

Hurrengo Artista Bisitaria /
En la siguiente sesión de Artista Bisitariak:

ERIZ MORENO

2014ko ekainak 19 junio 2014
19:00 Sukaldea

Werk der millionen/fest der millionen bere lana aurkeztuko du.
Presentara su trabajo **Werk der millionen/fest der millionen**.

Artista Bisitariak: ZUHAR IRURETAGOIENA

Buen tiempo, buen tiempo en la vida/
Eguraldi ona bizitzan



ZUHAR IRURETAGOIENA. Artista zarautzarra, gaur egun Bilbon bizi eta lan egiten duena. Leioan Arte Ederrak ikasi eta Bartzelonako Pompeu Fabra unibertsitatean master bat egin ondoren, Bilbora itzuli zen doktoretza eta tesia egiteara.

Bere artista ibilbidean hainbat sari irabazi ditu, horien artean: Ertibil Bizkaia, Gipuzkoako artista berriak, Generaciones Caja Madrid eta Guggenheim Bilbo Horma saria.

Leku hauetan egin ditu erakusketak, adibidez: The Gabarron Foundation New York, Getariako Cristobal Balenciaga Museoa, Bilboko Rekalde Erakustareoan, C-ART Galerie Prantl & Boch Bregenz Austria, Donostiarra KMn, Rekalde Erakustareoan, edo Bilboko Guggenheim museoa.



ZUHAR IRURETAGOIENA. Artista zarautzarra que actualmente vive y trabaja en Bilbao. Tras estudiar Bellas Artes en la facultad de Leioa y hacer un master en la universidad Pompeu Fabra de Barcelona, regresa a Bilbao para llevar a término los cursos de doctorado y la tesis.

En su carrera como artista ha obtenido los premios Ertibil Bizkaia, Artistas noveles de Gipuzkoa, Generaciones Caja Madrid o Premio muro Guggenheim entre otros.

Ha expuesto en lugares como The Gabarron Foundation New York, Museo Cristobal Balencia Getaria, Sala Rekalde Bilbao, C-ART Galerie Prantl & Boch Bregenz Austria, KM de Donostia, Sala Rekalde, o en el museo Guggenheim Bilbao.

TOPAKETA:

Zuhar Iruretagoiena artista dugu bisitari. **Eguraldi ona bizitzan** proiektua aurkeztuko digu zarautzarrak. Proiektu hau, Iruñeako Zitadelako Labean, Zumaiako Oxford aretoan/Alondégian ikusgai izan da dagoeneko eta 2014ko uztailaren 4ra arte Irun Factory-n dago.

Eguraldi ona bizitzan artearen esperientziaren gaineko ikerketa da, lengoia eta espazio gisa. Wilhelm Reich (1897-1957) sikoanalista, zientzialari eta asmatzalea bitxiaren lanari hurbilketa estetiko bezala sortu du Iruretagoienak, eta betiere artearen iragazkia begien aurrean izanda, ezaugarri ezberdina duten lan artistikoek osatzen dute proiektua.

Hala bada, esanahi zehatzak duten artelanak sortzea baino, Reichen ikuspuntua eta bere ondarea ulertzeko xedez eratutako konstelazioa egituratzea izan da Iruretagoienaren asmoa. Lortutako emaitzen artean honako hauek ditugu, besteak beste: energia orgánicaaren metatzalearen errepresentazio estetikoak, aho-itxura duten organitaz osatutako mahai-erakuslea, cloud-busteraren erabileraaren ikerketa zientifikoaren lekuo izan ziren aintziren argazkiak (Rangeley, Maine, AEB). Erakusketan, argazki zutabe bertikalekin batera, proiektuaren gaineko ikerketa materiala eta berau kontatzen duen bideo-dokumentala ere jarri ditu ikusgai Iruretagoienak.

ENCUENTRO:

Recibimos la visita de la artista Zuhar Iruretagoiena, para profundizar sobre su labor creativa y su experiencia en relación al proyecto **Buen tiempo, buen tiempo en la vida**, exposición que ha podido verse en el Horno de la Ciudadela de Iruña y la Sala Oxford/Alondégia de Zumaia y que en la actualidad puede visitarse en Irun Factory (hasta el 4 de julio de 2014).

Buen tiempo, buen tiempo en la vida se perfila como un proyecto de investigación desde la experiencia del arte como lenguaje y lugar. Surge con la pretensión de crear un acercamiento estético a la obra del excéntrico psicoanalista, inventor, y científico Wilhelm Reich (1897-1957). Así, de este acercamiento y de su reinterpretación desde al ámbito del arte nace un conjunto de piezas de diverso carácter y cualidades.

El proyecto no trata tanto de crear piezas cerradas con un sentido concreto, sino más bien una constelación del resultado de la acción de intentar comprender el legado de Reich. Como resultado se han obtenido interpretaciones estéticas de su acumulador de energía orgánica, una mesa expositora que muestra orgonitas con formas de cavidad bucal, fotografías de los lagos donde llevaba a cabo sus experimentos con el cloud-buster, en Rangeley, Maine (EEUU). La exposición se completa con expositores verticales de fotografías, del material de investigación del proyecto y un vídeo-documental que muestra tanto el proyecto de investigación como de producción así como todas las imposibilidades que fueron surgiendo durante el viaje.