

CRÓNICA BOOKSPRINT: Decálogo de prácticas culturales de Código Abierto

31 Enero 2012 / Evaluación final

Estas son las valoraciones que hicimos las personas participantes en el booksprint "Decálogo de prácticas culturales de código abierto" el 31 de enero del 2012 ya muy tarde. Estábamos cansadas pero era necesaria...

- "Hubiéramos necesitado un día más para poder cerrar bien, sobre todo el proceso de negociación".
- "Antes de llegar tenía mucho miedo, por nivel muy alto de las compañeras. He estado muy a gusto, he aprendido muchísimo. También tengo la sensación de que no hemos compartido lo suficiente la escritura de los capítulos, sea por la metodología o por las inercias de formas de trabajo a las que estamos acostumbradas".
- "Me lo he pasado pirata. Mucho aprendizaje. Hay un problema básico con la metodología, pero sea como fuere, siempre tendremos la sensación de que faltará tiempo. Me hubiera gustado poder haber leído más otros capítulos, por el placer de leer. El proceso ha sido muy fino".
- "Tengo dudas sobre la calidad de la devolución hacia fuera, se hace con dinero público, aunque ha sido muy bueno para las que hemos estado dentro. Sería bueno experimentar con procesos mixtos. Inmersión varios días para consensuar una estructura, dos semanas para investigar y trabajarse el tema cada una en su casa y de vuelta varios días de inmersión en la escritura".
- "Mucho miedo inicial por sentirse muy pequeña. Mucho sufrimiento los primeros días, que después se ha ido atenuando. Proceso de aprendizaje impagable. Proceso muy gratificante. Quizá la metodología booksprint no es la adecuada para lo que se pretende hacer, he echado de menos más proceso gráfico. Mención especial a David, por su cocina y su personalidad. Valoración de la mediación fantástica".

- "Sorpresa por lo bien que nos hemos llevado. Suma al interés del proceso y valoración muy positiva. Quizá me he quedado con ganas de compartir más las propias metodologías de trabajo, las que se practican de manera habitual y también ganas de compartir más conocimientos. Me gustaría una experiencia similar pero con temas más precisos, juntando personas muy especializadas y que diera lugar a charlas parecidas a las que nos dio Jaron con el procomún para aprender más".
- Observaciones muy buenas. No he vivido la dificultad de mala manera. El proceso ha sido muy chulo y la presión ha sido muy interesante. Le hubiera gustado saber más en detalle qué hace cada una. Ha sido fantástico y no sabía que cobraría por ello.
- "A nivel de proceso lo valoro muy positivo. Creo que las situaciones de vida cotidiana han sido muy ricas. Hemos estado dos días en asamblea para el consenso y hemos tenido menos tiempo para escribir en colaboración, pero era necesario. Si hubiera sido un tema más claro, lo hubiéramos hecho antes y de manera más colaborativa. Valorar el producto, el libro, da un poco de miedo, no tengo información suficiente para valorarlo".
- "Sensación muy muy positiva y a pesar de ser crítico no quiero que se entienda de otra manera. Ha habido presión a la hora de enfrentarse a la convivencia y trabajo colectivo con personas valoradas por cada una como tan potentes y hemos tenido (en general) que hacer un esfuerzo por superar ansiedades, celos, conflictos (previos) y prejuicios. Veo en el proceso algunas partes conflictivas: no es la metodología ideal para escribir este libro, entre estas personas y de esta manera. Es algo que está muy claro. Habría hecho falta articular mejor el trabajo previo para adelantar decisiones necesarias y ser más eficaces en lo productivo del proyecto, escribir un libro, lo cual podría ponerse en duda. Estoy preocupado por las expectativas generadas por que el libro sea de la hostia, autoexigencia de mucho rigor, de demostrar que somos unas buenísimas profesionales... He percibido resistencia a realizar otro tipo de trabajos y dificultad de ceder por los procesos colectivos, difícil renunciar a la individualidad, particularidad de cada una. El clima ha sido fantástico. Un 10 para la casa, el grupo... Lo más importante era que se ha estado generando contexto, eso es lo que suma valor, contagio, distribución, es la forma de crecer".
- "He aprendido mucho sobre el proceso y sobre el tema del que no soy experta. Creo que la metodología es adecuada para escribir un libro no para pensarlo y escribirlo.

El estrés ha sido bueno. He echado de menos poder leer todos los capítulos y conocer más sobre la propia escritura de cada una, cómo se elabora, la belleza, la textura que va más allá de lo instrumental, de la idea que se quiere transmitir y cómo escribe cada persona. Pondría un 9,9 de nota por que no se puede poner un 10”.

– “No sabía como situarme, me di cuenta de que el proceso me había absorbido. Al darme cuenta dije alerta, alerta y cuando escuché lo importante es el proceso, me sentí pánico. Para mi los procesos son la manera de llegar a sitios, son cruciales pero no son lo más importante. El proceso no es el centro si no un medio. La metodología visibiliza la importancia del factor tiempo, lo necesario para desarrollar las pasiones es el tiempo. Ha supuesto muchísimo aprendizaje”.

– “Me lo he pasado muy bien, he aprendido mucho de las cosas que he oído, otras me las he perdido. Estoy encantada. No olvidaros del glosario, es muy importante por que todo va muy rápido y si no estás dentro te pierdes”.

– “Me siento sobre todo agradecida. Ha sido muy muy interesante, estoy un poco abrumada por toda la información recibida, necesitaré tiempo para asentarla. Me he sentido muy cómoda, estaba asustada pero poco a poco he encontrado mi lugar. Ha sido todo muy fácil por que estaba todo muy pensado, la configuración del grupo, el lugar, las metodologías... Y el producto, el libro, para personas tipo que no saben del tema, creo que no ha quedado mal aunque no he podido leerlo todo”.

– “Acuerdo con la mayoría de las intervenciones, creo que los cruces que se han dado en los temas han sido mucho más interesantes que un tema único aunque haya sido más caótico. Ha habido momentos de mucha emoción, me siento privilegiada por haber podido seleccionar a las personas que han estado acá. Siento que me he llevado palos por el hecho de estar coordinando pero en la coordinación ha sido increíble y ha sido un espacio sin guerra de egos”.