

1 de octubre / 7 de octubre > Diálogo vía Facebook (en la página de Jon), entre la historiadora y Jon. (2 diálogos al día aprox.)

7 de octubre / domingo > Lanzamiento Fake sobre las 20:00h

\* Un falso directo. En el museo San Telmo se está llevando a cabo un congreso de científicos de Aranzadi ya que aquí se descubrieron un montón de cadáveres entre ellos dos monjas embarazadas. La reportera está fuera del museo porque la prensa no está acreditada. En ese momento sale un arqueólogo y declara que los dos fetos son gemelos aunque sea un hecho casi inexplicable. Justo entonces irrumpe Jon K. Ward en escena y grita que hay un demonio suelto a la vez que pide ayuda. Enseña una cartulina con la dirección de su perfil social.

\*\* ¿Se llamará Jon K. Ward o le cambiaremos el nombre? Es una cuestión que se está debatiendo desde guión.

7 de octubre / 10 de octubre

La actividad en las redes sociales de Jon se basará en informar a la gente de su situación, actualizaciones informativas (Facebook, ¿Twitter?)... Pedirá ampliar la comunidad.

8 de octubre / lunes >

El perfil social de John K. Ward será la única referencia de la historia (hasta el jueves no se publica la web).

10 de octubre / 14 de octubre > La actividad social de Jon se basará en un tono alarmado.

11 de octubre / jueves >

Lanzamiento de la web con la historia. De jueves a domingo se publica todo el backstory o puede que el mismo jueves se lance toda la info.

14 de octubre / domingo >

Entrada en el blog diario de John K. Ward + en sus perfiles sociales de llamada a la acción : ¡el lunes comienza la investigación, comienza la acción del juego!

15 de octubre / lunes - 23 de octubre / martes >

9 días de juego online, juego de pistas que termina en un descarte o una elección de la sospechosa final. El juego finaliza en un evento físico en San Telmo en el que se sorteará o se ganará la entrada al jurado joven y/o las entradas para el festival. Por lo tanto, la resolución del juego online será de forma offline.

En la actividad social, Jon animará a jugar.

24 de octubre / 26 de octubre >

Jon animará a que la gente venga al festival, que es donde se encuentra el sospechoso.

28 de octubre / domingo >

Casual game con las familias. Gynkana con códigos QR que está por definir todavía. Consistirá en buscar la frase o la combinación de palabras que podrá ayudarle a John K. Ward a limpiar el demonio que lleva en su interior la quinta madre.

30 de octubre / martes >

Llamada a la invocación del día siguiente en el festival con una escenificación del propio John K. Ward. Habrá que realizar la llamada a la invocación por las redes anteriormente.

31 de octubre / miércoles >

Invocación en el teatro principal. Será la escenificación final, a definir de momento.

\*\*\* Por razones de simplificación y replanteamiento del proyecto hemos eliminado ciertas ventanas de actuación: el concurso master of Doom, marcha zombie, taller de maquillaje, cola de sustitos... No quiere decir que no se vayan a realizar pero Nekrogune los asumirá de todas formas.

\*\*\* Perfiles > historiador, Julen, John