


Antes del juego (1-11 de octubre)

Acción	Dialogos entre Jon K.Ward e Historiadora. Se conocen a las cuatro madres muertas.
Inicio	1 octubre
Duración	1-11
Espacios	Facebook / Twitter
Actores	Jon.K.Ward, Julene, Historiadora, 5 madre en incognito
Participantes	Personajes + cómplices + jóvenes
Altavoces	Personajes/instituciones con gran influencia sobre los jóvenes: Donostia Kultura, Gazt elnf/ líderes de opinión de jóvenes (DonostiaKultura / / EITB Kultura / Josemi - Jurado Joven / Tabakalera / Gugan / Nekrogune / *Viva la vida ?/ Muted ?/ Iñaki Castro? Elia de jurado joven
ePerfiles Redes sociales implicadas	
	Información previa en la web a la que Jon K. hace referencia

EVENTOS EN REDES SOCIALES

Dia	Hora	Perfil Jon K / aintzane zubeldia/ julene	Entrada FB (Redacción-Guión con Social)	Entrada Tw (Redacción-	Web	Youtube/Vimeo	Localización	Motivación A.Emoción	Recompensa: (Según motivación)
-----	------	--	---	------------------------	-----	---------------	--------------	----------------------	--------------------------------

				Guión con Social)				B. Prestigio C. €	
1 de octubre	1	Jon + Historiadora	<p>1. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>2. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>Jon: Primera llamada buscando ayuda en las redes sociales.</p> <p>“necesito ayuda porque algo muy muy malo puede estar apunto de pasar en Donostia”</p> <p>Tiene que ver con el pasado, con la historia de Donostia, con unos asesinatos sin resolver. Alguién sabe algo....</p> <p>La historiadora lo ve y le pregunta más por su historia.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser y llevan publico al perfil de Jon.</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p>	<p>Traducir a twitter</p> <p>TW. Jon-ayudame si sabes algo de esto...(link al fb)</p>	0	g	<p>teaser /</p> <p>Contenidos, documentos historia de padre de Jon.</p> <p>Videoblog de petición de ayuda</p>		
2 octubre	s		<p>3. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>4. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>La historiadora: le manda información de las monjas embarazadas.</p> <p>Jon: Comenta esa información y busca puntos de contacto con su historia.</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p>	R					

			tabakalera y festival mueven el teaser y la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon.						
3 de octubre	3		<p>5. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>6. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>Jon: Reflexión de su propio conocimiento con lo que le ha contado el padre en la carta y el grimorio (las poesias)</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser y la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p>	W. Jon-ayudame si sabes algo de esto...(link al fb)					
4 de octubre	4		<p>7. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>8. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>La historiadora introduce lo que los dominicos hablan de las 5 embarazadas.</p> <p>Jon: Busca puntos en contacto con esa información.</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser y la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p>						
5 de octubre	5		<p>9. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>10. Dialogo de Jon e Historiadora</p>						

			<p>La historiadora: Plantea un suceso histórico de la muerte de una embarazada por una persona disfrazada de arlequín</p> <p>Jon: Responde Jon te parece ver puntos de contacto pero no lo tienes claro.</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser y la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p>						
6 de octubre	6	f	<p>11. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>12. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>Jon: Confirma que el arlequín fue pariente suyo por información que tiene su árbol genealógico que le ha dado su padre.</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser y la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p> <p>Noticia de Aranzadi (para que Jon vaya el día 7 a San Telmo)</p>						
7 de octubre	7		<p>13. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>14. Dialogo de Jon e Historiadora</p> <p>Jon: Después de</p>			<p>teaser / Contenidos, documentos historia de padre de Jon.</p> <p>Videoblog de petición de ayuda</p>			
		Historiadora a Jon							

			<p>investigar por tu cuenta has encontrado un articulo que relaciona la historiadora con el asesinato acometido por tu padre. Los dos se conocían.</p> <p>La historiadora no le quería ocultar pero no le quería contar lo truculento de la muerte para no impactarlo.</p> <p>Jon: se hace eco de la noticia de Aranzadi</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p>			aranzadi (noticia de aranzadi dónde se cuela Jon para pedir ayuda)			
8 de octubre	8		<p>hasta 1931 hay un documento de los dominicos pero este es considerado peligroso y se ocultado / Destruido? (lo descubren los jóvenes pero aquí no se sabe)</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p>			vídeo resumen de Jon sobre el histórico.			
9 de octubre	9		<p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p>						

10 de octubre	1		<p>Jon explica como se conecta las distintas partes con su historia de su Padre.</p> <p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon.</p>					
11 de octubre	1		<p>Jon: Crónica de sus días en Donostia. Comenta cosas de la realidad más inmediata.</p> <p>tabakalera y festival mueven el teaser la conversación de jon - historiadora y llevan publico al perfil de Jon</p>	se abre la web		rueda de prensa		

EVENTO EN LOCALIZACIÓN (No hay prevista)

Día	Hora	Localización	Actores	Acción A) Interacción con Jon K/B) Búsqueda pistas)	
11 de octubre		Victoria Eugenia, sala club	Tabakalera / Semana Cine Terror / Nueva directora de Tabakalera / Gugan (Tranxlan) Jon k	va a la rueda de prensa se queda en el bar de arriba	

