

TABAKALERA



www.tabakalera.eu

—
Apirila 23-26 Abril
2014

PARA- DISU GALDUA

—
**EL PARAISO
FUGADO**

—
Donostia
San Sebastián

—
📍 Sukaldeia



Jardunaldiak

PARADISU GALDUA

Gero eta irudi gehiago sortzen ditugun honetan, ihes egiten al digu paisaiak?

Geure ingurunea irudikatzeko ezintasunaren aurrean errepresentazio zeinuen sortze, esanahia emate eta sinbolizazio prozesuen begirada kritikoa adierazgarria da. Bai eta territorioaren praktika eta zeinu berrien bidezko inguruaren subjektibazioa ere. Biak ala biak arte garaikidean presente diren joerak.

Asier Mendizabal, Usue Arrieta/Vicente Vázquez eta Ibon Aranberriren lanetik abiatuta, geure inguruari zentzua ematen dieten prozesu estetiko horiei hartuko diegu kontu jardunaldi hauetan. **PARADISU GALDUA** Olaia Mirandaren proposamena da, aurretik aipaturiko artista gonbidatuen presentziarekin.

Apirilak 23

16:00-21:00. Asier Mendizabal. Bere zenbait lanetatik abiatuta material ezberdinen erakusketa eta irakurketa.

Apirilak 24

11:00-14:00/16:00-19:00. Usue Arrieta/Vicente Vázquez. Elementu funtzionalak. Beren hainbat lanen ondorioz bildutako material ezberdinekin eraikitako lan saioa.

Apirilak 25

11:00-14:00/16:00-19:00. Ibon Aranberri. Oraina eta iragana, errealitatea eta fikzioa, norberaren irudiak zein besteeak bilduz territorioaren beste kartografia baten kontaketa.

Apirilak 26

11:00-13:00. Olaia Miranda. Imaginarioaren gaitza. Errepresentazio prozesuekiko begirada kritikoa errepresentazio krisiaren beraren zeinua al da? Jarrai al genezake paisaia birsortzen? Edo paisaiaren ihesa harrapazina da?

Jornadas

EL PARAISO FUGADO

Padecemos una crisis de representación de nuestro entorno, aunque paradójicamente nunca habíamos producido tanta imagen.

Frente a semejante mal de imaginario es significativa la revisión crítica de los procesos de creación, significación y simbolización de los signos de representación. Mirada que se hace patente en el arte contemporáneo, junto a la subjetivación del entorno a través de nuevos signos y prácticas del territorio.

A partir del trabajo de Asier Mendizabal, Usue Arrieta/Vicente Vázquez e Ibon Aranberri, estas jornadas quieren proponer una reflexión sobre esos procesos estéticos que analizan y resignifican nuestro entorno.

EL PARAÍSO FUGADO es una propuesta de Olaia Miranda, con la presencia de los artistas mencionados.

23 de abril

16:00-21:00. Asier Mendizabal. Partiendo de algunas de sus obras, exposición y lectura de materiales visuales y textuales.

24 de abril

11:00-14:00/16:00-19:00. Usue Arrieta/Vicente Vázquez. Elementos funcionales. Sesión de trabajo a partir de materiales recopilados en el proceso de varias de sus obras.

25 de abril

11:00-14:00/16:00-19:00. Ibon Aranberri. Aunando presente y pasado, realidad y ficción, imágenes propias como ajenas, la construcción de otra cartografía del territorio.

26 de abril

11:00-13:00. Olaia Miranda. Mal de Imaginario. El análisis crítico de los procesos de representación es, quizás, signo de la misma crisis de representación. ¿Podemos seguir creando paisaje, o sólo nos queda gozar de nuestros síntomas?