

Jardunaldiak

PARADISU GALDUA

Apirilak 23 - 26



Jornadas

PARAÍSO FUGADO

23 - 26 de abril

Jardunaldiak

PARADISU GALDUA

Gero eta irudi gehiago sortzen dituguneko honetan, ihes egiten al digu paisaiak?

Geure ingurunea irudikatzeke ezintasunaren aurrean errepresentazio zeinuen sortze, esanahitze eta sinbolizazio prozesuen begirada kritikoa adierazgarria da. Bai eta territorioaren praktika eta zeinu berrien bidezko inguruaren subjektibazioa. Biak ere arte garaikidean presente diren joerak.

Asier Mendizabal, Usue Arrieta/Vicente Vázquez eta Ibon Aranberriren lanetik abiatuta, geure inguruari zentzua ematen dieten prozesu estetiko horiei hartuko diegu kontu PARADISU GALDUA jardunaldietan.

PARADISU GALDUA Olaia Mirandaren proposamena da, aurretik aipaturiko artista gonbidatuen presentziarekin. Apirilaren 23tik 26ra Sukaldean (Tabakalera).

Aprilak 23. PARADISU GALDUA

16.00-16.30. Paradisu Galdua. Olaia Mirandaren aurkezpena.
16.30-19.00. Asier Mendizabal. Bere zenbait lanetatik abiatuta irudi eta testu ezberdinen erakusketa eta irakurketa.
19.30-21.00. Iñaki Garmendia eta Asier Mendizabalen "Goierri Konpeti" (55 min, 2002) bideoaren aurkezpena eta proiektzioa.

Aprilak 24. GOITIK BEHERA, BEHETIK GORA.

10.30-11.00. Mendiaren imaginarioa modernitatean. Olaia Mirandaren aurkezpena.
11:00-14:00. Usue Arrieta eta Vicente Vázquez. Elementu funtzionalak. "La huesera" (52 min, 2010), "90° Doble vertiente" (60 min, 2013) eta "The exhaust note" (42 min, 2013) lanen ondorioz bildutako materiale ezberdinez eraikitako lan saioa.

16:00-19:00. "Goitik behera, behetik gora" (42 min, 2012) bideoaren proiektzioaz eta harekin lotutako beste hainbat materialez baliatuz, Usue Arrieta eta Vicente Vázquezen lan prozeduren bidezko gaiarekiko hurbilketa.

Aprilak 25. ZEHARBIDEETAN

11.00-14.00. Ibon Aranberri. Oraina eta iragana, errealitatea eta fikzioa, norberaren irudiak zein besteak bilduz territorioaren beste hurbilketa bat.

16:00-19:00. Lan prozedura bidezko hurbilketak. Elkarrizketa Ibon Aranberriekin.

Aprilak 26. MAL DE IMAGINARIO

11:00-13:00. Olaia Miranda. Imaginarioaren gaitza. Errepresentazio prozesuekiko begirada kritikoa arte garaikidean presente den joera da. Agian, postmodernitatearen errepresentazio krisiaren beraren zeinua. Jarrai al genezake paisaia birsortzen? Edo paisaiaren ihesa harrapaezina da?

Jornadas

EL PARAÍSO FUGADO

Padecemos una crisis de representación de nuestro entorno, aunque paradójicamente nunca habíamos producido tanta imagen.

Frente a semejante mal de imaginario es significativa la revisión crítica de los procesos de creación, significación y simbolización de los signos de representación. Mirada que se hace patente en el arte contemporáneo, junto a la subjetivación del entorno a través de nuevos signos y prácticas del territorio.

EL PARAÍSO FUGADO quiere proponer una reflexión sobre esos procesos estéticos que analizan y resignifican nuestro entorno, a partir del trabajo de Asier Mendizabal, Usue Arrieta/Vicente Vázquez e Ibon Aranberri.

EL PARAÍSO FUGADO es una propuesta de Olaia Miranda, con la presencia de los artistas mencionados. Del 23 al 26 de abril, en Sukaldea (Tabakalera).

23 de abril. EL PARAÍSO FUGADO

16:00-16:30. Paradisu Galdua. Presentación de Olaia Miranda.
16:30-19:00. Asier Mendizabal. Partiendo de algunas de sus obras, exposición y lectura de materiales visuales y textuales.
19:30-21:00. Presentación y proyección de "Goierri Konpeti" (55 min, 2002) de Iñaki Garmendia y Asier Mendizabal.

24 de abril. GOITIK BEHERA, BEHETIK GORA

10.30-11.00. El imaginario de la montaña en la modernidad. Presentación de Olaia Miranda.
11.00-14.00. Usue Arrieta y Vicente Vázquez. Elementos funcionales. Sesión de trabajo a partir de materiales recopilados con motivo de obras como la "La huesera" (52 min, 2010), "90° Doble vertiente" (60 min, 2013) y "The exhaust note" (42 min, 2013).

16:00-19:00. Acercamientos desde lo procedimental con Usue Arrieta y Vicente Vázquez a partir del visionado de "Goitik behera, behetik gora" (42 min, 2012) y de otros materiales relacionados con este trabajo.

25 de abril. ZEHARBIDEETAN

11:00-14:00. Ibon Aranberri. Aunando presente y pasado, realidad y ficción, imágenes propias como ajenas la construcción de otro relato en torno al territorio.

16:00-19:00. Acercamientos desde lo procedimental. Diálogo con Ibon Aranberri.

26 de abril. MAL DE IMAGINARIO

11:00-13:00. Olaia Miranda. Mal de Imaginario. El análisis crítico de los procesos de representación está muy presente en gran parte del arte contemporáneo. Signo, quizás, de la misma crisis de representación que padece la posmodernidad. ¿Podemos seguir creando paisaje, o sólo nos queda gozar de nuestros síntomas?