



				<p><b>01</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p><b>IL PASSAGGIO DELLA LINEA</b> Pietro Marcello, Italia, 2007, 60'</p> <p>PIETRO MARCELLO</p>	<p><b>02</b> LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p><b>LA FUGA DE SEGOVIA</b> Imanol Uribe, Espainia/España, 1981, 108'</p> <p>Aurkezpena/Presentación</p> <p>EMANALDI BEREZIA/SESIÓN ESPECIAL</p>
		<p><b>06</b> ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00</p> <p><b>VIRIDIANA</b> Luis Buñuel, Espainia-Mexiko/España-México, 1961, 90'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>07</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p><b>ANE</b> David Pérez Sañudo, Espainia/España, 2020, 100'</p> <p>KONTATUTAKO ZINEA/CINE HABLADO</p>	<p><b>08</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p>Irudi sekuentziatuak Kutxa Kultur Arteguneko erakusketarekin. La Imagen secuenciada, exposición de Kutxa Kultur Artegunea</p> <p><b>JUGUETES</b> María Luisa Bemberg, Argentina, 1978, 12'</p> <p><b>NAOMI CAMPBELL-NO ES FÁCIL CONVERTIRSE EN OTRA PERSONA</b> Nicolás Videla, Camila José Donoso, Txile/Chile, 2013, 85'</p> <p>ELKARRIZKETAK/DIÁLOGOS CON</p>	<p><b>09</b> LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p><b>NEST 20 URTE</b></p> <p><b>GREENLAND</b> Oren Gerner, Israel, 2014, 18'</p> <p><b>EL ENEMIGO</b> Aldemar Matias, Cuba, 2015, 26'</p> <p><b>PUDE VER UN PUMA</b> Teddy Williams, Argentina, 2011, 10'</p> <p><b>VOLANDO VOY</b> Isabel Lamberti, Herbehereak/Paises Bajos, 2015, 23'</p> <p><b>O NOAPTE ÎN TOKORIKI</b> Roxana Stroe, Errumania/Rumania, 2016, 18'</p> <p>ZINEMALDIA + PLUS</p>
		<p><b>13</b> ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00</p> <p><b>EL ÁNGEL EXTERMINADOR</b> Luis Buñuel, Mexiko/México, 1962, 93'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>14</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p><b>MARÍA SABINA, MUJER ESPÍRITU</b> Nicolás Echevarría, Mexiko/México, 1979, 81'</p> <p>ESKOLATIK</p>	<p><b>15</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p><b>URTE ILUNAK</b> Arantxa Lazkano, Espainia/España, 1992, 92'</p> <p>EUSKAL EMAKUME ZINEGILEAK 1/CINEASTAS VASCAS 1</p>	<p><b>16</b> LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p><b>KONTATUTAKO ZINEA/CINE HABLADO</b> David Pérez Sañudo</p> <p>KONTATUTAKO ZINEA/CINE HABLADO</p>
<p><b>18</b> ASTELEHENA / LUNES 19:00</p> <p><b>COHERENCE</b> James Ward Byrkit, AEB/EEUU, 2013, 89'</p> <p>Aurkezpena/Presentación</p> <p>EMANALDI BEREZIA/SESIÓN ESPECIAL</p>		<p><b>20</b> ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 18:00</p> <p>Hitzaldia/Conferencia: Mariah Larsson</p> <p>19:00</p> <p><b>NATTLEK</b> Mai Zetterling, Suedia/Suecia, 1966, 105'</p> <p>EMAKUMEEN ETXEAREKIN KOLABORAZIOA</p>	<p><b>21</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p><b>LA BOCCA DEL LUPO</b> Pietro Marcello, Italia, 2009, 76' JB/VO IT, AZP/SUBS EN-EUS</p> <p>PIETRO MARCELLO</p>	<p><b>22</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p><b>VARADOS</b> Varados, Helena Taberna, Espainia/España, 2019, 72'</p> <p>Aurkezpena/Presentación</p> <p>EUSKAL EMAKUME ZINEGILEAK 1/CINEASTAS VASCAS 1</p>	<p><b>23</b> LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p><b>NO TÁXI DO JACK</b> Susana Nobre, Portugal, 2021, 70'</p> <p>LIBURUTEGIEN EGUNA/DÍA DE LAS BIBLIOTECAS</p>
		<p><b>27</b> ASTEAZKENA / MIÉRCOLES 19:00</p> <p><b>DIARIO DE UNA CAMARERA (LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE)</b> Luis Buñuel, Frantzia/Francia-Italia, 1964, 97'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>28</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00</p> <p><b>MARIPOSAS EN EL HIERRO</b> Bertha Gaztelumendi, Espainia/España, 2012, 61'</p> <p>Aurkezpena/Presentación</p> <p>EUSKAL EMAKUME ZINEGILEAK 1/CINEASTAS VASCAS 1</p>	<p><b>29</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00</p> <p><b>MARQUIS</b> Henri Xhonneux, Frantzia/Francia, 1989, 83' JB/VO FR, AZP/SUBS EN-EUS</p> <p>BUÑUEL + PLUS</p>	<p><b>30</b> LARUNBATA / SÁBADO 19:00</p> <p><b>IL SILENZIO DI PELESJAN</b> Pietro Marcello, Italia, 2011, 52'</p> <p>PIETRO MARCELLO</p>
					<p><b>31</b> IGANDEA / DOMINGO 19:00</p> <p><b>FANTASIAZKO ETA BELDURREZKO 32. ASTEA/32 SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR</b></p>