



VACIADO DE LA GRABACIÓN

Fecha: 09-10-2013				
Actividad: Ciudad y otras políticas				
Evento: Taller coloquio. Urbanismo de acción directa ciudadana – Retos / oportunidades II				
Lugar: Cristina Enea				
Hora: 16:00 – 18:00				
Participantes: MonoDestudio (Jordi Quiñoreno Oltra y Gema Jover Roig), Martí Peran, n'Undo (Beatriz Aedo y Veronica Sánchez), Manu Fernández, Zaramari (Gorka Rodriguez y Maria Arana), Federica Martella y Eider Holgado (La casa del vacío)				
Aurkezlea (Coordinador-a): Vanesa Vitoria, Massimiliano Casu (Inceasis) y Jon Aguirre (Paisaje Transversal)				
Recolector-a: Ainhoa Orkaizagirre				
Nota: Público 1 (Auzolan Euskal Herria: Leire) Público 2 (Egia bizirik)				
Tiempo		Participantes	Contenido	Nota
Inicio	Fin			
00.00.18	00.00.39	Massimiliano Casu	Presentación	
00.00.39	00.01.24	Massimiliano Casu	Pregunta 1: Qué instrumentos favorecen en el estudio participativo de problemas y oportunidades en el contexto urbano?	
00.01.25	00.04.48	Beatriz y Veronica	Presentación: n'Undo Respuesta: Un ejemplo en el trabajo que han hecho.	
00.04.49	00.12.19	Martí Peran	Presentación: Universidad de Barcelona Respuesta: Antes de preguntar por herramientas preguntaría por actitudes. Plantea tres puntos.	
00.12.19	00.12.30	Jon Aguirre	La dinámica de la mesa de trabajo	
00.12.34	00.16.47	Gema Jover	Presentación: MonoDestudio Respuesta: Los procesos sociales parten de un conflicto (crisis).	
00.14.36	00.14.40	Massimiliano Casu	Interrumpe para preguntar.	
00.14.40	00.16.43	Gema Jover	Lo que hacen: Saber si hace falta un proceso participativo.	
00.16.47	00.18.35	Jordi Quiñonero	La formación es muy importante, también el proceso participativo.	
00.18.44	00.24.24	Gorka Rodriguez	Presentación: Vienen de Zaramari Para qué abrir un proceso participativo y con quién. + Ejemplos	
00.24.24	00.24.51	María Arana	Los procesos participativos sean continuos.	
00.24.56	00.27.12	Jon Aguirre	Resumen de los temas que se han tratado. Y baja a la realidad de Egia.	
00.27.23	00.31.55	Berdaitz	Presentación: Egiako auzo lankidea. No tienen relación con las instituciones. Para determinados eventos no han tenido recursos.	
00.30.22	00.30.40	Jon Aguirre	Reflexión de todo.	
00.30.40	00.31.53	Berdaitz	No están acostumbrados a procesos de participación. Pero le parece que esos procesos son muy interesantes.	
00.21.55	00.32.26	Massimiliano Casu	Silencio	Sin micrófono
00.32.26	00.33.48	Berdaitz	La misma asociación es quien se acerca hacia las personas.	
00.33.48	00.34.04	Jon Aguirre	En Egia ya hay coordinadora: Egia berpiztu	
00.34.12	00.39.52	Eider y Federica	Presentación: La casa del vacío. Su experiencia.	
00.39.52	00.40.21	Jon Aguirre	Porqué la invitación a La casa del vacío.	
00.40.21	00.42.11	Massimiliano Casu	Pregunta 2. Qué procesos pueden consolidar la implicación directa del ciudadano en la transformación y construcción entorno urbano?	
00.42.11	00.42.56	Veronica Sánchez	La propia administración es el que pedía a n'Undo una forma de visualización para la gente se moviera. Su experiencia.	

00.42.54	00.45.00	Beatriz Aedo	No querían ser los dinamizadores de ese proceso.		
00.45.04	00.53.44	Martí Peran	Cualquier proceso participativo debería enfocarse sobre situaciones críticas reales.		
00.53.44	00.57.41	Jordi Roig	Un proceso de participación es un proceso de acción política, siempre y cuando conduzca a un cambio social.		
00.57.46	01.02.16	Gorka Rodriguez	Caso práctico de la demanda de su barrio.		
01.02.19	01.03.06	Jon Aguirre	Le pregunta a Berdaitz la experiencia de Tejería		
01.03.10	01.06.38	Berdaitz	En las plazas de Egia no hay lugar para andar.	En euskera	
01.06.38	01.07.32	Gorka Rodriguez	Su experiencia. Los sábados los espacios suelen estar libres.	Sin micrófono En euskera.	
01.07.32	01.08.37	Berdaitz	El esfuerzo de tener la calles sin coches no es fácil.	En euskera	
01.08.37	01.08.35	Gorka Rodriguez	La situación de Gorka es muy diferente.	En euskera Sin micrófono	
01.05.45	01.09.01	Berdaitz	Le da la razón a Gorka.	En euskera	
01.09.01	01.09.22	Massimiliano Casu	Moderando.	Sin micrófono	
01.09.22	01.10.46	La casa del vacío	No tienen mucha experiencia directa. Siempre intentan colaborar con entidades. Han tenido problemas a la hora de querer realizar actividades		
01.10.46	01.11.05	Silencio			
01.11.05	01.16.13	Público 1	Tenemos instrumentos culturales muy potentes. Instrumentos conceptuales. Cree que la clave es ser dueños de uno mismo.		
01.16.13	01.17.44	Público 2	Es de EgiaBizirik. No sabe si los jóvenes tienen mucha cultura participativa, pero cree que hay bastantes asociaciones. Los mayores no disfrutaban de las fiestas.		
01.17.56	01.22.16	Jordi Quiñonero	Respuesta a Publico 1.		
01.22.16	01.24.30	Massimiliano Casu	Resumen de los puntos que se han ido planteado. Introducción a Martí Peran. ¿Qué instrumentos podemos tener para empezar a quitar miedos?		
01.24.30	01.31.43	Martí Peran	Experiencia en Post-it City:		
01.31.43	01.33.04	Jon Aguirre	Propuesta. Cree que Post-it City puede dar muchos ejemplos a problemáticas en Egia. Da pasa a las preguntas.	En castellano y euskera.	
01.33.10	01.34.32	Massimiliano Casu	Una lección muy importante sería la capacidad de amplificar el alcance de recursos que va a dirigidos a cultura.	Sin micrófono	
01.34.29	01.40.40	Gorka Rodriguez	El dinero que consiguieron a través de instituciones públicas les parece que es necesario. + Ejemplos		
01.40.00	01.41.00	Massimiliano Casu	Un punto a resaltar. En la experiencia de Gorka.		
01.41.00	01.41.25	Gorka Rodriguez	Respuesta: estaban muy contentos.		
01.41.25	01.46.00	Público 1	Cree que hay que aprovechar estos encuentros para empoderar.		
01.46.00	01.50.04	Massimiliano Casu	Conclusión de la mesa de trabajo.		
01.50.04	01.52.54	Jon Aguirre	Cree que estos encuentros son muy positivos para Egia. Las gracias por participar.		
01.52.54	01.53.51	Massimiliano Casu	Las gracias a todos por invitar y participar. Felicitaciones a Vanesa.		