



	<p>01 OSTEGUNA / JUEVES 19:00 Gonbidatua/Invitada: Garazi Navas</p> <p>ORREAGA Lekeitio 6, 1978 EU</p> <p>CINE PARA TUS OÍDOS/ ZINEMA BELARRIETARA - NON DAGO LEKEITIO?</p>	<p>02 OSTIRALA / VIERNES 19:00 Aurkezpena/Presentación: Miguel Martín</p> <p>UN DÍA VOLVERÉ (PARIS BLUES) Martin Ritt, AEB/EUA, 1961, 98'</p> <p>JAZZINEMA</p>	<p>03 LARUNBATA / SÁBADO 19:00 CORPO CELESTE Alice Rohrwacher, Italia, 2011, 100'</p> <p>ALICE ROHRWACHER</p>	<p>04 IGANDEA / DOMINGO 19:00 NAZARIN Luis Buñuel, Mexiko/México, 1958, 94'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>
<p>07 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00 GOOD BYE, DRAGON INN Tsai Ming-liang, Taiwán, 2003, 82'</p> <p>ZINEMAREN ETENGABEKO HISTORIA/ HISTORIA PERMANENTE DEL CINE</p>	<p>08 OSTEGUNA / JUEVES 19:00 Aurkezpena/Presentación: Felipe Cabrerizo</p> <p>RUFUFU (I SOLITI IGNOTI) Mario Monicelli, Italia, 1958, 105'</p> <p>JAZZINEMA</p>	<p>09 OSTIRALA / VIERNES 19:00 Aurkezpena/Presentación: Felipe Cabrerizo</p> <p>CÍRCULO ROJO (LE CERCLE ROUGE) Jean-Pierre Melville, Frantzia/Francia, 1970, 140'</p> <p>JAZZINEMA</p>	<p>10 LARUNBATA / SÁBADO 19:00 Joana Serratek zuzenean eskainiko du filmarentzat sortutako soinu-banda. Joana Serrat interpreta en directo una banda sonora original para:</p> <p>THE STRAIGHT STORY (UNA HISTORIA VERDADERA) David Lynch, AEB/EUA, 1999, 111'</p> <p>JATORRIZKO SOINU-BANDA/ BANDA SONORA ORIGINAL</p>	
<p>14 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00 NUAGES: LETTRES À MON FILS Marion Hänsel, Alemania, 2001, 76'</p> <p>ZINEMAREN ETENGABEKO HISTORIA/ HISTORIA PERMANENTE DEL CINE</p>	<p>15 OSTEGUNA / JUEVES 19:00 Gonbidatua/Invitada: Marie Cosnay</p> <p>BAGA BIGA HIGA (Lekeitio 2) 1969. Sinfonikoa, 1997 FR-EU</p> <p>CINE PARA TUS OÍDOS/ ZINEMA BELARRIETARA - NON DAGO LEKEITIO?</p>	<p>16 OSTIRALA / VIERNES 19:00 Aurkezpena/Presentación: Oskar Alegria</p> <p>ZUMIRIKI Oskar Alegria, Espainia/España, 2019, 122'</p> <p>EMANALDI BEREZIA/SESIÓN ESPECIAL</p>	<p>17 LARUNBATA / SÁBADO 19:00 Aurkezpena/Presentación: Santos Zunzunegui</p> <p>20:00 D'EST Chantal Akerman, Belgika/Bélgica, 1993, 110'</p> <p>ZINEMAREN HISTORIAK III/ HISTORIAS DEL CINE III. SANTOS ZUNZUNEGUI</p>	
<p>21 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00 LA NOCHE (LA NOTTE) M. A. Antonioni, Italia-Frantsia/Francia, 1961, 122'</p> <p>JAZZINEMA</p>	<p>22 OSTEGUNA / JUEVES 19:00 Aurkezpena/Presentación: Molly Izaga</p> <p>B. Tavernierri omenaldia/ Homenaje a B. Tavernier. ALREDEDOR DE LA MEDIANOCHE (ROUND MIDNIGHT) Bertrand Tavernier, Frantzia/Francia-AEB/EUA, 133'</p> <p>JAZZINEMA</p>	<p>23 OSTIRALA / VIERNES 19:00 Aurkezpena/Presentación: Begoña del Teso</p> <p>GAU OSOAN ZEHAR (ALL NIGHT LONG) Basil Dearden, Reinu Unido, 1962, 91'</p> <p>JAZZINEMA</p>	<p>24 LARUNBATA / SÁBADO 19:00 FANDO Y LIS Alejandro Jodorowsky, Mexiko/México, 1968, 93'</p> <p>BUÑUEL + PLUS</p>	
<p>28 ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00 ARRAKASTAREN USAIN GOZOA (SWEET SMELL OF SUCCESS) Alexander Mackendrick, AEB/EUA, 1957, 96'</p> <p>JAZZINEMA</p>	<p>29 OSTEGUNA / JUEVES 19:00 AU PAN COUPÉ Guy Gilles, Frantzia/Francia, 1968, 80'</p> <p>ZINEMAREN ETENGABEKO HISTORIA/ HISTORIA PERMANENTE DEL CINE</p>	<p>30 OSTIRALA / VIERNES 19:00 FRÁGIL COMO O MUNDO Rita Azevedo Gomes, Portugal, 2002, 90'</p> <p>ZINEMAREN ETENGABEKO HISTORIA/ HISTORIA PERMANENTE DEL CINE</p>	<p>31 LARUNBATA / SÁBADO 19:00 LE MERAVIGLIE Alice Rohrwacher, Italia, 2014, 110'</p> <p>ALICE ROHRWACHER</p>	