





...o el contacto con la realidad. Sin  
embargo, no puede olvidarse que

...ta de experiencia dentro del







mente en 2021 y que dio pie al inicio de las obras de urbanización y la instalación de la planta de residuos. Promovido por Navasvinsa, fue considerado nulo de pleno derecho por el TSJN tras un recurso de Noáin (Valle de Elorz) y de un ingeniero. En ambos casos cuestionaban la ubicación de la planta en el polígono logístico. La sentencia se pronunció en enero de 2022 y en diciembre ya se había completado la nueva tramitación del PSIS. También del PROSIS para la parcela adquirida por la MCP a para el tratamiento de residuos. Y este mismo mes llegó la licencia para empezar las obras de construcción de esta infraestructura.

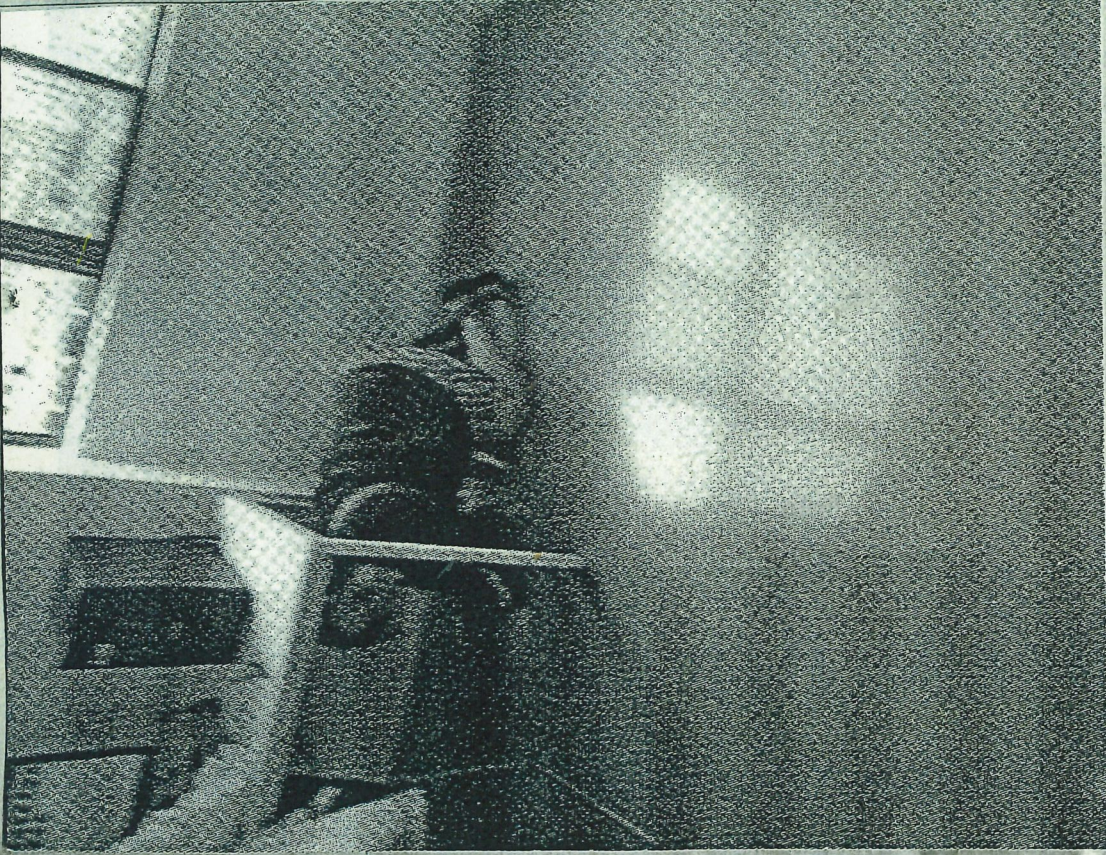
Con todo, el terreno tiene pendientes otros pasos y tramitaciones, como los proyectos de urbanización y de reparación. También quedaron anulados con aquella sentencia que, de hecho, paralizó las casi finalizadas obras de urbanización. El anuncio del inminente inicio de la planta de residuos lleva a pensar que también estará listo el camino, si se completa la operación, se desarrolla el proyecto y se pide licencia, para la planta de baterías. De hecho, los nuevos trámites rehinchos ya no han sido completamente cuestionados. Noáin (Valle de Elorz) únicamente ha presentado recurso contra el PROSIS de Mancomunidad, dejando expedido el camino para el PSIS y los nuevos usos y grandes parcelas en la Ciudad del Transporte.

## APUNTE

Carlos Lipúzcoa

## JUGAR CON FUEGO

■ Parece que el portavoz del PSN, Ramón Alzórriz, vive en un universo paralelo al de Volkswagen Navarra. Frente al desbordante optimismo que destilan sus declaraciones, al considerar la llegada de Hyundai Mobis como una bendición para el futuro del sector automovilístico, el comité de la factoría de Landaben ha advertido de "consecuencias nefastas" a largo plazo. Son dos visiones tan diametralmente opuestas que cualquier ciudadano puede pensar con toda lógica que unos u otros han perdido el contacto con la realidad. Sin embargo, no puede obviarse que



La propuesta de una partitura suponía un reto para los artistas,

*(the proposal for a score challenged the artists)*

## 16 PARTICIPANTES

Imanol Abad Martínez  
Mikel Adán Tolosa  
Ingrid Blix  
Mar Cubero  
Bruno Delgado Ramo  
Alicia Disandolo  
Jonathan Escapa Etxaniz  
Amalia Ibarbia  
Hodei Herreros Rodríguez  
Mariem Imán Carames  
Ainhoa Gutierrez del Pozo  
Idoia Leache Olagüe  
Mayra Alejandra Morán Vázquez  
Sofía Albina Novikoff Unger  
Jara Roset Camarero  
Marta van Tartwijk Crespo

si estás solo en tu taller no puedes", comentó.

Esta práctica suponía un reto para los artistas debido a la falta de experiencia dentro del

De que un afe me de

DN Parr La plet carri gac las mie invv vist listri nid cen el ce dica plor cias d'Al lona apu rap ma, talq jere

"Está siendo una experiencia intensa, pero muy agradable por parte del grupo. Es un periodo de tiempo muy corto en el que pasan muchas cosas", ex-

*(tata grande)*

*(4)*

*(1)*

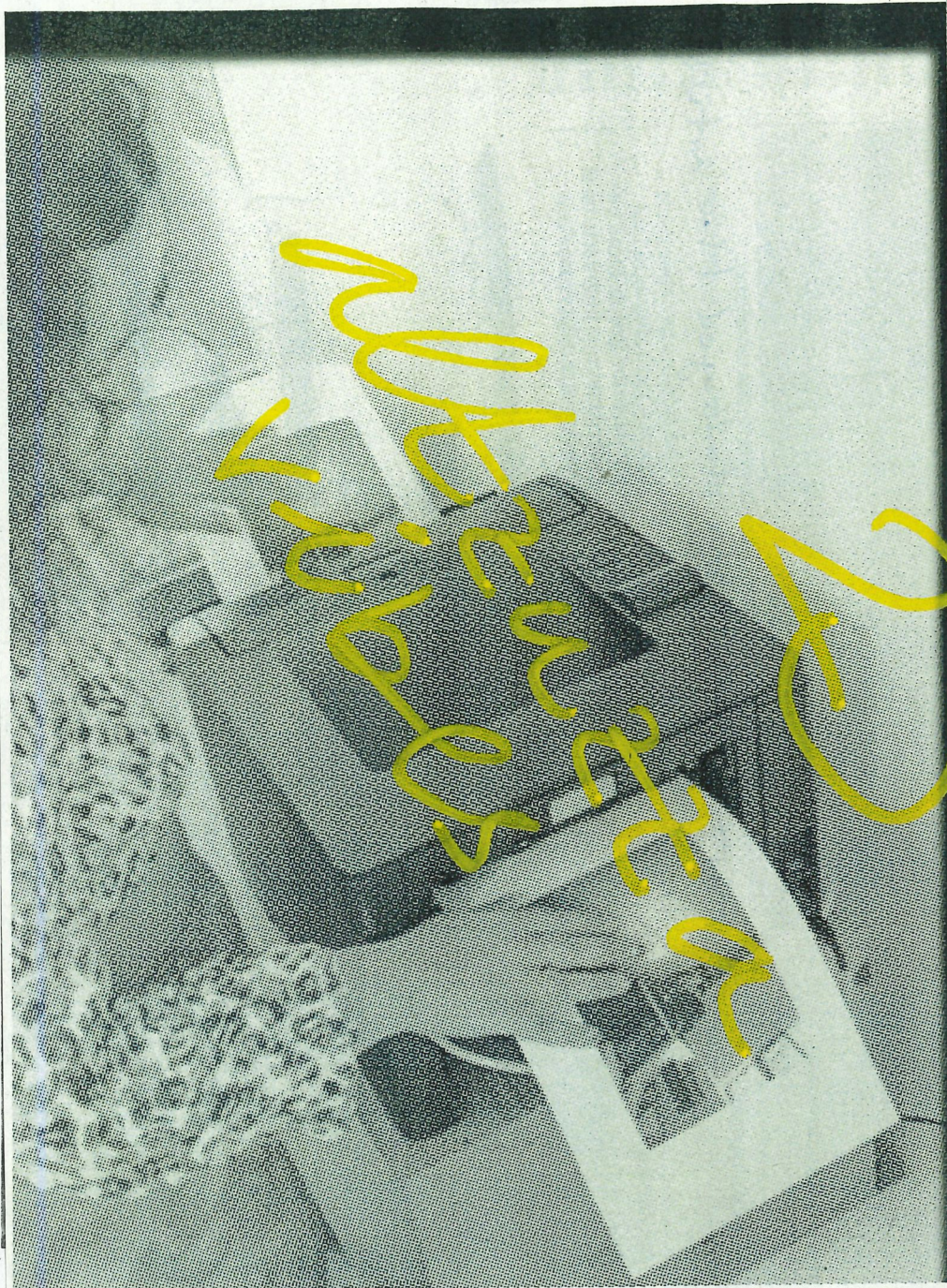
*(tanna grande)*

*(otras)*

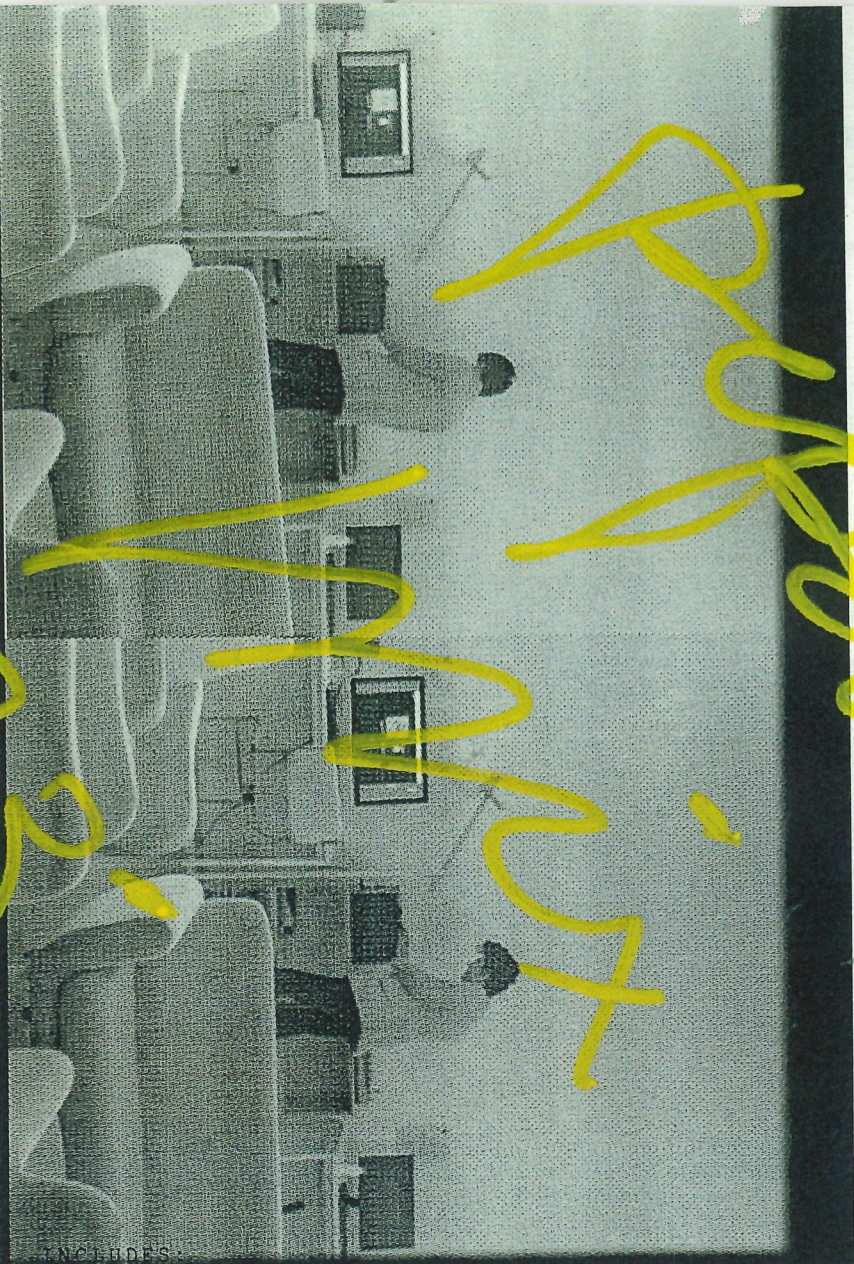
*(pacos (vino))*

*(sigue atrás)*





Hewlett  
Packard  
Laserjet



Relaxing  
Time  
With  
Printer

Relaxing  
Time  
With  
Printer

INCLUDES:

- „Cannot Help Myself Being A Guachinay“,
- „Imanol es el culpable“,
- „Riojanos Afterhours (La Estrella Edit)“,
- „Manguara For Everybody (Piparrak Edit)“,
- „Relaxing Time With Printer (Laserjet-pro-400 Edit)“
- „A Summer With Hewlett-Packard 5590P“
- „Minibus Calling“...

AND MUCH MORE FUN. MANY MORE VERANITO HITS!!!







Tri tiqui tiqui tri quitiqui tri tran tran  
n(bis)

Tri tiqui tiqui tri quitiqui tri tran tran(bis)  
a laca

cataca Tâca tâca taca taca  
tran

Tran tran tran

Ay, ay, ay y una d Jai y una de Jai  
de cai

Ay, ay, ay y una de Jai.  
e cai.

Ay, ay, ay y una de Jai.

Ay, ay, ay, vamo pa' dai vamo pa' ai  
pa' dai

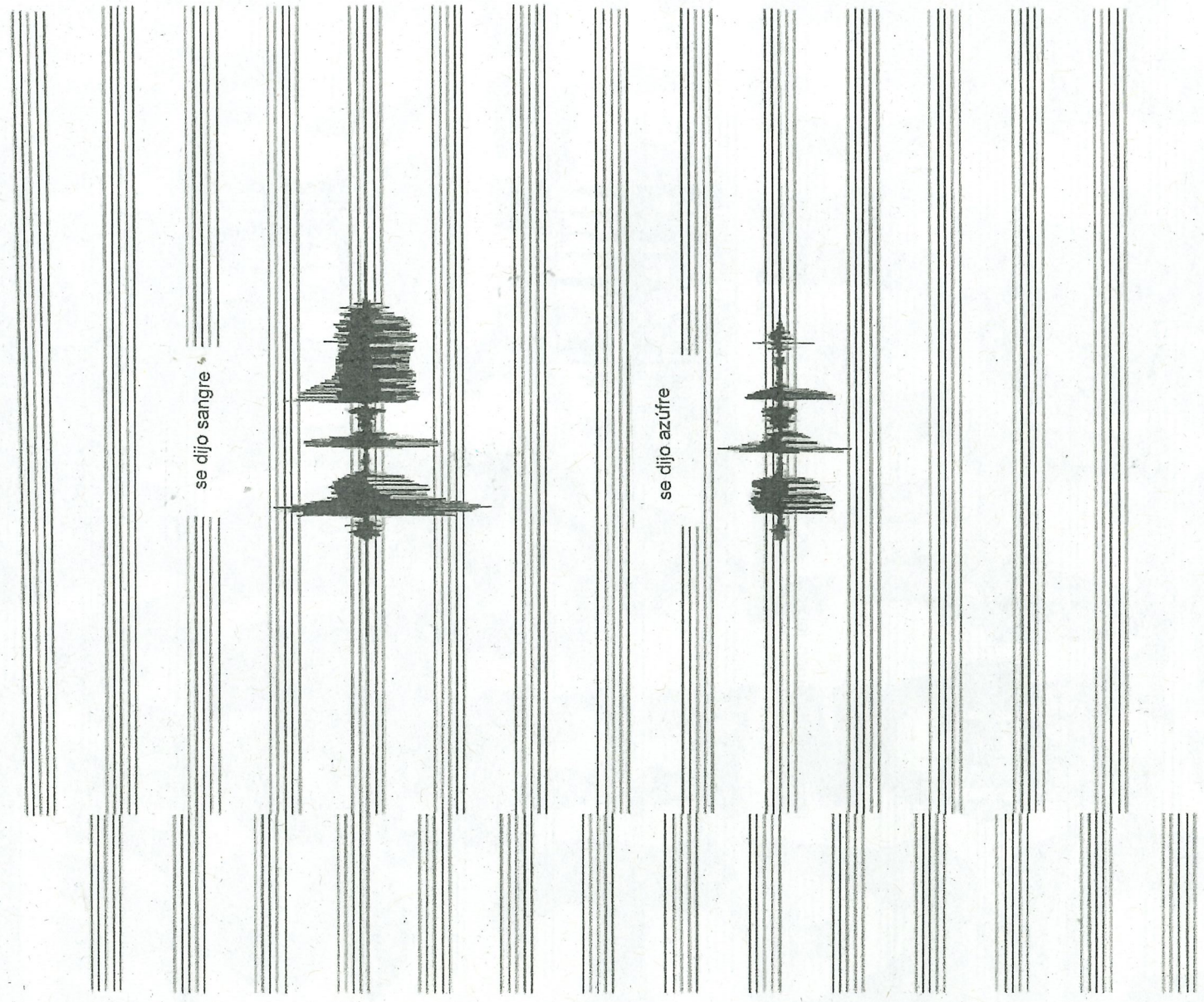
Ay, ay, ay, vamo pa' dai.  
an Jai

Ay, ay, ay, mi amor en Jai  
in cai.

Ay, ay, ay mi amor es Jai.







se dijo sangre

se dijo azúfre

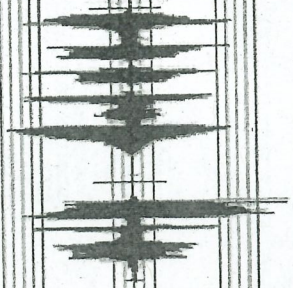




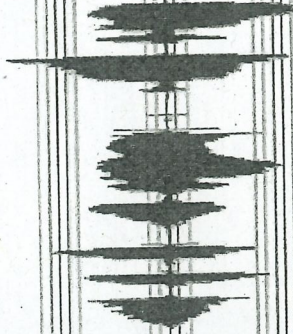
y entretanto



la gente empezó a arder



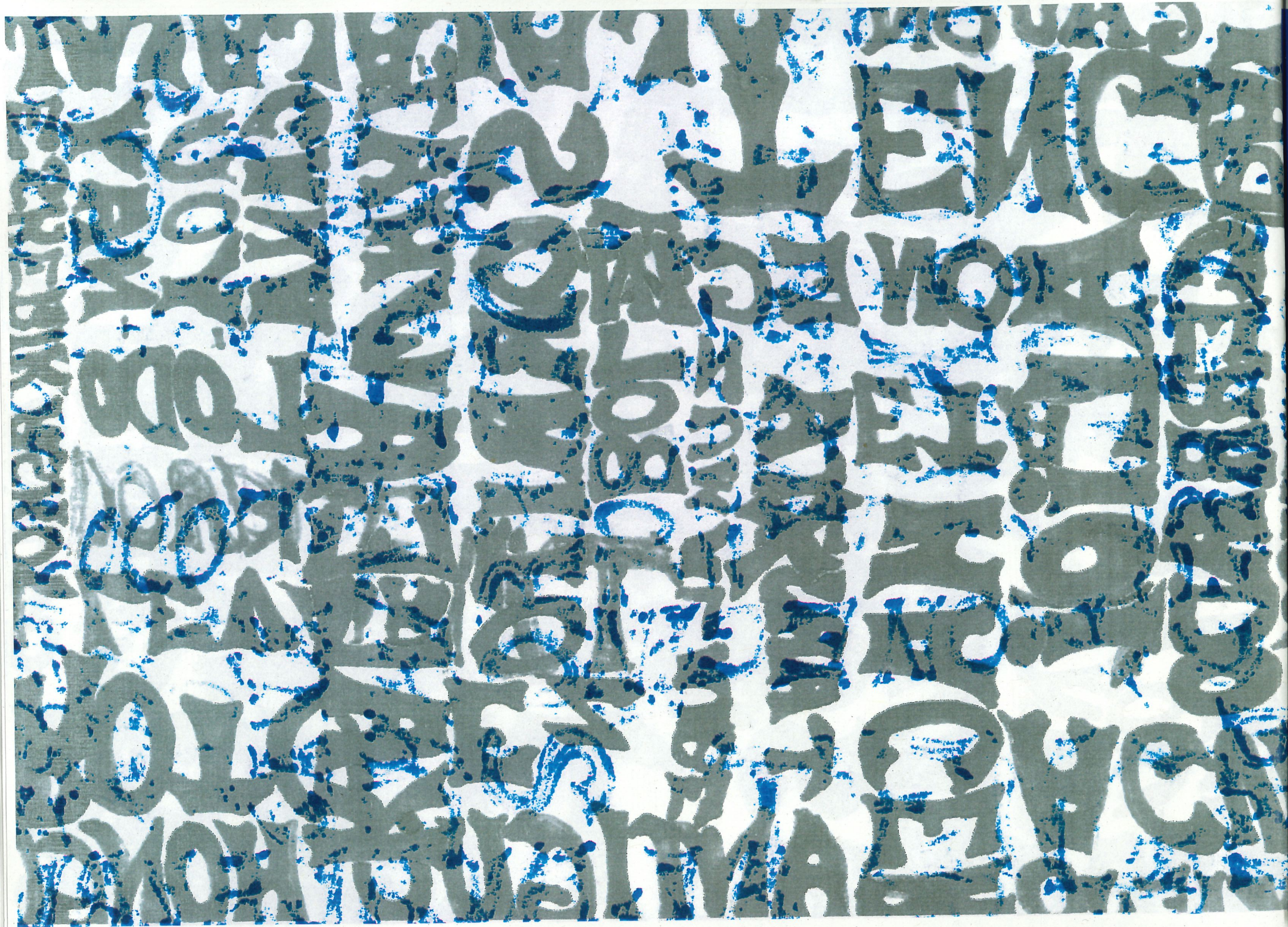
a arder como arde el papel





NON ONDIAV BECA  
ROTC BEZ H GACVA  
LEVARI PL N H  
DOVAI H N H  
ODOT H H H  
YAN YOV H H H  
VAI H H H H H  
NON ONDIAV BECA  
ROTC BEZ H GACVA  
LEVARI PL N H  
DOVAI H N H  
ODOT H H H  
YAN YOV H H H  
VAI H H H H H





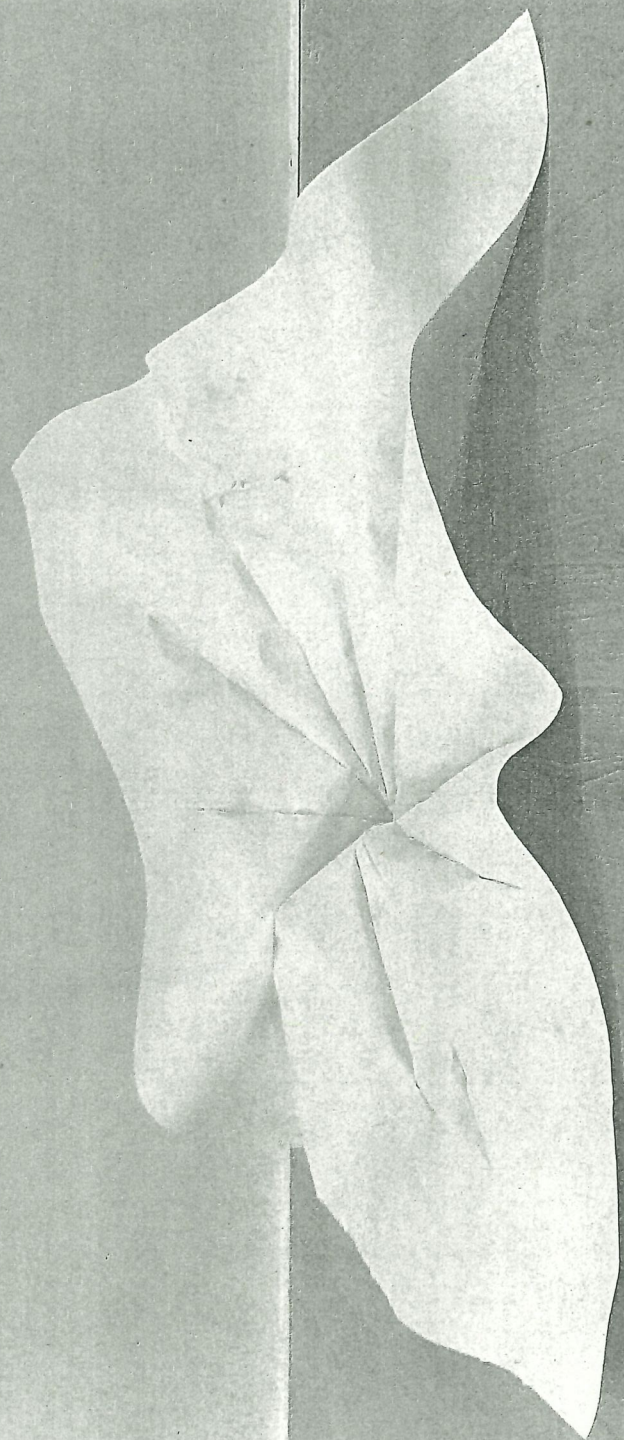




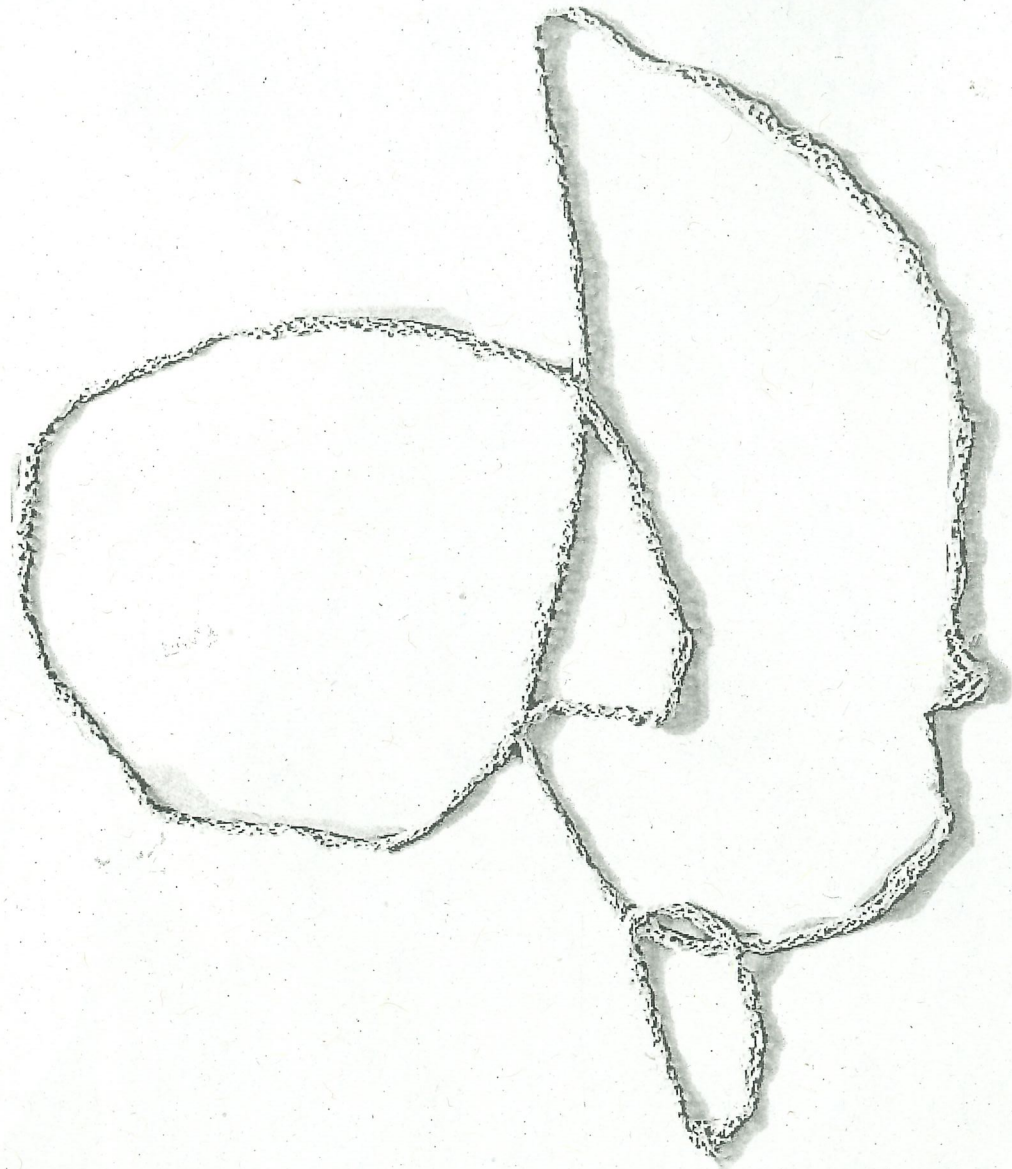
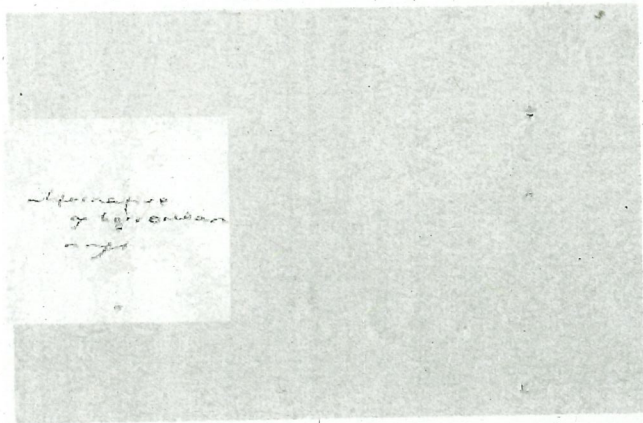








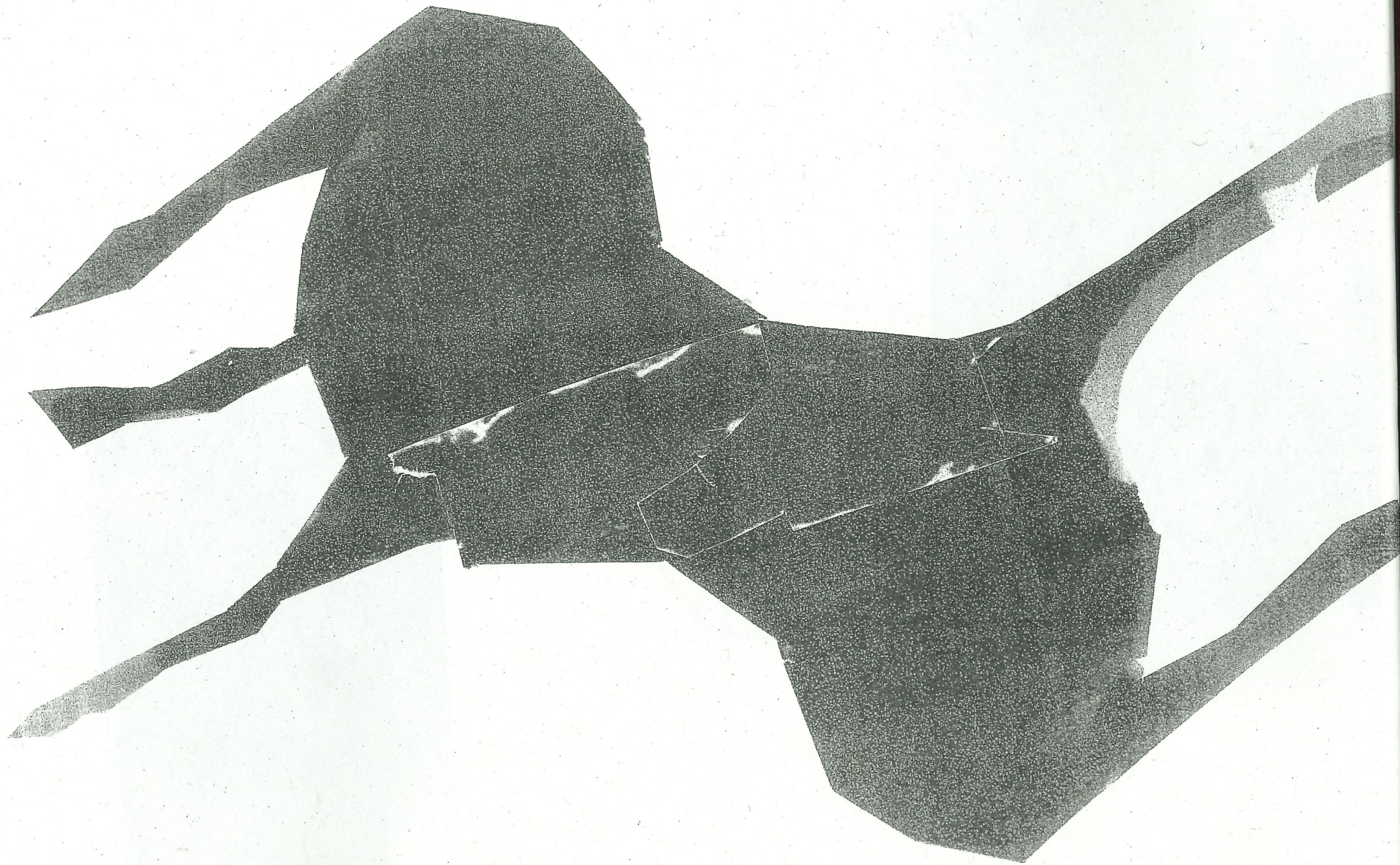


















Aquesta punxa de roser al nas em feia sentir més ferotge i amb una força sobrenatural com si de sobte deixes de ser persona per passar a ser rinoceront.









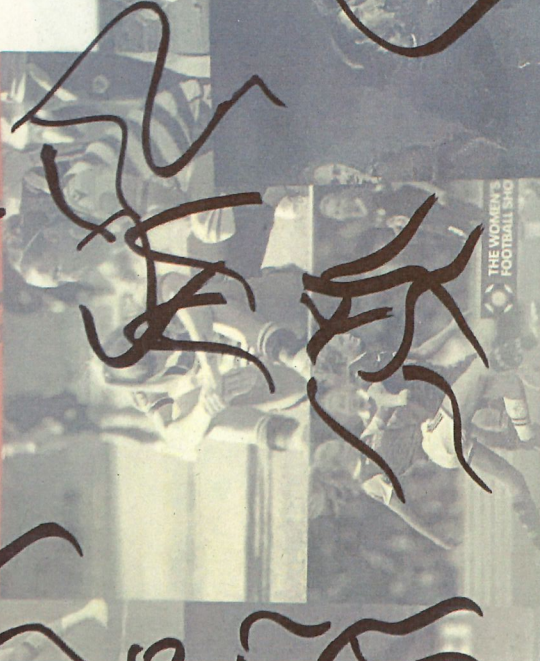




شوق



شوق



شوق



شوق



شوق



شوق



شوق



شوق



شوق











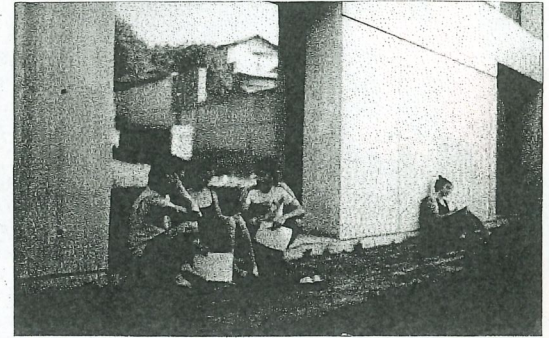






SIGLO XVIII





SIGLO XVIII

