



PRAKTIKASTIKA 2023/2024

BASES DE LA CONVOCATORIA

Praktika artistikoak eskolan
Arte garaikidea praktikan
Praktika artistikoen bidezko ikasketan

Praktikaren plastika
Plastikaren praktika
Praktikaren elastika

Ikasketaren plastika
Ikasketaren praktika
Ikaspraktika elastikoa

Praktikaren ikastika...
PRAKTIKASTIKA

_Intro

Las convocatorias que proponemos desde el área de mediación de Tabakalera pretenden generar relaciones y procesos de largo recorrido para posibilitar colaboraciones con la comunidad educativa abiertas al aprendizaje bidireccional. Se prolongan a lo largo del curso escolar y permiten profundizar en la relación entre diferentes agentes, explorar nuevos caminos en colaboración y crear espacios de reflexión conjunta. Entendiendo la cultura contemporánea y las prácticas artísticas como instrumentos para dicha reflexión y el desarrollo de procesos colectivos de aprendizaje.

Asimismo, reivindicamos saltar de la práctica a la reflexión y del hacer al pensamiento como filosofía de trabajo. No queremos dividir los dos campos porque siempre se alimentan entre sí.



¿Qué es PRAKTIKASTIKA?

PRAKTIKASTIKA es una propuesta de colaboración entre el departamento de Mediación de Tabakalera y un centro escolar de Enseñanza Secundaria, para la realización de un proyecto de largo plazo que posibilite otras maneras de trabajar con el arte en el ámbito escolar.

Este trabajo de colaboración consiste en el desarrollo de un proceso de aprendizaje y experimentación artística durante todo el curso escolar, sea en el marco de la asignatura de *Educación plástica, visual y audiovisual*, o en el marco de otras asignaturas - buscando las alianzas entre profesorado y el encuentro entre diferentes metodologías o contenidos curriculares.

Un proceso de aprendizaje en el que contaremos con la ayuda de artistas y personas del ámbito de la creación ligados a los espacios de trabajo de Tabakalera y zdeo, el Laboratorio de audiovisuales en euskera de Tabakalera.

Se trata, por tanto, de un proceso experimental entre el centro escolar seleccionado, el departamento de Hezkuntza de Tabakalera y zdeo que propone repensar de manera conjunta el desarrollo, los contenidos y los modos de hacer en el aula.

¿Para qué? ¿Cuál es el objetivo?

Esta convocatoria surge de la necesidad de incluir las prácticas artísticas contemporáneas como estrategia educativa, ofrecer nuevos recursos al profesorado y favorecer el trabajo colaborativo dentro y fuera del centro escolar. A su vez, pretende agitar los contenidos del currículo escolar de las asignaturas “artísticas”, crear vínculos con otras asignaturas y buscar nuevas maneras de trabajarlos.



PRAKTIKASTIKA tiene como principal reto el de acercarse a la realidad de los y las jóvenes, desde sus intereses, mediante un proceso de aprendizaje y creación artística. Entendemos que el alumnado, los y las jóvenes, son consumidores/as pero también productores/as de contenidos, especialmente audiovisuales y digitales - mediante los cuales se puede trabajar el sentido crítico y creativo.

¿A quién está dirigida?

Nos dirigimos principalmente al profesorado y alumnado de secundaria de asignaturas como *Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología y Digitalización o Expresión artística*, de cualquier centro escolar de Enseñanza Secundaria de Donostialdea. Pero nos interesan las alianzas entre profesores /as u otros agentes del ámbito educativo, por lo que la convocatoria queda abierta a cualquier docente de secundaria que tenga interés por incluir las estrategias artísticas como parte de su metodología de trabajo.

¿Cuándo se realizará?

El proyecto se desarrollará durante el curso escolar 2023/24. Comenzará en septiembre de 2023 y finalizará en junio de 2024. El horario y calendario de ejecución corresponderá a lo acordado con el centro seleccionado (en horario escolar).

¿Cómo podéis participar?

La convocatoria estará abierta **entre el 31 de mayo y el 21 de junio**, ambos inclusive. Para participar tenéis que enviar **un email** a hezkuntza@tabakalera.eus con una breve presentación del centro y los motivos por los que estáis interesados/as en participar en la convocatoria (**máx 600 palabras**).



Estas son las preguntas y algunos ejemplos que pueden guiarnos en el texto de presentación de vuestra candidatura:

1. ¿Quién/es tienes/tenéis interés en participar en la convocatoria? (breve descripción del centro, perfil del profesor/es, asignatura(s))

Ej (1): 1 profesora de la asignatura de Educación visual y plástica. 1 grupo de DBH4

Ej (2): 1 profesora de la asignatura de Educación visual y plástica + 1 profesora de inglés de 2 grupos de DBH4

Ej.(3): 5 profesoras de distintas asignaturas de un grupo concreto de DBH2

2. ¿Qué te/os interesaría trabajar durante el próximo curso escolar? ¿Tienes/tenéis alguna propuesta concreta para orientar el proceso de creación? (breve explicación del tema de interés, el motivo del mismo y el trabajo anterior realizado, en su caso)

Ej (1) Nos gustaría crear un podcast para trabajar algunos temas que nos preocupan en la escuela.

Ej (2) Estamos interesados en el videomapping o técnicas similares.

Ej (3) Estamos interesadas en los contenidos audiovisuales que consumen y generan los y las alumnas del centro. Nos gustaría abrir más posibilidades de creación íntegramente en euskera.

Una vez finalizado el plazo de inscripción, haremos una sencilla entrevista personal con cada una de las personas/grupos interesados, entre el 21 y el 28 de junio. Daremos a conocer el centro escolar seleccionado el **30 de junio**.

Contacto:

hezkuntza@tabakalera.eus