MY AIN FOLK Bill Douglas, Erresuma Batua/Reino Unido, 1973, 55' 19:40</p> <p>Atsedenaldia / Descanso: 10' 19:50</p> <p>TRILOGÍA BILL DOUGLAS. PARTE III: MY WAY HOME Bill Douglas, Erresuma Batua/Reino Unido, 1978, 71'</p> <p>ZINEMAREN HISTORIAK/HISTORIAS DEL CINE III. SANTOS ZUNZUNEGUI</p>	<p>16 IGANDEA / DOMINGO 19:00</p> <p>LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA Luis Buñuel, Mexiko/México, 1954, 82'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>
<p>19 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00</p> <p>PORTRAIT OF JENNIE William Dieterle, AEB/EUA, 1948, 86'</p> <p>BUÑUEL + PLUS</p>	<p>20 OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p>VILLE NEUVE Félix Dufour-Laperrière, Kanada/Canadá, 2018, 76'</p> <p>QUEBEC-EKO ZINEMA / CINE DE QUEBEC</p>	<p>21 OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p>NACIÓN Margarita Ledo, Espainia/España, 2020, 92'</p> <p>HASIERATIK. ZINEMA FEMINISTAREN HISTORIAK / DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA</p>	<p>22 LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p>MEEK'S CUTOFF Kelly Reichardt, AEB/EUA, 2010, 104'</p> <p>KELLY REICHARDT</p>	<p>23 IGANDEA / DOMINGO 19:00</p> <p>PORTRAIT OF JENNIE William Dieterle, AEB/EUA, 1948, 86'</p> <p>BUÑUEL + PLUS</p>
<p>26 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00</p> <p>EL RÍO Y LA MUERTE Luis Buñuel, Mexiko/México, 1954, 82'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p>27 OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p>AZKEN FASEA Wanda Jakubowska, Polonia, 1948, 110'</p> <p>AUSCHWITZ</p>	<p>28 OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p>ESKOLATIK</p> <p>ESKOLATIK</p>	<p>29 LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p>NIGHT MOVES Kelly Reichardt, AEB/EUA, 2013, 112'</p> <p>KELLY REICHARDT</p>	<p>30 IGANDEA / DOMINGO 19:00</p> <p>EL RÍO Y LA MUERTE Luis Buñuel, Mexiko/México, 1954, 82'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>