

## FOUR GENTLEMEN ON THE GUITAR

### The Decisive Moment workshop

Keith Rowe / Oren Ambarchi / Toshimaru Nakamura / Christian Fennesz

aurkezten du:  
presenta:

2004ko ekainaren 1etik 3ra  
Del 1 al 3 de junio de 2004  
Ordutegia / Horario: 16:30 - 20:00

Partaideak / Participantes: 12-15  
Izena emateko epea: maiatzak 28  
Fecha límite inscripción: 28 de mayo



[www.arteleku.net](http://www.arteleku.net)

### workshop: Une erabakiorra / El momento decisivo / The Decisive Moment

Nazioarteko eszena esperimentaleko azken hamarkadetako izen garrantzitsuenetakoak, Rowe, Nakamura, Ambarchi eta Fenneszek gitarra bezalako musika tresna herrikoia soinu ertzetara eta egoera nahiz leku imajinaezinetara eraman dute. Bapatekotasuna, elektronika eta tresna honen historiaren, izaeraren eta erabileraren inguruan egindako ikerketa izan dira, musikari hauek, gitarraren bidez, gaur egungo musika produkzioaren oinarriak berreraikitzen eraman dituzten arrazoiak. Lantegi honetan, hainbat alderdi landuko dira, halanola, musikaren oinarriko ezaugarriak, arte plastikoekin duten erlazioa edo ibapatekotasuna.

Cuatro de los nombres más importantes de las últimas décadas dentro de la escena experimental internacional, Rowe, Nakamura, Ambarchi y Fennesz han sabido llevar un instrumento tan popular como la guitarra a extremos sonoros e inimaginables lugares y situaciones. La improvisación, la electrónica y la investigación en el uso, el contexto y la historia de dicho instrumento, han sido algunos de los condicionantes que han llevado a estos músicos a reconstruir, mediante la guitarra, las bases de la producción musical contemporánea. En este workshop se trabajarán aspectos como algunas de las características básicas del sonido, su relación con las artes plásticas o la improvisación.

Musika tresna / Instrumento musical: \_\_\_\_\_

Izen-abizenak / Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Helbidea / Dirección: \_\_\_\_\_

Kontaktua / Contacto: \_\_\_\_\_

koordinatzailea: Xabier Erkizia [xabierk@ertza.net](mailto:xabierk@ertza.net)