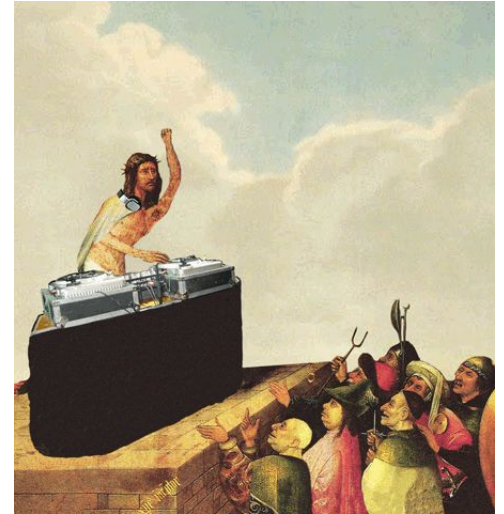


Mixing Gerizpean

Elektronika Eskola Ibiltaria

Lo que vamos a ver hoy:

- Introducción y presentación
- Breve historia de la música electrónica
- Inicios del DJing
- Equipo y software para pinchar
- Bibliografía y filmografía
- Conceptos básicos para empezar a pinchar (BPMs, Loops, compases...)
- Práctica



dj significado

RAE

pinchadiscos

1. *m. y f. Persona encargada de seleccionar y poner discos en una discoteca o en determinados programas de radio o televisión.*

DJ No aparece

Wikipedia

“Un **disc-jockey**¹ (también conocido con la abreviatura de **DJ**, **DeeJay** y su pronunciación anglosajona de **Deejay**)^{n 12} o **pinchadiscos** es una persona que selecciona y mezcla música grabada propia o de otros compositores y artistas, para ser escuchada por una audiencia. Originalmente, el término disc (o comúnmente disk en inglés estadounidense) se refería a los discos fonográficos, y no a los posteriores discos compactos. Hoy, el término incluye cualquier tipo de reproducción de música, independientemente del medio que se use.”

Breve historia de la música electrónica



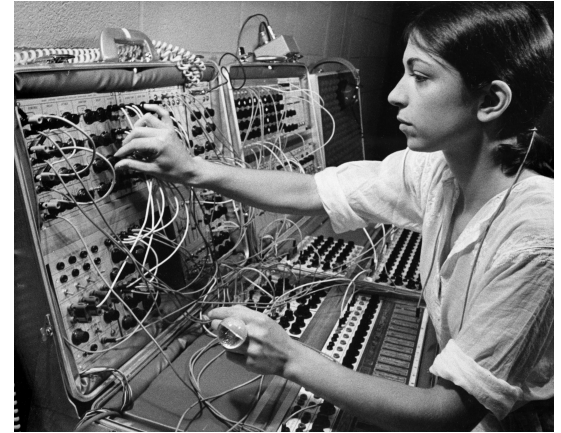
Es el tipo de música que emplea instrumentos musicales electrónicos y tecnología musical electrónica para su producción e interpretación.

La producción de sonidos puramente electrónica puede lograrse mediante aparatos como el theremin, el sintetizador de sonido y el ordenador.

Breve historia de la música electrónica

La música electrónica estaba asociada exclusivamente a una forma de música culta occidental, pero desde finales del año 1960, la disponibilidad de tecnología musical a precios accesibles propició que la música producida por medios electrónicos se hiciera cada vez más popular

Actualmente, la música electrónica presenta una gran variedad técnica y compositiva, abarcando desde formas de música culta experimental hasta formas populares como la música electrónica de baile.



Electronic Dance Music

Subgéneros:

- House
- Techno
- Electro
- Drum and Bass
- Hardcore
- Trance
- UK Garage
- Dubstep
- Electronic Body Music
- Trap ...

Inicios del DJing

- Primer DJ de radio: Ray Newby (1922)
- Primer DJ de baile: Ron Diggins (1947)



1970s

- Emerge la cultura hip-hop (Graffiti, DJing, Breakdance y MCs)
- Resurge la música disco y las discotecas.
- Platos Technics y Music Pools
- Turntablism: el arte de usar los platos no solo para poner discos, si no para manipular el sonido y crear música original (scratching, breaks...)
- Disco Bible / Disco Beats.



1980s

- Garage en New York (DJ Larry Levan...).
- House en Chicago (DJ Frankie Knuckles).
- Techno en Detroit
- Berlin



1990s

- Rave Culture y escena Acid House.
- Surge la figura de Superstar DJ.
- Popularización del CD frente al vinilo.
- Nace el MP3 y las radios en Internet.
- La ruta del Bacalao



2000s

- Avances tecnológicos.
- Multitud de estilos y técnicas.
- Festivales
- Importancia de la mujer en el ámbito
- Era post covid



Bibliografía

Loops 1, 2

Javier Blánquez
Reservoir Books

Der Klang der Familie

Felix Denk Seven Von Thülen
Alpha Decay

Techno Rebels

Dan Sicko
Alpha Decay

Electroshock

Laurent Garnier David Brun-Lambert
Barlin Libros

¡Bacalao!

Luis Costa
Roca Editorial

Energy Flash

Simon Reynolds
Roca Editorial

Ellas hacen ruido

Natalia Piñuel

Filmografía

The Sound of Belgium

Jozef Devillé

Ellas hacen ruido

<https://www.rtve.es/television/20180301/ellas-hacen-ruido-historia-musica-electronica-desde-perspectiva-genero/1686768.shtml>

La ruta del Bakalao. Canal +

<https://www.youtube.com/watch?v=zu9a0tVwQVM>

I Dream of Wires

Robert Fantinatto

A Life in Waves (Suzanne Ciani)

Brett Whitcomb

Hip Hop Evolution

Darby Wheeler, Rodrigo Bascunan



Equipo y software para pinchar

PLATOS + MIXER



Equipo y software para pinchar

SOFTWARE + CONTROLADORA



Equipo y software para pinchar

CDJS + MIXER



Ejemplos de sesiones

Platos y mixer

<https://www.youtube.com/watch?v=B9B-PfAyDKo&list=PLnZOAD80R4nqnAtwaPIvN1mjeJZsPM0Gm&index=26>

CDJ + mixer

<https://www.youtube.com/watch?v=DFMV7xby9mY&t=78s>

Otras opciones

<https://www.youtube.com/watch?v=YF13BuDm1Cc>



Conceptos básicos

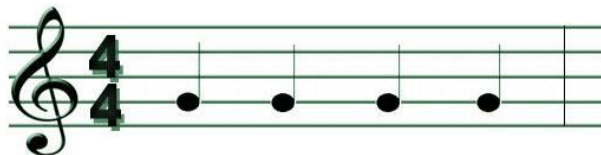
¿Cómo es una onda de sonido?

Frecuencias



Conceptos básicos

Estructura y tiempos



COMPAS 4/4 Con Metrónomo							
Compas 1	Compas 2	Compas 3	Compas 4	Compas 5	Compas 6	Compas 7	Compas 8
Golpes Suaves		Golpes Suaves		Golpes Suaves		Golpes Suaves	
1	2	3	4	2	2	3	4
3	2	3	4	4	2	3	4
4	3	2	3	4	5	2	3
4	6	2	3	4	7	2	3
4	8	2	3	4	8	2	3
4							4
Golpes Fuertes		Golpes Fuertes		Golpes Fuertes		Golpes Fuertes	

Conceptos básicos

BPM beats per minute/ golpes por minuto

Lento -> 70 - 100 bpm

Medio -> 100-120 bpm

Rápido -> 120-160 bpm

Programas para pinchar

Rekordbox



Programas para pinchar

Traktor



Programas para pinchar

Serato

The screenshot displays the Serato DJ software interface. At the top, there are controls for Link, Vertical, Flip, REC, FX, Sampler, and Video. The main area is divided into two decks, 1 and 2, each with a track titled 'Bokeh x Lowquid'. Deck 1 is playing track 130 at 130.0 BPM, and Deck 2 is playing track 70 at 70.11A BPM. The mixer section in the center shows a waveform and a pitch fader set to -7.1%. Below the decks is a track library with columns for #, song, artist, bpm, key, and album. The library contains 34 tracks, with track 1, 'UK74R1S12100' by 'Akkai Perää', selected.

#	song	artist	bpm	key	album
11	Paper Tears (Same Victories, Same Mistakes)	B.J.L	119	1A	Presents Compassion Crew
30	Str8 Fucked (Original Mix)	Delroy Edwards	120	1A	Kickin Butts!!
18	Body Drive (Original Mix)	Hodge	120	6A	Body Drive EP
17	Tai Po Kau (Original Mix)	Samo DJ	120	6B	DJ-Kicks
20	Woman Is The Devil	Lavon Vincent	120	10A	
22	Burn It	Black Merlin	120	12A	Burn It / Experiments In The Dark
14	Untitled (Original Mix)	Delroy Edwards	121	6A	Untitled
15	Mrs. Bojangles (Original Mix)	DJ Koze	121	9A	Mrs. Bojangles
16	All The Time (Original Mix)	DJ Koze	122	1A	Philpot Records #BestportDecade Deep House
19	I Don't Recognise You Lately (Original Mix)	Hodge	122	5B	HEK025
29	Bloom (Original Mix)	Parris	123	9A	Skeletal
23	Mass#2	ANFS	124	1A	Mass EP
33	Driven (Original Mix)	DJ Koze	124	1A	Driven / X-mop 198
32	Sbooty (Original Mix)	DJ Koze	124	2A	Cocoon Complation J
31	Income Tax Refund Dance (Original Mix)	Omar S	124	7B	986
24	Fraud (Tzusing Remb)	Oshayack	125	4A	Fake/Fiction/Fraud
35	Blue Reels (Original Mix)	Seth Trocker, Phil Moffa	125	7A	Rogue Music
25	The West End As It Will Be	LSAE	125	12A	The West End As It Will Be / Live Sunk Like I'm Si
26	Prangin	Beneath	126	6A	Illusions EP
21	Gherkin U -4	Jamal Moss	126	6A	4 This Is Living That Gherkin Life VOL 1: GHERKIN
34	Jova Layup. (Original Mix)	Lee Gamble	129	4A	Koch
38	Skeletal (Original Mix)	Parris	130	1A	Skeletal
27	Road (Original Mix)	Wen	130	2A	Commotion EP
1	UK74R1S12100	Akkai Perää	134	1A	The Colund Sequence Level 10

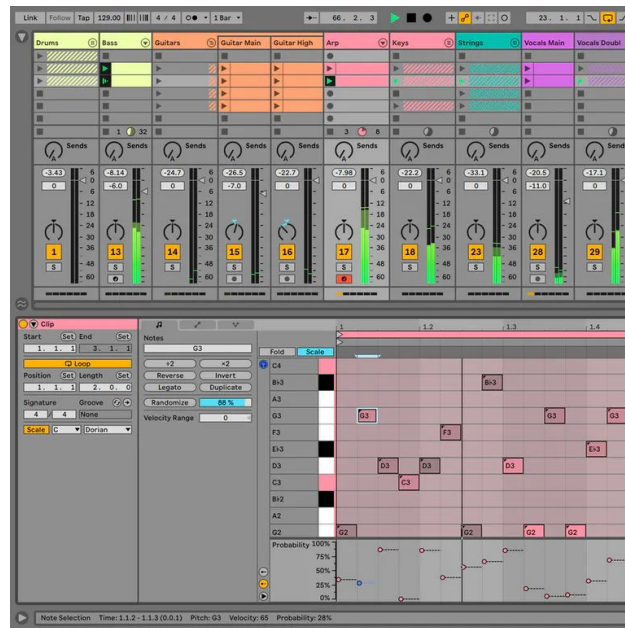
Programas para pinchar

Ableton Live

Virtual dj

Traktor dj (para móvil)

Cross dj (para móvil)



¿De dónde consigo la música?

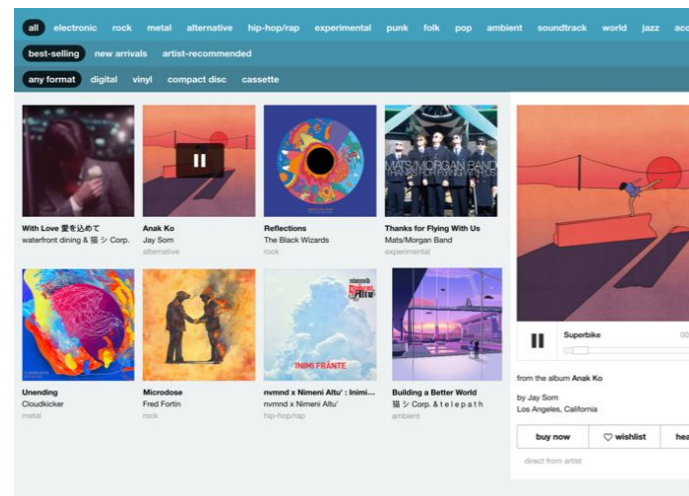
COMPRO Bandcamp

SOULSEEK

MYFREEMP3

DEEZLOADER REMIX

SLIDER.KZ



Pinchar paso a paso

1. SELECCIONAR CANCIONES CANAL 1 y 2
2. FIJARNOS EN LOS BPMS
3. FIJAR EL CUE
4. CONTAR COMPASES-ENCONTRAR EL MOMENTO
5. ECUALIZAR - MEZCLAR - ACABAR LA MEZCLA
6. CADA MEZCLA/TEMA ES UN MUNDO



Eskerrik asko!

