

	<p><b>01</b> ASTEAZKENA / MIERCOLES 19:00 <b>TRISTANA</b> Luis Buñuel, Espainia/España-Frantzia/ Francia-Italia, 1970, 96'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>02</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00 <b>PER LUCIO</b> Pietro Marcello, Italia, 2021, 79'</p> <p>PIETRO MARCELLO</p>	<p><b>03</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00 <b>ZERU HORIEK</b> Aizpea Goenaga, Espainia/España, 2005, 87'</p> <p>EUSKAL EMAKUME ZINEGILEAK I/CINEASTAS VASCAS I</p>	<p><b>04</b> LARUNBATA / SABADO <b>Z70</b> Kontatzeko beste modu bat: Donostiako Zinemaldian emakumeen presentziak, absentiak eta irudikapenak (1953-1978) / Otra manera de contar: presencias, ausencias y representaciones de mujeres en el Festival de San Sebastián (1953-1978) 16:00 Conferencias / Hitzaldiak 19:00 <b>KILENC HÓNAP / NUEVE MESES</b> Márta Mészáros, Hunaria/Hungria, 1976, 88'</p> <p>ZINEMALDIA + PLUS</p>
	<p><b>08</b> ASTEAZKENA / MIERCOLES 19:00 <b>EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA (LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE)</b> Luis Buñuel, Frantzia/Francia-Espainia/España-Italia, 1972, 95'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>09</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00 Aurkezpena: Maria Zafra. Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona Manifestu filmiko feministak/Manifestos filmicos feministas (84 min): <b>OTTOLITHI</b> The Ottolith Group, Erresuma Batua/Reino Unido, 2003, 22' <b>IN VITRO</b> Larissa Sansour, Søren Lind, Palestina-Danimarka/Dinamarca, 2019, 27' <b>AFRONAUTS</b> Nuotama Bodomo, Ghana-AEB/EUA, 2019, 14' <b>TIME TRAVEL EXPERIMENTS</b> Black Quantum Futurism, AEB/EUA, 2017, 9' <b>I LIKE TOMORROW</b> Jennifer Reeder &amp; Nancy Andrews, AEB/EUA, 2021, 12'</p> <p>HASIERATIK. ZINEMA FEMINISTAREN HISTORIAK/ DESDE EL PRINCIPIO. HISTORIAS DEL CINE FEMINISTA</p>	<p><b>10</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00 <b>ERLAUNTZA</b> Mireia Gabilondo, Espainia/España, 2020, 92'</p> <p>EUSKAL EMAKUME ZINEGILEAK I/CINEASTAS VASCAS I</p>	<p><b>11</b> LARUNBATA / SABADO 10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 Aurkezpena/Presentación: C.W. Winter. <b>THE WORKS AND DAYS</b> C.W. Winter, Anders Edström, AEB/EUA-Suedia/Suecia-Japonia/Japón-Erresuma Batua-Reino Unido, 480'</p> <p>ESKOLATIK</p>
	<p><b>15</b> ASTEAZKENA / MIERCOLES 19:00 <b>EL FANTASMA DE LA LIBERTAD (LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ)</b> Luis Buñuel, Frantzia/Francia, 1974, 103'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>16</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00 <b>FUTURA</b> Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher, Italia, 105'</p> <p>PIETRO MARCELLO</p>	<p><b>17</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00 <b>TODO ESTÁ OSCURO</b> Ana Díez, Espainia/España-Kolonia/Colombia-Portugal-Kuba/Cuba, 1997, 97'</p> <p>EUSKAL EMAKUME ZINEGILEAK I/CINEASTAS VASCAS I</p>	<p><b>18</b> LARUNBATA / SABADO 19:00 <b>REPORTERO</b> Bernardo Ruiz, México, 2012, 71'</p> <p>GUTUN ZURIA/CARTA BLANCA: CHRIS KRAUS</p>
<p><b>21</b> ASTEARTEA / MARTES 19:00 Aurkezpena/Presentación: Ángela Molina <b>ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (CET OSCUR OBJET DU DÉsir)</b> Luis Buñuel, Frantzia/Francia-Espainia/España, 1977, 98'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>22</b> ASTEAZKENA / MIERCOLES 19:00 <b>ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (CET OSCUR OBJET DU DÉsir)</b> Luis Buñuel, Frantzia/Francia-Espainia/España, 1977, 98'</p> <p>BUÑUEL (NOSFERATU)</p>	<p><b>23</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00 Montefujiren zuzeneko musikaz lagunduta/ Con música en directo de Montefuji <b>CUBE</b> Vicenzo Natali, Kanada/Canadá, 1997, 92'</p> <p>JATORRIZKO SOINU-BANDA/BANDA SONORA ORIGINAL</p>	<p><b>24</b> OSTIRALA / VIERNES 19:00</p>	<p><b>25</b> LARUNBATA / SABADO 19:00 <b>EL ESPÍRITU DE LA COLMENA</b> Victor Erice, España, 1973, 94'</p> <p>GUTUN ZURIA/CARTA BLANCA: PIETRO MARCELLO</p>
	<p><b>29</b> ASTEAZKENA / MIERCOLES 19:00 <b>THE LOVE WITCH</b> Anna Biller, AEB/EUA, 2016, 120'</p> <p>BUÑUEL + PLUS</p>	<p><b>30</b> OSTEGUNA / JUEVES 19:00 <b>O MOVIMENTO DAS COISAS</b> Manuela Serra, Portugal, 1985, 85'</p> <p>ZINEMAREN HISTORIA ETENGABEA/ HISTORIA PERMANENTE DEL CINE</p>	<p><b>31</b> OSTIRALA / VIERNES</p>	