



ertz > > > > <

artista kolektiboa - colectivo de artistas - artist collective

bertze musiken jaialdia - festival de otras músicas - other music festival

ERTZ 75 pk - 31780 BERA (Nafarroa) SPAIN
www.ertza.net info@ertza.net

ertz

DEFINICIÓN:

ERTZ: *borde, esquina, orilla, extremo*

ERTZ Berako Arte gunea es una asociación cultural que propone una plataforma sólida, creativa y productiva para la realización de proyectos de arte contemporáneo en Bera (Navarra). Nuestra actividad esta basada principalmente en la creación, producción, promoción y difusión de las diferentes variantes artisticas dentro del campo del arte sonoro y las disciplinas musicales de carácter experimental. Campo que contempla la música electrónica, la electroacústica o la composición contemporánea, pero tambien estilos mas populares como el rock, el folk o el jazz, siempre vistas desde perspectivas novedosas. La asociación tiene un carácter colectivo y sin ánimo de lucro, ya que esta formado por un grupo de artistas nacidos o residentes en la pequeña localidad de Bera.

HISTORIA

ERTZ Arte gunea es una estructura de arte, mayoritariamente centrado en el campo sonoro, que se pone en marcha a principios del año 1999 como resultado de una tradición musical y la dinámica cultural ya existente para entonces en la localidad de Bera (Navarra).

Desde ese primer momento como asociación que por primera vez aunó a varios artistas de varias disciplinas artísticas dentro del marco local, el objetivo principal de ertz ha sido trabajar en pro de una dinámica cultural rica, interesante y productiva, y realizar



una exploración en las propuestas artísticas innovadoras y experimentales existentes, que generalmente no tienen cabida en contextos más estandarizados del mundo del arte o de la música. Ambas directrices han sido enfocadas desde puntos de vista externos e internos, en el sentido que este trabajo se ha realizado con artistas foráneos como con creadores locales, mediante diferentes niveles y métodos de intercambio.

En el 2000, basándose en esta misma dinámica e ideología inicial, estos objetivos toman formas más significativas mediante la creación de la primera edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE OTRAS MÚSICAS ERTZ y algunos eventos adicionales más que se desarrollaron durante el resto del año. Eventos estos que contaron con un gran abanico de propuestas que desde el prisma del arte sonoro y las formas musicales más experimentales, dieron por primera vez una visión inédita de la situación artística internacional en este campo.

Tras finalizar la primera campaña con un éxito inesperado y un demostrado e inusual interés por parte de la audiencia, el segundo año de existencia de la asociación dio paso a un establecimiento de la dinámica de producción planteada al principio, dando a su vez paso a una diversificación de propuestas proyectos y eventos.

De tal manera que, el programa del 2001 contó con, además de la segunda edición del festival ERTZ, con la primera edición del evento ERTZLEIHOA, que toma como principal objetivo la creación de situaciones artísticas colectivas que a diferencia del festival, propongan vías de colaboración directas entre artistas extranjeros y locales. Estos dos eventos siguen formando hoy en día la columna vertebral de la actividad de ERTZ, ya que cubren en gran medida los

aspectos mas importantes del proyecto, enseñar, conocer, compartir y aprender.

Por segundo año consecutivo la respuesta obtenida empujó a dar un paso más y expandir los campos de actividad y objetivos para el siguiente año.

De tal manera que el año 2002 supuso un punto de inflexión importante en el camino marcado hasta entonces por la asociación. Con la experiencia de dos años en la espalda, y un grupo considerable de artistas involucrados totalmente en la dinámica marcada, la programación hizo un esfuerzo en reforzar la visión interior del colectivo.

Para ello, se creó la página web del colectivo de artistas www.ertza.net, hecho que supuso una revolución total en el funcionamiento de ertz, gracias a la promoción que ha supuesto desde entonces el trabajar con el medio de Internet y demás tecnologías digitales. Hoy en día esta website alberga información de los artistas locales y de sus respectivos proyectos, cosa que resulta indispensable para los artistas que trabajan en un entorno rural, limitado en servicios y geográficamente complejo como es el caso de Bera.

En su día esta condición marcó la edición mas extensa tanto en número de artistas, audiencias, como de días y eventos del festival, así como la mas multitudinaria edición de ERTZLEIHOA. En total los eventos organizados durante el 2002 superaron la treintena, y los artistas participantes la centena.

Desde entonces el festival ERTZ ha conseguido hacerse un hueco en la programación de festivales de arte sonoro, música experimental, electrónica y de improvisación de Europa y del mundo.

Este hecho quedó patente tras la edición en junio del 2003 de la cuarta edición del festival ERTZ y la realización y presentaciones del proyecto colectivo BERANDU/DESTIEMPO, que juntó en un mismo proyecto 11 artistas visuales con 11 músicos de la escena local, ya establecida y en plena ebullición.

En dicho año, fruto del trabajo realizado y con vistas a expandir la amplitud de miras, se establecen relaciones específicas con similares asociaciones e instituciones internacionales como nacionales, como el Centro de Arte ARTELEKU en Donostia-San Sebastian, los festivales ELECTROGRAPH (Atenas, Grecia), ULTRASOUND (Huddersfield, Reino Unido), MEM (Bilbao), ZEMOS98 (Sevilla), ELEKTRONIKALDIA (en Donostia-San Sebastian) e Infinidad de sellos discográficos y otros colectivos de artistas de varios países.



ertz

Actividades y eventos principales:

ERTZ: Festival de Otras músicas

ERTZ es un festival singular, que en vez de limitarse a un estilo musical concreto, esta abierto a una gran diversidad de estilos, pero siempre vistos y proyectados desde un punto de vista innovador y experimental.

El festival se celebra durante 2 o 3 días (primeros de junio) en la casa de cultura de la localidad navarra de Bera. Los conciertos se celebran en un contexto de experimentación tanto musical como escénica y performativa, con vistas a crear sensaciones y situaciones inéditas.

Cada año se hace un esfuerzo para donar parte de la programación a otras disciplinas artísticas como la pintura, el teatro, el cine, video o la animación, mediante proyecciones y exposiciones.

ERTZLEIHOA: Escaparate experimental

Junto al festival, este evento plural y colectivo forma la columna vertebral de las actividades que realiza la asociación ERTZ. Nació con la intención de crear un nuevo espacio de creatividad artística, que trabajara en ambos sentidos externo e interno, privado y público, y esa es la filosofía en la que se sostiene hoy en día. Entre los proyectos realizados bajo este nombre se encuentran, una instalación colectiva audiovisual e interactiva realizada entre 6 artistas locales (2001), un concierto-encuentro de 24 horas non-stop en el que participaron mas de 60 artistas (2002), y la realización de un libro-cd en el que 23 creadores dan su punto de vista sobre el tema del tiempo (2003).

WWW.ERTZA.NET: Portal para artistas

Desde que el año 2002, se pusiera en marcha la página web www.ertza.net, la dinámica cultural de los artistas de Bera ha dado un vuelco considerable. Dadas las circunstancias de todo tipo que se dan en pequeñas localidades como estas, el acceso a Internet y la posibilidad de poder utilizar Internet como escaparate del trabajo de cada uno, ha abierto muchos caminos. Hoy en día la web alberga ejemplos de trabajos sonoros de una gran diversidad de músicos locales, pero también colecciones y exposiciones de pintura, fotografía y escultura que de otra manera serían difíciles de dar a conocer. Además de ello, por supuesto, la web informa puntualmente de cada evento organizado por la asociación y de otros eventos en los que los artistas locales se vean involucrados. Y esto ha hecho que www.ertza.net se haya convertido en referencia obligada de todo tipo de público interesado en actividades como las nuestras.

ertz

Eventos, conciertos y exposiciones pasadas:

2000.02.19 RAEO (Barcelona) + El Corsal Desastre (Málaga)

2000.06.02 IL GRAN TEATRO AMARO (Francia, Italia, Holanda, Barcelona)

2000.06.09 1ª ERTZ FESTIVAL :
FRANCISCO LOPEZ (Madrid) + AMY DENIO (Seattle, EE.UU) +
ZULO BELTZA (Bera, Barcelona) + ALEJANDRA & AERON (EEUU, Logroño)

2000.06.09 1ª ERTZ FESTIVAL :
EARDRUM (Londres, Nigeria) + VOODOO
MUZAK (Francia) + EVOL (Barcelona) +
UN CADDIE RENVERSE DANS L'HERBE
(Barcelona)

2001.06.08 2ª ERTZ FESTIVAL :
FENNESZ (Austria) +
FABRICA DE TEATRO IMAGINARIO
(Bilbao) + D_INFECTION (Barcelona) +
LABORATORIO DEL DRAMA (Bilbao)



2001.06.09 2ª ERTZ FESTIVAL :
CHARLEMAGNE PALESTINE (EEUU) + CONVOLUTION (EEUU, Barcelona) + CAFÉ
TEATRO (Zarautz, Gipuzkoa) + MATTIN (Bilbao) + SILVIA MESTRES (Barcelona)

2001.09.20 1ª ERTZLEIHOA: Instalación audiovisual colectiva
FRANCISCO LOPEZ (Madrid) + JORGE LLORELLA (Barcelona) +
RICARDO VICENTE (Zaragoza) + ASIER GOGORTZA (Bera) + MIKEL ETXEGARAI
(Bera) + XABIER ERKIZIA (Bera)(Chicago, EEUU)

2001.10.05 AEROSPACE SOUNDWISE (Chicago, EEUU)

2001.10.16 DISKONO (Glasgow, Escocia)

2002.02.15 Exposición: PRESENTACIÓN de los proyectos colectivos
WWW.ERTZA.NET y ATEKALEUN

2002.05.22 IL GRAN TEATRO AMARO (Francia, Italia, Holanda, Barcelona)

2002.06.06 3ª ERTZ FESTIVAL : Muestra Internacional de video experimental

2002.06.07 3ª ERTZ FESTIVAL :
ALEJANDRA & AERON (EEUU, Logroño)
+ A.F.R.I. STUDIOS (Alemania) +
TOM STEINLE (Alemania) +
TZE SNE (renteria, Gipuzkoa)

2002.06.08 3ª ERTZ FESTIVAL :
OREN AMBARCHI (Australia) +
BASSIFONDI ORCHESTRA (EEUU) +
ALEX MENDIZABAL (Italia) +
AKAUZAZTE (Azkoitia, Gipuzkoa) +
IXI SOFTWARE (Islandia, Bilbao)



2002.06.09 3ª ERTZ FESTIVAL :
CURVA CHIUSA (Italia)

2002.09.20 2º ERTZLEIHOA: Concierto colectivo non-stop de 24 horas
+ de 60 artistas de navarra, pais vasco, francia...

2002.11.16 PIERRE BASTIEN (Francia)

2002.11.24 VOODOO MUZAK (Francia)

2002.12.10 JOEL STERN (Australia) + NISHIDE TAKEHIRO (Japon)



2003.01.17 MIZTURA (Donostia)

2003.01.31 DO (Bera)

2003.02.21 L'ENFANCE ROUGE
(Francia)

2003.03.07 ILIOS (Grecla)

2003.04.16 IRAZOKI, TELLETXEA,
ERKIZIA TRIO (Bera)

2003.04.18 Taller: RAIMO BENEDETTI (Brasil)

2003.06.28 AINA (Barcelona)

2003.06.06 4º ERTZ FESTIVAL :
BERNHARD GÜNTER (Alemania) + MARK WASTELL & GRAHAM HALLIWELL
(Londres) + DJ AMSIA (Azkoitia, Gipuzkoa) + OIER ETXEBERRIA expo (Azpeitia,
Gipuzkoa)

2003.06.07 4º ERTZ FESTIVAL :
RADIAN (Austria) + SINISTRÌ (Italia) + NAD SPIRO (Barcelona)

2003.07.10 MARGARIDA GARCIA (Portugal)

2003.07.11 ARIONE E GLI PSILLI (Italia)

2003.11.21 Exposición: PRESENTACIÓN del proyecto colectivo BERANDU /
DESTIEMPO

2004.01.17 Taller: IXI SOFTWARE (Islandia, Bilbao)

2004.02.05 JOSH ABRAHMS (Chicago, EEUU)

2004.02.15 ZU (Italia)



Para mas información puede consultar la página web www.ertza.net

ertz

CONTACTO:

Director del festival: Xabier Erkizia

ERTZ Berako Arte gunea
Apdo de correos 75
31780 BERA (Nafarroa)

www.ertza.net
info@ertza.net