



22^E FESTIVAL INTERNACIONAL DE PROGRAMMES AUDIOVISUELS



BIARRITZ

24-25 de enero 2008

2008 urtarrilak 24-25 **FIPA**
TABAKALERAN

FIPA en
TABAKALERA



Gipuzkoako Foru Aldundia
Euzko Legebiltzaria
Euzko Kultura



Euzko Legebiltzaria
Euzko Kultura

Urtarrilak 24 larunbata Sábado 24 de enero 18:00

LIVING WITH VAN GOGH (Erreportaje handiak eta gizarte gaiak **Grandes reportajes y temas sociales**)

Cheng Xiaoxing · China · DV Cam 16/9 · PAL · Color · 26' · 2008 · V.O.S. en cast. Txinako Da Fen herriko biztanleek mendebaldeko maisu handien koadroak erreproduzitzen dituzte eskuz, berdin gabeko prezioetan. Filmak kultura txinatarrean "kopia" kontzeptuaren esanahia aztertzen du. **Los habitantes de la localidad china de Da Fen reproducen manualmente las pinturas de los grandes maestros occidentales a precios sin competencia. El film analiza la noción de "copia" en la cultura china.**

MARKUS RAETZ (Sormen dokumentalak **Documentales de creación**)

Iwan Schumacher. Suiza · HD Cam 16/9 · Color · 52' · 2007 · V.O.S. en cast. Markus Raetz artista suitzarraren lanak harrigarriak dira. Gure begiratzeko ohiturak zalantzak jartzen dituzte eta bere inguruari ikuspegi berri batetik begiratzen diote. Obraren atzean dagoen munduaren eta pertsonaren erretratua. **Las obras del artista suizo Markus Raetz son asombrosas, desafían nuestros hábitos de observación y miran a su entorno desde una nueva perspectiva. Un retrato personal del mundo y la persona detrás de la obra.**

SOUS LE NOM DE MELVILLE (Lehiaketaz kanpo - Frantziako sorkuntza **Fuera de competición - Creación francesa**)

Olivier Bonhler. Frantzia · HD 16/9 · Kolorea eta zuri-beltza · 52' · 2008 · J.B.A. eusk. Melville zinegileak II. Mundu Gerra garaian Frantziako Armadan igarotako urteak islatzen ditu filmak. Beste zenbait zinegileri egindako elkarrizketak, Melvillen irudi ezezagunak eta filmetako irudiak uztartzen ditu filmak. **El film refleja los años de Melville en el Ejército Francés durante la II Guerra Mundial. Reúne entrevistas realizadas a otros directores, imágenes poco conocidas de Melville y fragmentos de sus películas.**

Urtarrilak 25 igandea Domingo 25 de enero 18:00

DIE LETZTE SCHLACHT (Lehiaketaz kanpo - Sorkuntza Europarra **Fuera de competición - Creación europea**)

Claudia Willke · Alemania · Betacam digital 16/9 · PAL · Color · 52' · 2007 · V.O.S. en cast. AEBetan Kristau fundamentalistek duten boterea eta eragina erakusten du filmak. Euren helburua Bibliak gidatuko duen aberri kristaua eraikitzea da. **El film muestra el poder y la influencia que ejercen los fundamentalistas cristianos en EEUU. Su principal objetivo es construir una nación cristiana gobernada por la Biblia.**

FIPAN SARITUTAKO SAIO BATEN PROIEKZIOA.
PROYECCIÓN DE UN PROGRAMA PREMIADO EN FIPA