

CONVOCATORIA RESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN:

RACOR. BECA DE RESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

RACOR: BECA DE RESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD ENTRE DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN Y BARCELONA

1. OBJETIVO

Hangar, centro de producción e investigación artística (Barcelona), CCCB, centro de cultura contemporánea (Barcelona) y Tabakalera centro internacional de cultura contemporánea (Donostia/San Sebastián) abren la convocatoria de RACOR - Residencia de investigación artística cruzada.

La residencia de investigación está abierta a artistas de todas las disciplinas creativas y de cualquier país del mundo que estén desarrollando un proyecto de investigación artística que por sus medios, lenguaje o concepto dialogue de alguna manera con el contexto tecnocientífico.

El artista o colectivo seleccionado recibirá una beca de residencia cruzada de dos meses y medio de duración entre Barcelona (Hangar y CCCB) y Donostia/San Sebastián (Tabakalera) repartidos en periodos de cinco semanas en cada una de las ciudades.

Desde el fallo de la convocatoria en abril de 2023 hasta el inicio de la residencia en octubre de 2023, las tres instituciones (Hangar, CCCB y Tabakalera) elaborarán un plan de trabajo para optimizar todos sus recursos al servicio del proyecto residente y organizar una planificación de studio visit y entrevistas con agentes e instituciones que sean de su interés, así como un plan de acompañamiento cuidado a sus procesos.

2. PRESENTACIÓN

Sobre RACOR

RACOR es un programa piloto impulsado por Hangar, CCCB y Tabakalera para apoyar un proyecto de investigación artística en cualquiera de sus fases que necesite de los contextos, las redes y/o los servicios de los tres centros para su desarrollo en la intersección arte, ciencia, tecnología y sociedad. Las residencias cruzadas serán acompañadas de una capa investigadora en todo el proceso con el objetivo de extraer aprendizajes compartidos durante todo el proyecto piloto.

Este programa forma parte de la iniciativa RED ACTS impulsada por UOC, el nuevo Hub de Arte, Ciencia y Tecnología de Barcelona, Hac Te, y la Fundación Daniel y Nina Carasso, con el objetivo de crear un espacio común a nivel estatal que haga posible un entorno fluido de colaboración entre instituciones y proyectos de tipologías diferentes, pero con intereses y objetivos comunes en relación a ACTS.

Sobre los centros

Hangar es un centro dedicado a mantener (esto quiere decir generar, actualizar, revisar y sostener) las condiciones necesarias para facilitar la producción y la investigación artística, entendiéndolas como prácticas y formas de especulación crítica que tienen capacidad de respuesta frente a los debates y urgencias contemporáneas. Hangar entiende el arte como práctica productora de conocimiento y, por tanto, defiende la investigación artística como una modalidad de investigación de pleno derecho, dotada de una modalidad específica de descubrimiento y de producción de saberes. La misión de Hangar es apoyar a lxs creadorxs en todas las fases de procesos de investigación y producción artísticas poniendo a disposición toda una serie de servicios y herramientas (algunas gestionadas por Hangar y otras por sus colectivos residentes) que buscan facilitar el acceso de lxs artistas a los recursos conceptuales, contextuales, semióticos, materiales y técnicos necesarios, y en aportar un contexto de experimentación y de libre transferencia de conocimiento.

Recursos del centro para la residencia, según disponibilidad y funcionamiento de uso compartido en Hangar:

- Laboratorio de soft/hardware e interacción
- Laboratorio de interficies y redes
- Laboratorio de construcción
- Cabina de edición audiovisual
- Mesa de trabajo
- Alojamiento en La Caseta, una casa para residentes y participantes en los programas de Hangar con dos habitaciones dobles, un baño, un salón y una cocina en cada una de las dos plantas. La residencia está destinada a acoger hasta un máximo de cuatro artistas al mismo tiempo
- Espacios: Sala Ricson, Sala Polivalente, Sala talleres
- Redes relevantes: Hac Te, XarxaProd, Xarxa de Fàbriques de Creació de Barcelona

El **Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)** es un espacio de ensayo y creación dedicado a fomentar el pensamiento crítico sobre las principales líneas de tensión del mundo contemporáneo. A través de una gran libertad formal y de la combinación de disciplinas diversas, el CCCB articula un programa que entrelaza exposiciones temáticas con proyectos de investigación, ciclos de debates y conferencias, de cine o de literatura, y un amplio dispositivo de mediación que busca abrir el centro y conectarlo activamente con su entorno y con ecologías más amplias. El CCCB desarrolla desde hace más de diez años su línea BETA, proyectos expositivos, de creación y de mediación que se sitúan plenamente en la intersección entre las ciencias y las humanidades. Desde este espacio de trabajo, el CCCB ofrece a los artistas residentes sus archivos (el Arxiu CCCB y el Archivo Xcèntric, de cine experimental), la opción de conectarlos con sus redes de colaboradores, y de explorar con sus equipos de programación la posibilidad de participar en sus programas públicos.

Tabakalera es un centro internacional de cultura contemporánea ubicado en Donostia/San Sebastián, cuya misión es apoyar el sector cultural y creativo, contribuir al desarrollo de la capacidad creadora y crítica de la sociedad vasca y favorecer el acceso y disfrute de la cultura.

Como centro de creación, Tabakalera tiene como objetivo principal impulsar el talento, socializar la creación contemporánea y promover la aportación del sector cultural y creativo hacia el resto de sectores y la sociedad.

Tabakalera como centro de producción artística, cuenta con una serie de recursos para el fomento de la creación y la profesionalización del sector artístico. Cuenta, además, con un programa internacional de residencias artísticas que ofrece alojamiento, recursos materiales y tecnológicos, así como apoyo y asesoría por parte de profesionales del sector.

Recursos disponibles para la residencia en Tabakalera, según disponibilidad:

- Cabinas de edición de imagen y sonido
- Laboratorio de fotografía
- Estación de electrónica, electricidad y soldadura
- Estación de fabricación digital
- Estación de diseño
- Estación de cortadora láser y otras herramientas
- Taller sucio
- Estación Wetlab
- Acceso a los fondos de la mediateca de Medialab
- Acceso a equipamientos audiovisuales
- Estudio de trabajo y office compartido en la zona de residencia
- Espacios: Plató, Espacio Taller, Sala Z, Patio y espacios en Medialab.
- Alojamiento en el hotel One Shot Hotel Tabakalera: una habitación doble de uso individual con acceso a cocina y sala de estar compartida con otros residentes.

NOTA: RACOR es una beca de investigación, no de producción. Los recursos y servicios están disponibles para la investigación y asesorías.

3. PERSONAS CANDIDATAS

La beca de residencia RACOR va dirigida a artistas mayores de edad, de cualquier disciplina, género y nacionalidad que estén en proceso de realización de un proyecto de investigación artística que por sus medios, lenguaje o concepto dialogue con el contexto tecnocientífico y cuyo trabajo esté alineado con alguna de las siguientes áreas de interés:

- Prácticas que aborden los malestares contemporáneos desde un punto de vista estructural y político, en relación a las crisis ecológica, económica y social.
- Prácticas que propongan contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre las artes, las ciencias y la sociedad para imaginar y construir futuros más justos y sostenibles.

- Prácticas que dialoguen con paradigmas tecnocientíficos de forma inesperada y que deriven en innovaciones metodológicas y formas de generar, transmitir y validar conocimiento distintas y complementarias al aparato académico.
- Prácticas que utilicen y desarrollen herramientas y metodologías de código abierto en un sentido amplio, que pongan el acento en el diálogo entre lo comunitario, lo público y lo común.
- Prácticas cuyos lenguajes y formas de expresión tengan la capacidad de renovar imaginarios, sensibilidades y estéticas.
- Prácticas que sean honestas con su lugar de enunciación y proporcionen un marco de pensamiento crítico situado.

4. DURACIÓN

La duración de la beca es de **dos meses y medio consecutivos entre el 1 de octubre y el 15 de diciembre de 2023**. Las cinco primeras semanas serán en Donostia/San Sebastián y las otras cinco semanas en Barcelona.

5. CONDICIONES:

1. La solicitud debe ser presentada mediante el envío de un único PDF tras cumplimentar el formulario a través de la web de Tabakalera.
2. Cada candidata puede presentarse a la convocatoria con un solo proyecto.
3. Pueden presentarse proyectos colectivos siempre que uno de sus miembros sea designado como representante.
4. Las convocantes pondrán a disposición de la beneficiaria:
 - Honorarios: 2.500€ brutos.
 - Una bolsa de ayuda a la investigación /producción de hasta 1.500 € brutos que incluye el coste de las aperturas públicas, pensadas por la artista y entendidas como contextos de investigación abiertos al público.
 - Una bolsa de hasta 1.000€ brutos en viajes
 - Una bolsa de 1.500€ brutos en dietas
 - Alojamiento y espacios de trabajo 24/7 en Hangar y en Tabakalera con acceso a todos los recursos de ambos centros.
 - Acompañamiento de investigación y asesorías técnicas
 - Seguro de salud si así lo requieren para residentes no europeos.

6. COMPROMISOS

- Realizar una apertura pública del proyecto en cada una de las dos ciudades.
- Entregar una memoria final del proyecto y una valoración de la residencia durante los dos meses posteriores a su finalización.
- Incluir en la comunicación de su proyecto los logotipos de: Fundación Daniel y Nina Carasso, Hangar, Tabakalera, CCCB, Hac Te y UOC.

7. PROCESO DE SELECCIÓN

La solicitud se hará mediante el envío de un único PDF (con título del correo: Beca_RACOR_NOMBRE_APELLIDO) a través de formulario de la web de Tabakalera.

El documento debe incluir la siguiente información:

1. 1- Datos personales:
 - Nombre y apellido
 - Dirección completa (incluyendo ciudad y país)
 - Número de teléfono
 - Correo electrónico
 - Fecha de nacimiento
 - Nacionalidad
2. Breve biografía donde se especifique las líneas de trabajo e investigación principales de la solicitante (hasta 500 caracteres incluyendo espacios).
3. Currículum vitae (hasta 1.500 caracteres incluyendo espacios).
4. Descripción del proyecto, incluyendo:
 - Resumen del proyecto (hasta 2.000 caracteres incluyendo espacios)
 - Objetivos (hasta 1.000 caracteres incluyendo espacios)
 - Resultados esperados (hasta 1.500 caracteres incluyendo espacios)
 - Metodología (hasta 1.500 caracteres incluyendo espacios)
 - Como se documentará y compartirá el proyecto (hasta 1.000 caracteres incluyendo espacios)
 - Calendario y plan de trabajo
 - Necesidades técnicas
5. Especificar por qué se necesita realizar el proyecto en el contexto de Hangar y Tabakalera (hasta 1.000 caracteres incluyendo espacios).
6. Un máximo de 5 imágenes del proyecto.

*** IMPORTANTE:**

- No se aceptarán solicitudes que no incluyan la información requerida y/o excedan los límites de extensión.
- El contenido de las solicitudes se puede presentar en catalán, castellano, euskera o inglés.
- El comité de selección puede ponerse en contacto con las artistas preseleccionadas para una entrevista.
- El comité de selección se reserva el derecho de dejar desierta la convocatoria.
- Podrán presentarse a la convocatoria personas físicas a nivel individual o colectivos, en cuyo caso se deberá señalar un representante al que el resto de los integrantes del colectivo deberán ceder los derechos de representación y con el que se entenderán todas las relaciones obligacionales.

8. COMITÉ DE SELECCIÓN

El comité de selección estará formado por:

- un miembro de Hangar
- un miembro de Tabakalera
- un miembro del CCCB
- Clara Piazuelo, investigadora asociada a RACOR

9. CRITERIOS DE VALORACIÓN

El comité de selección valorará los proyectos según:

- El encaje de la investigación con las áreas de interés arriba descritas.
- La viabilidad y potencial de desarrollo del proyecto.
- La pertinencia, relevancia e interés del proyecto.
- Recorrido artístico o experiencia investigadora.

10. CALENDARIO

Plazo de presentación de solicitudes: desde el 31 de marzo hasta el 24 de abril de 2023 a las 12:00 (GMT+1).

Resultados del proceso de selección: principios de mayo de 2023

Residencia: 2 meses y medio consecutivos entre el 1 de octubre y el 15 de diciembre de 2023.

Hac
Te

UOC Universitat Oberta
de Catalunya

HANGAR.
ORG

CaRasso
Daniel & Nina
Fundación afiliada a la Fondation de France

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

TABAKALERA
T

KULTURA
GARAIKIDEAREN
NAZIOARTEKO
ZENTROA

CENTRO
INTERNACIONAL
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

INTERNATIONAL
CENTRE FOR
CONTEMPORARY
CULTURE

tabakalera.eus