

## **CRÓNICA BOOKSPRINT: Decálogo de prácticas culturales de Código Abierto**

### **Viernes 27 de Enero 2012**

Primera noche en el caserío, entre los nervios del encuentro y del no saber qué vamos a hacer, nos hemos levantado. El desayuno se sirve con un "háztelo tú misma": tostadas con tomate y aceite, cafés y tés, sobaos, frutas y cereales. Así sin horarios y menús marcados se ha ido configurando el encuentro de la primera reunión del día.

El día de ayer acordamos revisar las nubes de palabras clave que habían llegado desde internet antes de la primera reunión para comenzar a organizar los términos, así que hemos tenido un desayuno con keywords, café y rotuladores de colores. Cada una de nosotras ha seleccionado 10 o 12 de conceptos imprescindibles que hemos escrito en un postit.

[http://soundcloud.com/10pen\\_kult/10penkult-1](http://soundcloud.com/10pen_kult/10penkult-1)

El día se ha planteado como espacio para definir la manera de trabajar, las formas de coordinación, los canales de comunicación, los espacios de encuentro y de toma de decisiones colectivas. Son las 8 horas establecidas para construir de manera colectiva la columna vertebral de la experiencia.

Hemos empezado con un poco de retraso una dinámica pensada para romper el hielo, aprendernos los nombres y asociarlos a caras y un poco de movimiento para despertarnos. Hemos comenzado retratando mutuamente al resto de personas del grupo, sin mirar al papel en menos de un minuto. Cada obra llevaba el nombre de la persona retratada. Cuando hemos tenido los dibujos realizados por el resto, cada una ha elegido el retrato que más le ha gustado y ha escrito en el mismo papel algo que pensaba poder aportar en el proceso de escritura del libro y algo que no podría aportar. Lo hemos explicado al grupo.

Una vez presentadas nos hemos puesto a hacer un mapa de expectativas de todo el proceso, en el que hemos podido reflejar deseos y miedos. Para ello se ha propuesto una dinámica en la que en pequeños grupos nos hemos trasladado al 2015 y hemos relatado cada una qué ha pasado en los últimos 3 años para después construir un relato compartido que finalmente hemos expuesto al grupo grande.

Luego hemos pasado a hablar sobre las pautas convivencia. Siendo tantas personas compartiendo espacios con un ritmo alto de trabajo y distintos ritmos es necesario acordar de manera clara unos límites en los que todas nos encontremos cómodas.

Se han establecido las horas de comidas y cenas con un margen de media hora que se intenta precisar a David, nuestro cocinero, al igual que la antelación si vienen personas a visitar el proceso, que sería durante las comidas. Además se habla de no fumar en la casa, de los horarios de sueño... Hay algunas particularidades debidas a cómo es el espacio: una buhardilla de madera que en la que los pasos y voces generan bastante ruido, necesario tenerlo en cuenta para los días de escritura sobre todo en los que se harán evidentes los diferentes horarios y ritmos. Además, el espacio es único para trabajar, cocinar y comer por lo que hay que considerar que la dispersión de objetos y la cantidad de materiales generados puede dificultar el uso de la mesa principal por ejemplo para comer o trabajar. Por otro lado, los dueños de la casa elaboran queso de Idiazabal y es posible visitar alguna de las fases de elaboración acordando que será el domingo a mediodía cuando vayamos a verlo.

Otra de las cuestiones más importantes de las que hemos acordado son los momentos de coordinación e intercambio del proceso de escritura, para establecerlos teniendo en cuenta la diferencia de ritmos y horarios (algunas somos diurnas y otras nocturnas). Se han establecido dos reuniones diarias con diferentes funciones: Una reunión a las 11 de la mañana que sirva para coordinarnos y planificar el día de una hora de duración y una reunión a las 9 de la noche, antes de la cena, que sirva para relatar lo hecho e intercambiar impresiones, dificultades, bloqueos, aportaciones, etc.

Escribir a 24 manos es un proceso complejo, de negociación y diálogo, somos conscientes de la dificultad de concretar unos mínimos con los que encontrar un punto de partida para comenzar la escritura. Hemos conseguido a la vez desdramatizar y quitar cierta presión a las expectativas externas de lo que salga de estos días de trabajo.

Sobre las 13h nos hemos puesto a organizar la nube de keywords que fueron enviadas los días previos al encuentro.

A la hora de ponerlo en común ha sido difícil acordar cuál era la mejor manera de hacerlo. Hemos comenzado colocando cada personas sus postits por turnos en el panel general, posicionándolo en un mapa y explicándolo pero surgen nuevas aportaciones y opiniones sobre el significado que se atribuye a cada palabra o la posición que ocupa en el global, cada vez más complejo.

Finalmente se van regulando las intervenciones con distinto nivel de orden y comienza a emerger un primer mapa..

Al finalizar la dinámica ha habido una sensación bastante generalizada de que se ha trasladado el caos de las aportaciones recibidas al poster de postits. Se ha acordado que un pequeño grupo se dedicaría a ordenar la galaxia conceptual introduciendo membranas o límites a los grupos o familias que se han conformado. Esta tarea se ha llevado a cabo antes y después de comer.

En medio, alrededor de las 2 y media hemos comido una ensalada de rúcula y una pasta con champiñones y calabacín deliciosas.

Sobre las 4 h. de la tarde hemos retornado al trabajo con la presentación de los bloques generados por el pequeño grupo a partir de la nube de postit. El grupo grande no se identificaba con las agrupaciones propuestas, que se percibía no recogía la riqueza de los matices, los posicionamientos y las relaciones en el espacio. Se ha discutido sobre los bloques a introducir como capítulos en el libro, su centralidad, los pliegues que contemplaban... Ha sido una reunión densa en la que se ha expresado falta de confianza en el proceso y dificultades para aprehender la complejidad.

Se ha presentado una propuesta que recogía algunas conversaciones mantenidas que no se habían concretado en consensos. Este hecho ha cambiado totalmente la atmósfera y como en un baile, las personas del grupo han comenzado una coreografía, cambiando de postura, de posición dentro del círculo, y en general de acercamiento al papelógrafo configurando un círculo menos disperso.

La propuesta que se ha acordado al final de la sesión, ha sido elaborar 9 capítulos o bloques + 1 que sería la hoja de ruta y 5 anexos.

*Introducción/prólogo*Capítulos- *Prácticas culturales de código abierto. Hoja de ruta. Activar el dispositivo.- P2P- Re- Confianza, afectos, cuidados- Participación, Arquitecturas de..- Transparencia- Comunidad- Sostenibilidad, ecología- Mediación- Ensayo y error*  
*Más una parte de anexos*MetodologíaBibliografíaGlosarioRecetasPalabras Clave

Alrededor de las 7 de la tarde el cansancio ha sido generalizado aunque no habíamos alcanzado todos los objetivos propuestos para el día. Hemos renegociado qué hacer midiendo fuerzas y qué desplazar al sábado 28. Aún nos han quedado pendientes la planificación de los cinco días, la estructura que se dará al libro y el listado y reparto de tareas.

Hemos llevado una de "ensaladilla de prototipos" en la que cada persona ha volcado ejemplos, aportaciones, bibliografía, referencias, ideas clave variadas para cada uno de los capítulos a modo de cadáver exquisito. Sentadas en la mesa grande y en papeles A3, cada persona ha puesto título y alguna idea al capítulo que le ha tocado distribuido al azar.

Dos minutos después cada papel se pasa a la persona sentada a la derecha para que después de leer lo que recibe, aporta sus ocurrencias. Es una dinámica para hacer una lluvia de ideas en la que quedan plasmadas de manera rápida las aportaciones de todas las participantes en todos los bloques.

Hemos terminado la dinámica decidiendo revisar las aportaciones de la lluvia de ideas al día siguiente y hemos cenado un delicioso arroz con verduras asadas y atún y peras al vino de postre, uhmmmm :-)

Después de la cena, un pequeño grupo que se ha responsabilizado de la documentación del proceso, nos hemos reunido para establecer cuándo, qué y quién va a recoger esa información y algunas personas han decidido airearse adentrándose en la noche de Segura y otras han ido desapareciendo poco a poco del espacio común.