

## **ORGANIZACIÓN DÍA 4, 18 DE AGOSTO DE 2012**

### **1. PLANNING DEL DÍA**

Timing muy marcado para el día (presentación de nodos y recogida del Summerlab).

#### **- Presentaciones de nodos por la tarde (Pedro):**

Recorrido por todos los nodos en sus lugares / mesas de trabajo. Todos iremos visitando todos los nodos. Se está haciendo una escalada ahora. Entre las 17h y las 20h. Preparar lo que se quiere decir, cada nodo tendrá entre 5 y 10 minutos, la escaleta estará completa a medio día.

20h30: NODO PERFORMANCE (45 minutos) en la Haceria.

#### **- Vuelta al patio para picoteo y desmontaje.**

Hay tres espacios que hay que recoger:

##### *1. Espacios de trabajo (Pabellón 7 + Garabia).*

Si es necesario guardar cosas fuera de los coches, se va a utilizar el Pabellón 7. Además, los coches cargados de materiales se van a guardar en el espacio de acampada. Que los coches para cargar entren antes de las 22h y salgan después de las 23h30 (siempre que se pueda, con mucho tiento para no molestar a los de teatro). Para la recogida de materiales que se queden en el material 7:

Domingo: 12h - 14h y de 15h - 18h --> Aritza.

Lunes: 9h - 15h --> Joseba

##### *2. Zona de acampada:*

el lunes a las 12 de la mañana, tanto las tiendas como los coches deben estar fuera de la zona de acampada. El acceso que se va a utilizar va a ser el de acceso de noche. Se pide que esté más tiempo cerrado. Si se está en una tienda que se ha prestado desde aquí, hay que devolverlas.

##### *3. Albergue:*

Sacar las cosas antes del domingo a las 11h de la mañana. Si la gente se va de fiesta, pueden sacar las cosas de su taquilla y dejarlas en la recepción o bien en el Pabellón 7.

#### **- Fiesta L'Mono.**

Salida sobre las 23:30. 45 minutos caminando desde aquí. Como ir:

- A medio día Ruth va a repartir unos flyers para decirnos cómo ir y dónde está (a pie o en tren).
- También se va a montar el sound system en una bicicleta e ir andando.

El programa de la noche lo está cuadrando Salá. Hay 5 horas de actuación previstas por ahora.

### **2. PRESENTACIÓN DE RECIÉN LLEGADAS Y NODOS:**

ASISTENTE: Philip. Hace visuales con Blender a tiempo real. A las 16:00 taller.

RESIDENTE ARDUCÓPTERO: Gorka. Servomotores, a las 16h.

NODO NUEVO SONORO: Javi y Manel, de Barcelona. Construir alguna historieta sonora.

ASISTENTE: Gorka. Ha estado en los previos de Orereta. Está interesado en el uso social de las tecnologías.

ASISTENTE: Miriam. Estuvo en Rentería.

ASISTENTE: Toni.

INSTALACIÓN LA PALABRA: Diego. Tienen un móvil colgado. Es una instalación. La gente de Robocicla propone un tema y se puede seguir aportando en torno a ese tema. Instrucciones sencillas: hay tres segundos para hablar.

NODO DIY DRONES: David. Si alguien conoce un parque por aquí más abierto, ir en coche con alguien de documentación. Hacer algunos vídeos a buena altura. Sería antes de comer.

JAIME (intermedia): Tiene un documental en el pendrive que se llama "XXX y Unabomber). Propone que nos lo copiemos. Está subtulado en castellano (es difícil encontrarlo en ese idioma).

NODO PHOTODUINO: Hay dos photoduinios instalados y listos para utilizar. Si a alguien le apetece probar, será bienvenida.O

NODO JUGUETES SEXUALES: Crear juguete sexuales con impresión 3D. La forma sería como la de una Blackandecker. El nodo comenzó en Nantes. Están participando personas de muchos nodos y está siendo bastante colaborativo.

NODO SONIDIFICATIONS: Pieza de inmersión. De 16h a 17h en la zona oscura del Pabellón de Garabia.

NODO POPCORN: Que quien quiera aprender un poco sobre Popcorn y lo que es Java (lenguaje de programación que se utiliza para dar interacción a las webs) se pase por su zona de trabajo durante el día de hoy.

NODO PEOPLE WITNESS: Aplicación de la tecnología al activismo social. Al acabar la asamblea.

NODO LABS RURALES: Han estado hablando con Robocicla. Quieren hacer un esquema de la filosofía del lab rural, qué tipo de financiación puede tener, etc. Va a estar disponible a las 13:00.

NODO PSEUDO DERIVAS: Buscar el espacio donde van a volar los drones y verlos volar. Después de la asamblea.