

# spooky

¡EXTI

ENTREVISTA A  
ANDRÉS  
TRASADO

**TRANSPARENCIAS**  
TRUCOS PARA VESTIR SIENDO  
COMPLETAMENTE TRANSLÚCIDO

**LIFEWASHING**  
BASTA YA DE USAR A VIVOS  
PARA INTERPRETAR A NO MUERTOS

VESTIDA PARA  
ASUSTAR

42  
LOOKS

PARA ECHAR A  
LOS VIVOS QUE  
AUN HABITAN  
EN TU CASA

Donostia • San Sebastián



www.fnac.es

TABAKALERA



## 32ª SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR

QUÉ HACER SI TUS PADRES CAMBIAN LA CERRADURA  
APROVECHANDO QUE POR FIN SALES DE CASA



# LOS DE

Querido novato de la semana: pronto descubriras que el público habitual se comunica entre ellos mediante ciertos aullidos guturales durante las proyecciones. No te asustes es "normal".



Gran momento de tensión: la chica está mirando el frigorífico abierto delante del espejo del baño mientras le da la espalda a la puerta del desván... ¡y de golpe suena el TELÉFONO! Puede parecer una chorrada, pero los milenials le tienen terror a las llamadas telefónicas...

Cada año la semana se nos llena de películas de asesinatos en el bosque, secuestros en el bosque, gymkanas en el bosque, festivales de Raphael en el bosque y más cosas que dan jiñe... en el ¡BOSQUE!



La semana también tiene sus propios misterios: Siempre hay alguien que grita ¡GALACTUS! ¿Por qué? Nadie lo sabe. ¿Cuándo? Tampoco se sabe. ¿Quién? Bueno, eso si se sabe...



Es la película ganadora de Sitges, recomendada por todos los críticos del fantaterror del país... el público está entre dormido, despollado o hasta las narices. Y dentre la hojarasca sale un jabalí en plan chulo y grita: ¡PUES A MI ME GUSTA! ¡Pared la proyección, tenemos al único asistente a la semana con criterio!



# GRITOS LA SEMANA

EN EL ESPACIO NADIE PUEDE OIR TUS GRITOS.  
OJALA ESTUVIESEMOS EN EL ESPACIO...



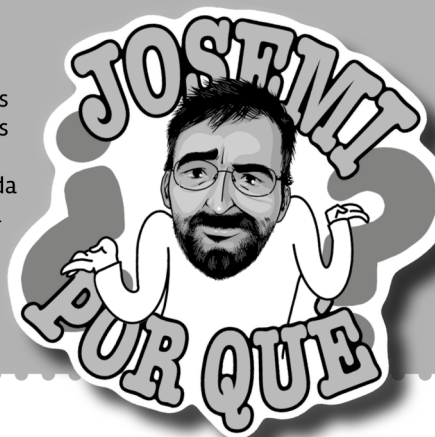
No hay momento más característico de la semana que ver a un director japonés que viene a presentar su obra clave sobre colegialas y pulpos y verle hacer de Chiquito de la Calzada sin tener muy claro que ha venido a hacer a Donosti (ni a este mundo, ya puestos).

No te cortes, si ves a un artista invitado, ¡grítale que haga de CHIQUITO!

Seamos sinceros: vas a ver 20 películas, de las cuales 5 serán muy buenas, 10 normalitas y las otras 5 serán "las joyitas de Josemi".

Y eso sí que da miedo: cuando una peli viene recomendada por Sitges o la presenta Josemi diciendo que nos vamos a cagar... se barrunta tremendo truífo.

¿Por qué, JOSEMI, POR QUÉ? ¿Qué hicimos para merecer Paranormal Activity u otra de zombis nazis?



**¡BÁJATE LOS STICKERS DE LA  
SEMANA PARA WHATSAPP!**

Descárgate la app Sticker.ly de App Store o Google Play y búscanos con este código. No disponible para Nokia 3310 ni zapatófono.



RXW8T1



# Spoilers!

## SINOPSIS APROXIMADAS DE LAS PELIS DE LA SEMANA

Como cada año, la organización se esconde la mayoría de títulos que van a proyectar para no asustar al público. Hemos conseguido de estrangis una breve selección de películas, y como no queríamos piratearlas para verlas antes del festival, os las vamos a resumir de oídas.

Estas son las cinco pelis que no nos vamos a perder (y por que tenemos abono, que si no...)

*Alex de la Iglesia*

### VENECIA FRENIA

Un par de turistas españoles (seguramente Mario Casas, Eduard Fernández o Jaime Ordóñez), alquilan una vespino para recorrer la Toscana al sur de Francia.\*

De camino a Venecia descubren que la moto no tiene frenos, como bien indica el nombre de la película: "Venecia, frenia, que nos la pegamos."

*Banjong Pisanthanakun*

### THE MEDIUM

Esta película da mucho miedum. Dicen que la tenían que proyectar con la luz encendida por que si no lo coreanos luego no dormían, así que seguramente el público de la semana se partirá de risa con ella.

Recomendamos verla con los ojos cerrados y aprovechar para arrimar cebolleta con el que esté sentado a vuestro lado (manteniendo la distancia COVID)

\*Venecia está, tecnicamente, al sur de Francia, que lo hemos mirado en un atlas.

**\*\*A ver, me dicen que la foto de The Medium es de un videojuego y no de la película, pero es que ya la tengo puesta cuando mandamos a imprimir. ¿Cómo que esta nota también? O arreglo la foto o pongo la nota, pero las dos cosas son incompatibles, que nos creemos todos maquetadores...**

# HISTORIAS PARA NO DORMIR



Reboot de los clásicos cuentos de terror actualizados a las tecnologías modernas. Se proyectarán los cortos terroríficos “Sacarse el certificado digital del DNI”, “Cagar en casa de tu cita Tinder”, “Ver Tumblr en público” o “Tu madre te pregunta por qué tienes un pingüino en la mesilla de noche”, entre otros.

*Nicolas Cage Sion Sono*

# PRISONERS OF THE GHOSTLAND



Nicolas Cage interpreta a Nicolas Cage interpretando a un ladrón de bancos sin nombre. Esperamos que tenga tanto diálogo como en Willy’s Wonderland, o nuestra salud mental pelagra. ¿La zona fantasma no era eso de Superman 2?

*Mamoru Hosoda*

# BELLE



¡Por fín! Vuelve el anime a la semana.

Belle es la adaptación japonesa de Belle Epoque, en la que el ex-Soldado Fernando se propone cepillarse cortejar a las cuatro hermanas que viven con él. Llámalo Belle Epoque, llámalo anime genérico. Yo lo llamo “Ensalada de pepino para el cuarteto femenino.”

\*\*\*Que salga Dani Rovira es lo que más miedo nos ha dado.

# ENTREVISTA A *andrés trasado*

Fan DE VERDAD. Periodista de superhéroes. FP de Cine. Descubridor del cine coreano. Biógrafo de Stan Lee Kubrick. INFLUENCER.  
@andres\_trasado



▲ Análisis del film Joker



▲ Respuesta crítica de un fan



▲ Cartel de la película Gora Automatikoia

Nos reunimos con el influencer de Twitter Andrés Trasado, que ha revolucionado las redes como el nuevo referente de aquellos que amamos el cine de verdad.

## ¿Qué opinas del cine de género de Terror?

El género de terror (o **género miedo** como se le conoce en los círculos fílmico-académicos) no puede considerarse cine como tal. Está dirigido a un público quinceañero sin estudios cinematográficos (lo que hoy se conoce como **millennials**) que solo busca imágenes impactantes carentes de trascendencia o impacto artístico. Las obras del género miedo, al contrario que el cine de autor, son tan solo productos pensados para ganar dinero, que es el motivo más bajo que puede existir para hacer películas. ¿Te imaginas a directores como **Ingrid Bergman** o **Ciudadano Caine** cobrando entradas? Obviamente no, porque su motivación era el arte por el arte. A mí la gente que trata de ganar dinero haciendo películas me tira mucho para atrás. Otra cosa es que habláramos del **Terror Elevado**, que es algo MUY distinto del género miedo. El Terror Elevado es arte, son obras de una trascendencia y una resonancia cinematográfica absolutamente deliciosas. La gran diferencia entre ambos géneros es lo inteligente que parezco yo viendo solo uno de ellos.

Vas a poner tu voz a un personaje de la película de animación **Gora Automatikoia**, ¿que opinas de los que dicen que al doblarla estás despreciando el trabajo de los actores originales?

Creo tanto en la versión original subtitulada como única y exclusiva vía para disfrutar del arte fílmico que en **Gora Automatikoia** solicité



subtitular a mi personaje en lugar de doblarlo, porque respeto mucho al actor original. Luego me explicaron que en este caso el actor original soy yo y entonces entendí por qué lo respetaba tanto. **Y con razón.**

**¿Se puede hacer buen cine fantástico o de terror en España o hay que irse a Estados Unidos como Vialondo o Collet-Serra?**

En España nunca se ha hecho cine fantástico, se ha hecho **cine normalito**. Y eso en el mejor de los casos. El cine de género español solo nos ha dado películas de la guerra mundial española. En este país lo que necesitamos es lo que han tenido en otros países, artistas que hicieran evolucionar el medio. Si España tuviera un **Carpenter** o un **De la Iglesia** otro gallo cantaría. Aún así mi reconocimiento a los que se han dedicado al fantaterror y al pesicolafantástico, y en especial al que puede que sea mi director español favorito, **Guillermo del Toro**. Es verdad que mis abuelos son de Castilla La Mancha y que Del Toro sea de **Guadalajara** puede inclinar de su lado la balanza de mi simpatía.

**Nicolas Cage es un actor fetiche de la Semana, ¿crees que lo tenemos sobrevalorado?**

Nicholas Cage es probablemente el actor infravalorado más sobrevalorado de su generación. He leído en internet que **todas sus películas son muy malas** así que no necesito verlas para poder sumarme a esa exquisita turba. Una cosa es segura, podrá hacer muchas cosas en su carrera, pero no levantar un Oscar al mejor actor. Que tenga una carrera no se debe a su talento sino a sus contactos, y es que aunque se cambió el apellido para forjarse una carrera por sí mismo, es hijo del mismísimo **Francis For Coppola**.

**Es tradición beber y gritar durante las proyecciones de La Semana, ¿a favor o en contra?**

Comer, beber y gritar en el cine debería estar **prohibido**. La gente hace tanto ruido que no se me escucha a mí explicando la película o, peor, diciendo "París" cuando sale la Torre Eiffel. Aún así siempre hay excepciones. Yo grito mucho con las películas de Marvel. Concretamente grito **socorro**.

**¿Hay alguna película que te haya dado tanto miedo que no has querido volver a verla?**

La de Harry Potter. Empecé a verla y tuve que quitarla totalmente aterrado solo de pensar que vivimos en una sociedad donde hay personas adultas que les gusta eso y aún así **les dejan votar** y conducir.

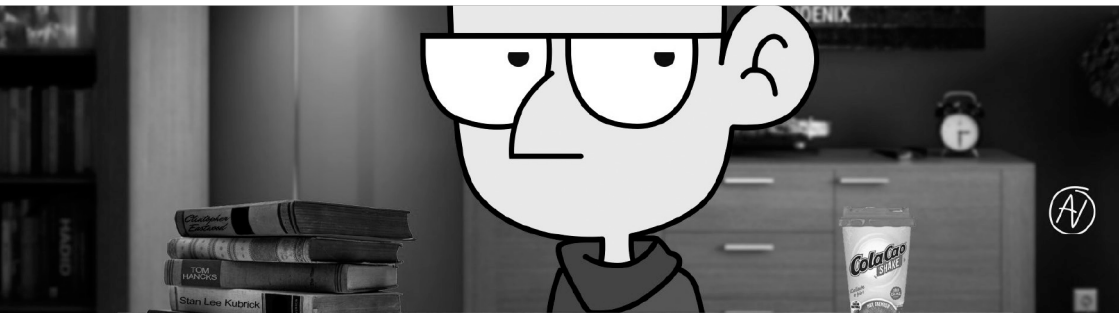
**Los asiduos de la semana pasan la noche a la intemperie para conseguir entradas, ¿cual es la mayor tortura que ha sufrido por ver una película?**

Cuando mi madre me compró el proyector de cine 4K, la pantalla de 200 pulgadas y el equipo Dolby Atmos 15.1 y quise estrenarlo me dijo que se si podía sentarse conmigo a ver la película. No me lo podía creer. Pero bueno, eso me enseñó lo **egoísta** que puede llegar a ser la gente.

**Hay que mojarse, ¿Sitges o Donostia?**

Ni uno ni otro. En esas fechas se celebra el Festival de Cine de **San Sebastián** que es mi preferido. El de Donostia no lo conozco y el de Sitges nunca proyecta cine, solo películas. No, gracias. **Yo tengo estudios.**

▼ Bueno, esa es tu opinión





# HORRÓRSKOPO

*¿Qué nos traerá el futuro? ¿Quién puede adivinar? Si escuchas lo que digo no te deprimirás. No debes preocuparte, arreglate y sal a pasear. Y toma nota, nena: Recuerda que hoy el sol brillará.*



## ARIES

Hay una persona que se desvive por tí, te cuida, te hace la comida y te trata como el Rey que eres. Lástima que sea tu madre.



## LIBRA

No se si es más triste que reconozcas el texto de arriba o los números de abajo. Replántate tu vida...



## TAURO

Anita, la gorda lagartona, no traga la droga latina.  
¡¡PALINDRÓMICO!!



## ESCORPIO

Hank, Mr. Bont atacará Cypress Creek este fin de semana. Acuérdate de llevar azúcar para Homer.



## GEMINIS

Que nadie te diga como debes actuar, menos nosotros. Nosotros sí. Nosotros lo sabemos todo. Salve Horrórscopo.



## SAGITARIO

Compartes signo con Miley Cirus, Taylor Swift y Britney Spears. Como ellas, la música tampoco es lo tuyo.



## CANCER

Acertijo: Nombre de signo del zodiaco que del que no vas a poder curarte jamas:  
Respuesta: Virgo.



## CAPRICORNIO

A un Capricornio de cada mil le tocará la lotería, encontrará el amor y la vida le sonreirá. ¿Será a tí? Spoiler: no.



## LEO

Este mes caerá sobre tí la peor maldición de todas, que traerá desgracia sobre tí y tu familia: te gustarán los Funko Pop.



## ACUARIO

Salud: como un roble. Belleza: apolínea. Amor: si. Dinero: también. Todo saldrá a pedir de Milhouse.



## VIRGO

Compra oro, invierte en bitcoins... seguirás siendo igual de pobre pero podrás fardar de moderno.



## PISCIS

Salud: eh... Belleza: tienes espejos en casa, ¿no? Amor: no. Dinero: menos. ¡AH! Haber nacido Acuario.

*Los números de la suerte son: 228922 - 98872 - 299039 - 177013 - 202749*

*Refrán de la semana: Yfa na kadishtu nilgh ri stell-bsna Nyogtha; k'yarnak phlegethor l'ebumna syha'h n'ghft Yfa hai kadishtu ep r'luh-eeh Nyoghta eeh, S'uhn-nqn athq li'hee orr'e syha-h*