



Sesión 1

12 y 13 de noviembre de 2013

Martes, 12 de noviembre de 2013

19:00h Conferencia

El precio de endulzar el café

a cargo de Peio Aguirre

20:00h Proyección

Queimada

de Gillo Pontecorvo, 1969. 112'

Lugar: Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea

Miércoles, 13 de noviembre de 2013

10:00 - 14:00 Taller

dirigido por Peio Aguirre

Lugar: Tabakalera



Sesión 2

13 y 14 de noviembre de 2013

Miércoles 13 de noviembre de 2013

19:00h Conferencia

¿Archivos de Guerra?

a cargo de Philippe Artières

20:00h Proyección

Restrepo

de Tim Hetherington y Sebastian Junger, 2010. 93'

Lugar: Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea

Jueves, 14 de noviembre de 2013

10:00 - 14:00 Taller

dirigido por Philippe Artières

Lugar: Tabakalera



Actividades paralelas

Mafrouza

Del 12 al 16 de noviembre de 2013

Como complemento y extensión de la sesión 3 se proyecta Mafrouza, de Emmanuelle Demoris, película documental de 5 capítulos que pueden ser vistos autónomamente.

Pases en horario de mañana y tarde (10:00-12:00 / 16:00-18:00 aprox.)

Martes, 12 de noviembre

MAFROUZA – OH NIGHT ! (Parte 1 – 2:18)

Miércoles, 13 de noviembre

MAFROUZA/HEART (Parte 2 – 2:34)

Jueves, 14 de noviembre

WHAT IS TO BE DONE? (Parte 3 – 2:32)

Viernes, 15 de noviembre

THE HAND OF THE BUTTERFLY (Parte 4 – 2:22)

Sábado, 16 de noviembre

THE ART OF SPEAKING (Parte 5 – 2:35)

Lugar: Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea

Corredores: a ciegas por el territorio

Sábado, 16 de noviembre de 2013

10:00h Salida

Corredores: a ciegas por el territorio

Salida por el Urumea con Ibon Salaberria y Koldo Telleria*

Lugar de encuentro: delante de Tabakalera

* Esta salida es producto de un taller que en la Escuela de Arquitectura van a llevar a cabo Ibon Salaberria y Koldo Telleria entorno a las relaciones siempre conflictivas que la ciudad establece con sus límites.



Sesión 3

14 y 15 de noviembre de 2013

Jueves, 14 de noviembre de 2013

19:00h Conferencia

Historias de Oriente Medio

a cargo de Catherine David

20:00h Proyección

The anabasis of May and Fusako Shigenobu, Masao Adachi and 27 years without images

de Erik Baudelaire, 2011, 66'

Lugar: Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea

Viernes, 15 de noviembre de 2013

10:00 - 14:00 Taller

dirigido por Catherine David

Lugar: Tabakalera



Sesión 4

Viernes, 15 de noviembre de 2013

19:00h Conferencia

Giza izaera eta egoera aro nuklearrean: terra incognita

a cargo de Elena Martínez Rubio

20:00h Proyección

Cartas de un hombre muerto

de Konstantin Lopuschanski, 1987. 88'

Lugar: Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea

Asistencia a los talleres previa inscripción en el telf.: 943453526 o email: cristinaenea@donostia.org

EL PUNTO CIEGO

Arquitectura: lenguajes fílmicos*

Del 12 al 16 de noviembre de 2013

Conferencias / Proyecciones

Fundación Cristina Enea

Paseo del Duque de Mandas, 66.

20012 Donostia-San Sebastián

Tel: 943453526 - 943471414

cristinaenea@donostia.org

Talleres

Tabakalera

Paseo del Duque de Mandas, 32

20012 Donostia-San Sebastián, Guipúzcoa

Arquitectura: Lenguajes Fílmicos es un proyecto dirigido, coordinado y producido por BNV Producciones, Fundación Cristina Enea, Fundación DSS2016 y Tabakalera con la colaboración de Delegación de Gipuzkoa del COAVN, Escuela Técnica Superior Arquitectura San Sebastián (EHU-UPV) y National Geographic

* *Arquitectura: lenguajes fílmicos. El punto ciego* es una de las Alianzas de *Tratado de paz*, un proyecto para San Sebastián Capital Europea de la Cultura 2016, comisariado por Pedro G. Romero.

Organiza:



Patronos:



Colabora:

